

ampor Adventung



T'S FANTASY

Classico Bitter Campari con seltz o soda freschissimi On the rocks Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia Shakerato Bitter Campari e ghiaccio nello shaker Campari orange Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari



SOMMARIO dal 24 febbraio al 2 marzo 1991



In copertina, I «big» In gara al 41º Festival della canzone Italiana a Sanremo

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

SANREMO ANTEPRIMA FESTIVAL DAI NOSTRI INVIATI

di Lucilla Casucci e Marcello Mencarini

EDWIGE FENECH E ANDREA OCCHIPINTI

di Lina Agostini

ELISABETTA GARDINI PIETRO COME STAI?

di Anna Moretti

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI

di Lucilla Casucci

24

MARIELLA DEVIA IL SOGNO DI UNA VOCE

di Mario Gamba



GRAMMI

DA PAGINA

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO RAIDUE - RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÚDUE. I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Andrea Occhipinti ed Edwige Fenech che presentano II Festival di Sanremo, In onda da mercoledi a sabato su Raluno alle 20,40 foto Bruno Oliviero e Gianfranco Salis

LA RADIO IN VETRI

Due nuove pagine con le novità e le notizie del programmi radio della settimana



□ 5 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 32 TELENOVELLANDO di Lina Agostini □ 34 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 36 FILM IN TV □ 38 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 104 TOP PARADE □ 110 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 113 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 115 FIORI & FIORI di Luca Sardella 🔲 I 16 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Achille Togliani, ospite di Mythos, martedi alle 21,32 a Radiouno

foto Dario Parisini



DIETRO LE QUINTE: ANNA PROCLEMER-GIORGIO ALBERTAZZI

TEATRO

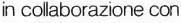
di Dante Guardamagna













Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

	CLASSIFICA GENERALE (agglornata al 9-2-'91)		
	Interreg. + Promoz.	1° e 2° Categoria	3° Categoria
NATURALE VERA VALUE AMARIAM POTE OF THE OF	1 Libertas Palestro Pieb. (CT) 2 liva s.r.l. (SS) 3 Junior Castelvolturno (CE) 4 Gangi (PA) 5 Molinella s.r.l. (FE) 6 Nisas Sport Club s.r.l. (CL) 7 Pistolese s.r.l. (PT) 6 C.A.R. Renault Gaseino (TO) 9 Spes Montesacro (ROMA) 10 Palermolympia (PA) 11 Calcio Casoria (NA) 12 Piombino (Li) 13 Audacs s.m.e. (VR) 14 San Glovanni (TS) 15 Corsico (MI) 16 Mobil Clan Pirri (CA) 17 Fabrianese (AN) 18 Montebelluns (TV) 19 Pro Patris et Libertate (VA) 20 Aosta Calcio (AO) 21 Podenzano (PC) 22 Macomer (NU) 23 Saviglienese Catcio s.r.l. (CN) 24 Taggese Sicauto (MI) 25 Vezzano Bottagna Charile 3 (SP) 26 Sorrento S.p.a. (NA) 27 Gelbison (SA) 28 Gistili Sport (SR) 30 Ostuni Sport (BR)	1 Robur Scandicci (Fi) 2 Santenese (TO) 3 Barracuda Di Viesto (TO) 4 Villafranca (TO) 5 Macheriese Calcio (Mi) 6 Sorianese (VT) 7 Boreals New Teem (ROMA) 8 Virtus Gallipoli (LE) 9 Audace Legnale (Fi) 10 Sagnino (CO) 11 Oras Isso (BS) 12 Miraflori (TO) 13 F. Fiordelisi (PZ) 14 Gasta s.r.l. (LT) 15 Juventus Club Bisceglie (BA) 16 Difess Grands Termoli (CB) 17 Caselle (TO) 18 Scalese (NA) 19 San Bernardino (CR) 20 Sen Vito (BR) 21 Serradifaico (CL) 22 Noveliars Sportiva (RE) 23 Casen Atletico Nuoro (NU) 24 Vitanova Calcio (BG) 25 San Faustino Invicts (MO) 26 Feriolo Calcio (NO) 27 Succivo (CE) 28 Virtus Pinocchio (AN) 29 Albarelis Rosolins a Mare (RO) 30 Braids (MO)	1 A. Masi 2 Martorano 3 Endas Calcio 4 Nami Scalo 5 San Psoto 6 Flamme Azzurre 7 Frascineto 8 Assiocarmen Pascarols 9 Junior Asti 10 Polestne Camerini 11 Migglano 12 Porta Stiera 13 Valentino Mazzols 14 Malamocco 15 Rafriger 16 Glacomense 17 Gricignano 88 18 Pleve Fosciana 19 Casale Sport 20 Savola Sagigrar Castigl. 21 Serrase 22 Rumagna 23 Caselette La Nuova Coteto 26 Pro Victoris 27 Olimpia 28 Boccheggiano 29 Calcio Gotese 30 Juvenilia

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso ''Fai

vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
-	Tagliandi Acqua Vera	lvoto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12		10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome	
Cognome	
VIa	N°
Clttà	C.A.P
Tel/	Prov
Voto per	r la squadra.
Città	Prov
	Prov

*montepremi totale 36 viaggi + bigiletti.

Acqua Vera, sport puro.

RISPONDE ALDO FALIVENA

valorizziamo le orchestre rai

i sono moltiplicati i Conservatori, le Sezioni staccate, le Scuole di musica gestite, anche in piccoli centri, da enti pubblici o da privati: istituti, tutti, frequentatissimi. La Rai, come ente pubblico, deve sentire il dovere di entrare in azione, anzitutto valorizzando le quattro orchestre sinfoniche, e relativi cori, e non lasciando andare tutto allo sfascio, con il sistema di coprire i posti, che si rendono vacanti, con dei precari, o di non coprirli affatto: ricordare a questo proposito il concerto sulla strada dei complessi di Torino e il concerto-sciopero di quelli di

Ciò premesso, la Rai, tenuto conto dell'interesse che da tempo si sta sviluppando per la musica, interesse dimostrato dalla frequenza dei teatri, dei concerti, degli istituti musicali, e tenuto conto delle proteste apparse non solo sul TV Radiocorriere ma abbastanza spesso su altri periodici e su quotidiani, si faccia vera e convinta promotrice della cultura musicale in Italia mandando in diretta televisiva almeno qualche concerto delle quattro orchestre, che vanno sostenute e valorizzate, con i relativi cori, e fissando orari accessibili ai giovani e agli anziani. Chi le scrive ha 81 anni compiuti da quattro mesi.

Gino Patuzzi, Milano

DUE A NEW YORK

Siamo appassionati spettatori della serie CACCIATORI poliziesca Hunter trasmessa da Raidue. Vorremmo chiederle qualche notizia sulla serie e sui due protagonisti, Hunter e Dee Dee. Molti ringraziamenti e i nostri cordiali saluti.

Rosa e Michele Canestrini, Foggia

Il programma poliziesco Hunter della Nbc è targato 1984, autore Franck Lupo, ed è andato avanti mantenendo un ritmo di produzione alto e costante. Raidue sta mandando in onda, in replica (da lunedì a sabato, ore 18,45), ottantasei puntate alle quali ne seguiranno altre ventiquattro, nuove, ora in fase di edizione.

Personaggio principale è il poliziotto Rick Hunter, interpretato da Fred Dryer, 42 anni, di cui tredici spesi come giocatore di football americano, prima nella squadra dei New York Giants e poi nei Rams di Los Angeles. Come gli sportivi professionisti sanno ad un certo punto Fred ha dovuto cercarsi un'altra occupazione. Quella dell'attore gli era sempre piaciuta, e ha voluto rischiare. Da buon atleta, si è preparato seriamente, seguendo corsi di recitazione, sottoponendosi ad estenuanti esercizi di dizione, mimica, portamento. La prima interpretazione televisiva è stata con Gary Colemann in The Kid from Nowhere e, subito dopo, Starmaker con Rock Hudson e The Fantastic World of D. C. Collins. Ha partecipato come guest-star (stella ospite) in varie produzioni fra cui Lou Grant; Hart to Hart; Laverne & Shirley. Con Brian Keith ha interpretato il film Death Before Dishonor e Cannonball Run II con Burt Reynolds.

Dal 1984 veste i panni del sergente di polizia Rick Hunter, un ruolo che gli calza a pennello e che lo ha reso popolare. Fred ha sposato la fotomodella Tracy Vaccaro ed hanno una bambina di sei anni, Caitlin.

Secondo protagonista del serial Hunter è una poliziotta: Dee Dee, interpretata da Stepfanie Kramer, 34 anni, diplomata in recitazione all'Accademia d'arte drammatica

di Los Angeles.

Stepfanie, figlia d'arte, è poliedrica: ha una voce da mezzosoprano e sta preparando un LP che uscirà fra sei mesi. Scrive poesie e sceneggiature; balla. Ha partecipato agli spettacoli di varietà di Bob Hope.

Tra le varie partecipazioni televisive si segnalano: Take my Daughter's, Please; Favorite Son; We Got It Made; The First Year; The Secret Empire e altri. Stepfanie non è sposata. Dice che non ha «tempo» per il matrimonio.

Bel tipo, no? D'altra parte, quando una donna lavora... scopre la vera parità!

L'ACQUARIO **VAN WOOD**

Siamo Roberta e Simona, due assidue ascoltatrici del GR2 delle ore 7,30. Ogni mattina ascoltavamo il giornale radio con

molto interesse, soprattutto perché aspettavamo ansia la simpaticissima rubrica del nostro amato Peter. Ma una mattina, ahimè, arrivò la delusione. Al posto della squillante voce «olandese» c'era la voce di una donna.

Sia chiaro che non abbiamo nulla contro la nuova astrologa, ma ci farebbe piacere sapere che fine ha fatto il nostro «amico» del mattino.

Ciao.

Roberta e Simona, Avellino

Dico a voi, vanwoodiane: il vostro Peter è in edicola con una videocassetta dedicata all'Acquario. E racconta, anzi anticipa, con il suo inconfondibile stile «olandese», fortuna, salute, amore, eccetera, di questo segno mese per mese per l'intero 1991. Seguiranno altre videocassette per

gli altri segni. E alla radio? Ora c'è la signora Wolf. E Peter, che è una persona squisita, si è fatto più in là. Tutto qui.

LE VOCI **DEL LOTTO**

Egregio direttore, sono il presidente di un club di anziani e a nome di tutto il gruppo che rappresento (cioè di 86 iscritti) chiedo alla Rai, tramite il TV Radiocorriere che l'estrazione del lotto (di solito il sabato su Radiodue alle 16,33) venga ripetuta almeno una seconda volta su un'altra rete. Vorrei inoltre suggerire a chi legge le estrazioni di ricordarsi che i più interessati sono gli anziani. Si ricordi perciò che noi anziani scriviamo adagio e deve darci il tempo minimo per scrivere i numeri. Lo stesso vale per la trasmissione del lotto su Raidue alle 15,55. Ci possono usare anche la cortesia di leggere i numeri pronunciandoli con tanta chiarezza? Grazie.

C. Levi, Rivoli



I L P U

Attualità e

NOI E LA COSTITUZIONE / Un singolare quesito giuridico d'attualità

Siamo o non siamo in guerra? Si ma ai militari si applica il codice di pace

na lettura superficiale della Costituzione potrebbe far rispondere che il nostro Paese non è in stato di guerra con l'Irak perché le ca-mere non hanno deliberato «lo stato di guerra» e non hanno conferito al Governo i poteri necessari, a norma dell'articolo 78 della Carta costituzionale. Ma la risposta, oltreché contraria all'evidenza dell'impiego di forze armate italiane in opera-zioni belliche nell'area del Golfo Persico, del Kuwait e dell'Irak, sarebbe tanto semplice da apparire ed essere davvero semplicista Infatti l'Italia, in base alle risoluzioni parallele approvate dalle Camere il 17 gennaio 1991, partecipa con una missione militare all'azione coercitiva per il ripristino della legalità internazionale e per il rispetto della Carta delle Nazioni Unite nonché per l'attua-zione della risoluzione n. 678 del Consiglio di Sicurezza della stessa Onu. Come è noto, con questa risoluzione, si autorizzavano, dopo la scadenza del 15 gennaio, gli Stati membri cooperanti con il governo del Kuwait «ad usare tutti i mezzi necessari per sostenere e mettere in atto le risoluzioni n. 660 e seguenti e per ripristinare la pace e la sicurezza internazionale nella regione».

a risoluzione n. 678 chiarisce che il Consiglio di sicurezza ha agito ai sensi del Capitolo VII della Carta delle Nazioni Unite (Azione rispetto alle minacce alla pace, alle violazioni della pace ed agli atti di aggressione: artt. 19-51). Tra l'altro, l'articolo 1 della Carta Onu prevede «efficaci misure collettive per prevenire e rimuovere le minacce alla pace e per reprimere gli atti di aggressione e le altre violazioni della pace».

Orbene, era ed è chiaro che l'invasione del Kuwait e la sua annessione all'Irak costituivano una aperta violazione dell'ordine internazionale e della pace. Si è ritenuto perciò che l'intervento italiano, risolvendosi in una missione per la messa in pratica delle risoluzioni Onu, non si inquadrasse in una guerra tradizionale (art. 78 Cost.) ma in una azione armata conforme alle finalità previste nell'articolo 11 Cost, seconda parte («L'Italia... consente, in con-dizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia tra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo»). Tali finalità non sono in contrasto con la prima parte dell'articolo 11, che dispone il ripudio della guerra da parte dell'Italia come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie interna-

Il carattere non «tradizionale» di questa opzione militare spiega perché non si sia fatto ricorso all'articolo 78 Cost. non essendosi presentata, finora, la necessità di conferire poteri particolari al Governo.

Tuttavia non può negarsi che di vicenda bellica si tratti, sia pure motivata dalla particolare esigenza di raggiungere un obbiettivo fissato dalle risoluzioni delle Nazioni Unite. Insomma la guerra sussiste, per così dire, nella sua materialità; anche se muta il titolo e la causa di giustificazione. Percìo è fuori dubbio l'applicabilità ai nostri militari combattenti delle Convenzioni internazionali sui prigionieri di guerra (confronta l'ampia formula dell'articolo 2 della terza convenzione adottata a Ginevra il 12 agosto 1949). Ancora, in base alle norme del nostro codice penale militare di guerra, è proprio questa normativa più severà (che prevede per ta-

luni reati la pena di morte) che dovrebbe applicarsi, mentre l'ultimo comma del D.L. 19 gennaio 1991, n. 17 (Ulteriori provvedimenti urgenti in ordine alla situazione determinatasi nel Golfo Persico), nel comma 3 dell'articolo 1, prevede che continua ad applicarsi ai componenti della nostra missione il codice penale militare di pace.

l personale della missione A (a norma dell'articolo 1, primo comma del D. L. citato) impegnato nel Golfo e a quello facente parte della forza mobile del Comando alleato in Europa schierato in Turchia continua ad essere attribuito il trattamento economico ed assicurativo previsto dall'articolo 3, commi 1 e 2, del D.L. 23 agosto 1990, n. 247 (convertito, con modificazioni, dalla legge 19 ottobre 1990, n. 298) prendendo a base la diaria spettante al personale in missione negli Emirati Arabi Uniti. Da ultimo va ricordato che in caso di decesso del personale per causa di servizio, connessa all'espletamento delle missioni già citate, si applica l'art. 3 della legge 3 giugno 1981, n. 308 (la pensione è assimilata a quella prevista per i fa-miliari dei militari caduti vitti-ma del dovere). Né è da esclu-dere che altri provvedimenti legislativi integrino la disciplina relativa allo stato dei combattenti italiani.

ciò nondimeno il modo prescelto per affrontare questa vicenda, se trova corrispondenza nelle procedure adottate negli altri Paesi che cooperano con noi nel Golfo (nessuno dei quali ha proceduto a formali deliberazioni e dichiarazioni dello stato di guerra), è del tutto nuovo e non troverà certo concorde tutta la dottrina costituzionalistica ed internazionalistica.

Leopoldo Elia Ordinario nella Università «La Sapienza» di Roma



Il ritorno della Libeccio dal

Un invito ai maestri

Portiamo in classe la cultura della pace

NTO

CartaSí

commenti della settimana

CROCE ROSSA / Intervista al presidente internazionale

Allarme per i prigionieri

Non si riesce a sapere dove sono e in quali condizioni Le autorità irachene rifiutano con durezza ogni controllo



«Fin dal 2 agosto, dall'invasione del Kuwait», dice Sommaruga, «abbiamo cominciato a chiedere agli iracheni di poter inviare nostri rappresentanti nel Paese occupato perché ci preoccupava il trattamento riservato ai civili. Non abbiamo avuto risposta, in nessun senso. Poi, con lo scoppio

della guerra, abbiamo rinnovato i nostri appelli. Sapevamo che i bombardamenti alleati avevano fatto numerose vittime, disponevamo di convogli già pronti per entrare in Irak alla frontiera iraniana con viveri, medicinali e personale sanitario. Non abbiamo avuto risposta. Siamo riusciti a far entrare in Irak un solo convoglio con 19 tonnellate di medicinali ed un medico diretto a Bagdad; non sappiamo neanche se è giunto a destinazione».

«Lo ammetto, abbiamo potuto fare molto poco e da un punto di vista umanitario ciò è per noi causa di profondo rammarico perché sappiamo che le vittime civili del conflitto sono di molto superiori a quanto comunicato sinora ai giornali: sono tantel».

E per i prigionieri di guerra, cosa ha fatto la Croce Rossa?

«Abbiamo potuto visitare oltre un migliaio di prigionieri di guerra iracheni nei Paesi del Golfo controllati dalla forza multinazionale e gli internati civili in vari Paesi europei, soprattutto la Gran



Il capitano Maurizio Cocciolone

Bretagna. Ma non abbiamo ancora avuto l'O.K. per incontrare i prigionieri alleati, fatti dagli iracheni, che ormai sono numerosi. Le autorità di Bagdad non è che ci rispondono "no"; non ci rispondono proprio e ciò per noi è motivo di grande frustrazione».

E del pilota italiano disperso avete saputo qualcosa? «Assolutamente nulla, al-

«Assolutamente nulla, altrimenti avremmo avvertito la famiglia e il Governo italiano. Ma io spero ancora! Chissà, nei prossimi giorni».

Franco Biancacci

a guerra nel Golfo, al di là delle valutazioni sulle motivazioni, rappresenta un tragico evento vissuto in modo passivo. Questa guerra, perché lontana, sconosciuta ai più nei suoi «teatri» sociali e nei valori, e per il fatto che ci arriva in casa esclusivamente da canali televisivi, tende ad assumere connotazioni immaginarie, mitiche, ipnotiche: una sorta di videogames, costellati di bagliori, di scoppi pirotecnici.

Golfo Persico

Se questo è un rischio che tutti corriamo, a farne le spese sono specialmente i ragazzi della scuola elementare e media, soprattutto perché essi difficilmente riescono a cogliere i nessi che legano i tanti anelli sparsi delle conoscenze visto che la cultura islamica è pressoché sconosciuta ai più.

Diventa, perciò, un impegno per gli insegnanti e per i genitori promuovere una diffusa mentalità multietnica, alimentando la cultura della tolleranza nei confronti degli altri e dei diversi, facendo crescere i valori della «persona» (soggetto di rispetto, di-

gnità, libertà, cultura) e i valori della «democrazia» testimoniati dalla nostra Costituzione (uguaglianza, cooperazione, responsabilità, pace).

Di fronte ai pericoli di una informazione totalizzante e di immagini in diretta, diventa più urgente l'appello pedagogico alla pratica quotidiana (a scuola, come a casa) sia del libro (cioè della riflessione) sia della stampa.

La lettura e lo studio sono un ottimo antidoto, per non lasciarsi catturare da ideologie, da superstizioni e da opposte propagande.

Per illuminare la faccia cruda della guerra, sarebbe altamente pedagogico invitare i nonni a raccontare ai nostri bambini i loro vissuti bellici, le sofferenze, le memorie, le paure. È comunqe indispensabile che la scuola faccia parlare i bambini del conflitto bellico per dare voce ai sentimenti spontanei (impressioni, paure, gioia, fantasie, speranze), per costruire e rafforzare la cultura della pace.

Saverio D'Amelio
Sottosegretario alla Pubblica Istruzione

SOMALIA / Parlano i nuovi leaders

Abbiamo ancora bisogno dell'Italia

Il presidente provvisorio Ali Mahdi è sconfessato da tutte le fazioni. Diversi gruppi armati controllano le regioni e dividono il Paese

Confitto Siad Barre, dittatore per più di vent'anni, la Somalia non ha ancora un nuovo governo e vive nella carestia e nella confusione. Diversi gruppi armati, espressione delle varie etnie del Paese, occupano ora città e regioni. Questa la situazione: al Nord il Snm (Somali national movement) occupa la zona dell'ex protettorato britannico, ma è presente anche l'Ssdf (Somali salvation democratic front); al Centro del Paese c'è l'Usc (United somali congress), protagonista della battaglia di Mogadiscio; al Sud operano l'Sdm (Somali democratic movement) e l'Spm (Somali patriotic movement).

Alla caduta di Mogadiscio Ali Mahdi Ahmed, leader della borghesia urbana della città, appartenente a una fazione dell'Usc, si è autoproclamato presidente provvisorio della Somalia. Ma tutti i gruppi, compresa la forte ala militare dell'Usc che controlla Mogadiscio, lo hanno sconfessato. Per ora i diversi movimenti non hanno ancora

trovato un accordo.

«Noi aspettiamo che lo stesso Usc faccia dimettere Ali Mahdi», dichiara Nicolino Mohamed del comitato centrale del Snm, rappresentante



Guerriglieri a Mogadiscio. Un accordo di governo tra le varie etnie del Paese è ancora iontano

in Italia di quel movimento. «Questo sedicente presidente ha convocato tutti i gruppi per una conferenza il 28 febbraio a Mogadiscio. Allora, dice, si dimetterà. Ma nessuno gli riconosce il diritto di convocarci. Abbiamo bisogno di un accordo subito, per evitare il rischio di nuovi scontri armati». «Non saremo a Mogadiscio il 28», conferma Hassan Aden Mohamed, che rappresenta in Europa il Sdm, «anche perché nella capitale manca perfino la garanzia dell'incolumità personale. dell'incolumità personale. Proponiamo che la Conferenza si tenga in Italia. Ma l'Italia tace. Vuol forse dimostrare che i somali non si sanno governare da soli? Lanciamo un appello ai partiti italiani: prendano l'iniziativa per fa-vorire la formazione di un governo in Somalia. L'Sdm ha un obbiettivo: una federazione regionale, per evitare che una fazione, un clan etnico, domini sugli altri».

Intanto Siad Barre è ancora in Somalia, ai confini del Kenia, forse protetto dal Spm, del suo stesso clan. E in questi giorni unità armate del Usc lo stanno cercando per risolvere, tra sospetti e insidie, almeno uno dei tanti nodi della intri-

cata situazione somala.

Edek Osser

NENNI / Idee e politica a 100 anni dalla nascita

Un ribelle che amò il libro della vita

Pietro Nenni è un pezzo importante della nostra storia ed un esempio di vita. Appartiene ad una specie politica in via di estinzione di militanti che si battevano per un ideale sacrificando tutto.

Nato nel 1891, giovanissimo è un ribelle indomabile: passò da un carcere ad un tribunale, dalle sciabolate della cavalleria alle fucilate dei fascisti

Le sue imprese più clamorose furono l'organizzazione dei moti contro la guerra di Libia nel 1911, per i quali scontò insieme con Mussolini parecchi mesi di carcere, e la sommossa nelle Marche che prese il nome di Settimana rossa, nel 1914.

Mezzo secolo dopo lo troviamo, nelle stanze del Palazzo, ministro in governi diretti da democristiani: è il classico ricorrente caso del rivoluzionario a venti anni che diventa conservatore nella maturità?

No, Nenni lotta sempre contro gli stessi nemici, ma nel corso degli oltre 70 anni della sua vita politica le condizioni generali mutarono profondamente: e lui, come amava ripetere, più che ai libri di Marx si ispirava al gran libro della vita.

Per fare un solo esempio:

da giovane cantava come tutti i ribelli dell'epoca: «con le budella dell'ultimo papa impiccheremo l'ultimo re». Nel 1946, grazie soprattutto a Nenni, l'ultimo re se ne andò non con la forca ma con il voto. E in Vaticano, dopo i papi delle scomuniche contro i socialisti, arrivarono i papi del dialogo, come Giovanni XXIII: e con i cattolici democratici Nenni collaborò per difendere la democrazia e migliorare le condizioni dei lavoratori.

La sua storia personale incarna l'ascesa delle classi subalterne da plebe a classe cosciente, a popolo sovrano, atTRENI / Il pendolino stanco

Andremo più veloci se avremo le rotaie



II Pendolino: l'Italia è in ritardo rispetto all'Europa nel treni ad alta velocità

uarantacinque minuti bloccato in galleria, poi un locomotore da traino lo ha ricondotto a passo d'uomo in stazione. L'ETR 450, treno di punta delle Ferrovie dello Stato, chiamato familiarmente «il Pendolino», quattro ore da Roma a Milano, non sopporta la neve. E si ferma. Il nevischio penetra in alcune prese d'aria e manda in corto circuito l'impianto elettrico.

«Il treno è nuovo, in attività soltanto dall'88 e non aveva mai affrontato condizioni di tempo così straordinarie», dicono all'ufficio stampa. Ma i costruttori sono stati chiamati subito a rapporto.

Le Ferrovie continuano ad

avere enormi problemi nonostante il progetto di avvicinamento all'Europa abbia finalmente cominciato a dare qualche frutto, con un aumento dei passeggeri del 4,7% e di merci del 2,4%, cifre comunque sotto le medie euro-

E per il futuro? Il futuro si chiama ETR 500, fratello maggiore del «Pendolino», treno capace di una velocità di 300 chilometri orari per un collegamento Roma-Milano in tre ore. Un prodigio della tecnica (e un investimento di molti miliardi), studiato però per quelle rotaie ad alta velocità che in Italia sono ancora un sogno.

Daniele Azzolini

LE OPINIONI

● ENTI PUBBLICI / Quali riforme

FUTURO DA PRIVATI

a proposta corre sulla bocca di tutti; è di interesse generale e riguarda, in particolare, i 4 milioni di lavoratori dipendenti dallo Stato, dalle sue amministra-zioni, dagli enti pubblici. Si vuole rendere «privato» il rapporto di pubblico impiego. Vediamo come, quando e perché.

COME: con una legge, preceduta da un'intesa tra governo e sindacati, si rende «privato» il rapporto di lavoro dei pubblici dipendenti, assi-milando le condizioni di lavoro di questi ultimi a quelle dei lavoratori del settore privato (industria, agricoltura, commercio, ecc.).

QUANDO: prima che inizi la stagione dei rinnovi contrattuali dei pubblici dipendenti, già peraltro pronti – a cominciare dall'esercito di 1.200.000 lavoratori della scuola — con le loro richieste. È un po' come fissare le regole del gioco prima di incomin-

PERCHÉ: innanzitutto per rendere efficiente l'attività dei pubblici dipendenti e per tentare di eliminare le gravissime differenze esistenti tra i lavoratori (retribuzioni, orari, condizioni normative, stabilità del posto, onerosità e responsabilità del lavoro, peri-

colosità, trattamento di fine lavoro, copertura assicurativa, pensione, ecc., ecc.)

Sul primo obiettivo, l'efficienza della pubblica amministrazione, la proposta sa tanto di scommessa: difficile prevedere il risultato, anche se è generale la convinzione che la grave inefficienza pubblica è un limite reale allo sviluppo economico e sociale e rischia di fare entrare l'Italia in Europa dalla porta di

servizio.

Quanto al pubblico dipendente, considerato (a torto o a ragione, giudichi il lettore) assenteista, sfaticato, parassita, privilegiato per la stabilità del posto e anche per la retribuzione, superiore a quella dei lavoratori del settore industriale, questa proposta comporta alcuni svantaggi (basta pensare alla ipotetica licenziabilità), ma anche notevoli opportunità: valorizzare la propria capacità e professionalità, essere valutato per il lavoro svolto, avere la soddisfazione di fare un lavoro utile alla società.

È, dunque, una partita difficile. Un dato è certo: se si concluderà con una vittoria, la proposta avrà tanti padri (governi, partiti, sindacati); in caso contrario sarà orfana.

Spectator

traverso grandi lotte e grandi cambiamenti.

Ma dentro di sé Nenni non è mai cambiato: figlio di lavoratori, una volta disse, in un congresso: «La mia più grande ambizione è che quando muojo i lavoratori dicano: è morto uno di noi, uno come noi».

La sua prima esperienza politica è del 1898 durante i moti della fame: assiste alle cariche della cavalleria nella Piazza di Faenza contro lavoratori e donne reduci dagli assalti ai forni e decide in cuor suo con chi sta. 76 anni dopo (ha 83 anni) è sulla Piazza del Popolo nel comizio laico con La Malfa, Sara-gat, Malagodi e Parri contro i «clericali» che avevano proposto il referendum per abrogare il divorzio.

Quella di Nenni è una vita esemplare. Figlio di povera gente, fu un autodidatta che diventò uno scrittore affascinante e un tribuno travolgente. Visse per i suoi ideali una esistenza di sacrifici e di stenti tra ristrettezze, carcere, esilio e la perdita della figlia preferita nel campo di ster-minio di Auschwitz. I dolori e le sconfitte non lo hanno abbattuto; i successi e il potere non lo hanno corrotto.

Giuseppe Tamburrano



Pietro Nenni (1891-1980) nella sua casa di Roma

MILANO/II sindaco Paolo Pillitteri sull'inquinamento

Un piano per stare in città

Nel 1994 i primi 100 chilometri di metropolitana

utte le mattine dalle 6 alle 9 un milione e centomila milanesi si spostano per raggiungere i loro luoghi di lavoro: è un'intera città che si muove, la metà su auto private, principale fonte di inqui-namento atmosferico. È un problema che riguarda tutte le metropoli, ma Milano è particolarmente svantaggiata posta com'è al centro della pianura padana dove spesso sono assenti i venti che ripuliscono l'aria. E quando le condizioni meteorologiche diventano molto sfavorevoli i 178 monitor sistemati dal Comune segnalano il superamento della prima soglia d'attenzione e scattano i provve-dimenti per limitare il traffico urbano. Così è stato con la domenica a piedi, con l'adozione delle targhe alterne e la chiusura del centro storico anche nei giorni festivi. Com'è successo proprio nel periodo natalizio dedicato agli acquisti. Va detto subito che i milanesi hanno accettato

queste disposizioni con notevole senso civico perché si rendono conto che vengono attuate per difendere il primo bene comune, la salute. E anche perché ben sanno che in parallelo a questi provvedi-menti d'emergenza stiamo portando avanti un progetto globale che dovrà risolvere il problema alla radice. Se è indispensabile sostituire alla cultura dell'auto sempre e comunque quella dell'uso dei trasporti pubblici, è però al-trettanto indispensabile mettere a disposizione dei cittadini dei mezzi pubblici veloci e il più possibile confortevoli. Ecco quindi i grandi e moder-ni parcheggi in prossimità delle tre linee metropolitane, il passante, una quarta linea metropolitana che collegherà le stazioni ferroviarie, le corsie preferenziali per i mezzi di superficie, i progetti di metropolitane leggere... il tut-to inquadrato non più soltanto nell'area urbana ma nell'area metropolitana che inte-

ressa più di quattro milioni di cittadini. Proprio nell'adozione delle targhe alterne, che ha coinvolto decine di comuni limitrofi, abbiamo avuto la controprova della necessità di lavorare con una visione ben più ampia di quella stret-tamente urbana. Il tutto per attuare un piano della mobilità con una rete di collegamenti rapidi, funzionali, a tariffe integrate, un piano che dal breve termine (tre anni) sino alle soglie del Duemila avrà cambiato le nostre abitudini per farci muovere, lavorare, vivere in una metropoli dove le emergenze inquinamento saranno ormai un ricordo. Non sto parlando di un sogno e neppure di ipotesi sulla carta ma di una realtà che i milanesi stanno costruendo giorno per giorno. Basti un dato: alla fine del 1994 le metropolitane milanesi, nel loro complesso, rag-giungeranno i 100 chilometri d'estensione.

Paolo Pillitteri



AUTO/Più morti sulle strade

Solo venti italiani su cento usano la cintura di sicurezza

Rilancio fallimentare per la legge sulle cinture di Sicurezza. Le utilizza solo il venti per cento degli italiani, con punte minime del

dieci per cento.

Al Nord le cinture vengono
usate al 20% in città, al 10% sulle strade extraurbane e all'85% in autostrada.

Queste percentuali scendo-no al 20, 30 e 60% nell'Italia centrale e precipitano a valo-ri che vanno dal «quasi zero» al venti per cento nel Meri-dione. Terrificante addirittura le cifre che quantificano le vittime provocate da questa evasione: sarebbero 1800 i morti e 120.000 i feriti in più in un solo anno rispetto alla ragionevole previsione che

almeno il 90% degli automobilisti avesse usato questo utilissimo sistema di sicurezza.

Un numero di vittime paragonabile alla intera mortalità maschile annuale per malattie infettive, sostengono i ricercatori torinesi coordinati dal traumatologo Carlo Russo Frattasi che ricordano che fino ad oggi nel mondo l'uso delle cinture ha risparmiato oltre un milione di vite umane e sessanta milioni di traumatizzati della strada.

Gli stessi ricercatori hanno stimato attorno ai due milioni le auto che ancora adesso, nonostante l'obbligo di legge, sono prive delle prescritte

Lucio De Sanctis

EPATITE/Siamo primi in Europa

Presto obbligatorio un vaccino sicuro



'n questi giorni è all'esame del Parlamento italiano un disegno di legge che preve-de l'obbligo della vaccinazione contro l'epatite B per i neonati, gli adolescenti al compimento del dodicesimo anno e le categorie a rischio, cioè tossicodipendenti, emofilici e operatori sanitari (medi-ci e infermieri). Il vaccino esiste ed è sicuro, frutto delle modernissime tecniche di ingegneria genetica. La vaccinazione, già ampiamente collaudata, consiste di tre inie-zioni da effettuarsi in tempi successivi. Il progetto di vac-cinazione obbligatoria è stato messo a punto dal professore



Le maschere contro l'aria Inquinata non sono plù una rarità. Nel glorni di smog Milano si è difesa con targhe alterne e chlusura del centro storico alle auto

HANDICAP/Mamme attenzione

Si può prevenire

Ogni anno 35.000 bambini in difficoltà. Una campagna di informazione della Cgil

n Italia le persone con handicap sono circa cinque milioni. E sedici su cento hanno gravi disturbi di vista o di linguaggio, 34 per cento difficoltà o assenza di movimento, 4 malformazioni congenite e, infine, il 13 per cento disturbi psichici o ritardo mentale.

Ogni anno nascono 35.000 bambini handicappati e altrettanti lo diventano negli anni immediatamente successivi. Almeno la metà di tutte le cause che producono handicap potrebbero essere evitate da una corretta informa-

Per esempio, le donne, prima di concepire un figlio, debbono conoscere il proprio gruppo sanguigno, fare i test antirosolia, evitare poi, du-rante la gravidanza, farmaci e psicofarmaci, alcool e fumo.

Quando nasce il bambino bisogna eliminare, in casa, tutti i possibili pericoli: mettere il salvavita alle spine de-

gli elettrodomestici, non tenere a portata di mano dei piccoli i detersivi, liquidi bollenti, medicine, prese di gas...

La Cgil lancia una campagna per la prevenzione e i diritti dei portatori di handicap e coinvolge i ragazzi delle scuole. Dal 1977, infatti, i bambini con handicap sono presenti nelle scuole normali, ma ancora oggi esistono gravi problemi: strutture e servizi insufficienti, scarsità di personale specializzato.

In che consiste la campa-gna della Cgil?

Tutti i ragazzi sono invitati a partecipare con lavori individuali o di gruppo alla mostra che sarà allestita a Roma, al Palazzo dello Sport, il 24 maggio.

Lo scopo è far conoscere cosa è veramente l'handicap, poiché c'è ancora troppa disinformazione e disattenzione e, soprattutto, troppi pregiudizi.

Maria C. Zanda

Paolo Pasquini, epidemiologo dell'Istituto Superiore della Sanità. «L'obiettivo», dice Pasquini, «è di ridurre e sradicare la malattia che di per sé e per le sue conseguenze costituisce uno dei problemi sanitari più urgenti e drammatici del nostro Paese».

L'Italia è il Paese d'Europa in cui l'epatite B ha la maggiore diffusione: ogni anno circa trecentomila persone vengono infettate da questo virus che si trasmette attraverso il sangue e i rapporti sessuali. «Inoltre», afferma il professor Pasquini, «si calcola che vi siano in Italia un milione e mezzo di portatori cronici dell'infezione e i morti conseguenti a cirrosi e tumori del fegato (correlata all'infezione da virus B) sono più di novemila all'anno».

Dal sistema di sorveglianza delle malattie virali istituito presso l'Istituto Superiore della Sanità è emerso che la

massima incidenza dell'infezione si è spostata in questi ultimi cinque anni dalla fascia di età 0-14 a quella 15-25; si rende così urgente una vaccinazione anche per tutti i nuovi nati e per gli adolescenti, prima che essi vengano a contatto con i fattori di rischio del virus B. Certo, la disponibilità di un vaccino efficace e sicuro, se da una parte ci offre un'arma in più per controllare la diffusione del virus, dall'altra non deve costituire un alibi per non attuare subito interventi preventivi semplici, ma ugualmente efficaci, come, per esempio, l'accurata sterilizzazione di tutti gli strumenti usati per le cure mediche. Il virus B infatti si può trasmettere anche attraverso pratiche ospedaliere come interventi chirurgici, cateterismi, pratiche odontoiatriche, ma anche tatuaggi e agopun-

Luciano Onder

TELEFONO/Un nuovo servizio Sip

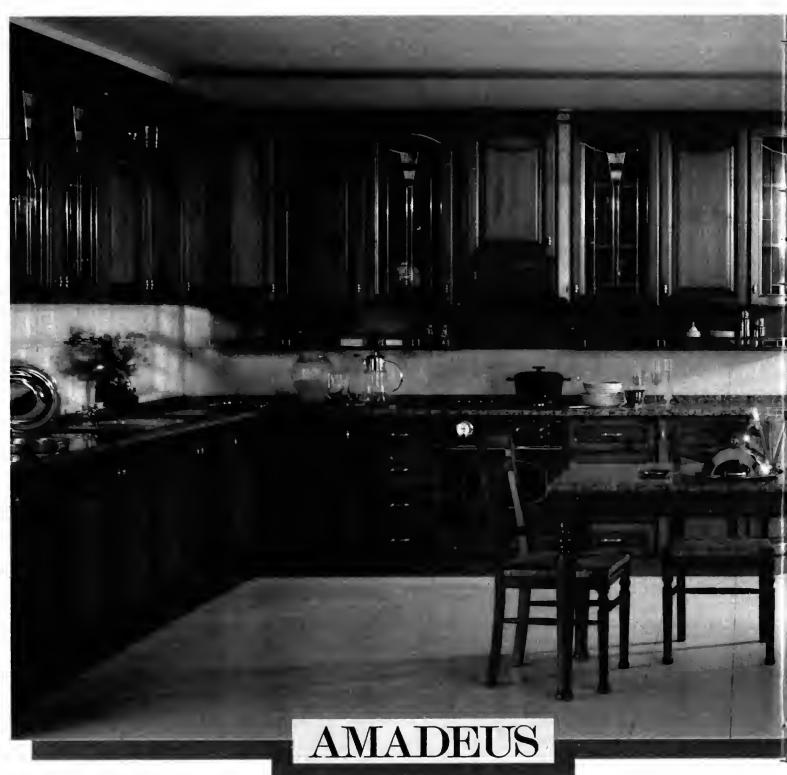
Soccorso via cavo

Filo diretto con lo specialista

i cardiopatici che devono controllare di conti-Anuo il cuore, viene in soccorso una valigetta 24 ore con un elettrocardiografo collegato con la presa telefonica che consente l'invio del tracciato da casa o dall'ufficio al centro specialistico più vicino. E dal cardiologo, in linea, si ha immediatamente il responso. Sono già diversi gli ospedali che utilizzano il sistema, come il Policlinico Umberto I di Roma. E col telefono si può fare anche la teledialisi che consente il monitoraggio a distanza delle dialisi effettuate a casa dai pazienti. Non solo, per vincere la solitudine c'è il «telesoc-

corso» (un piccolo apparecchio da tenere nel palmo della mano); per i sordi c'è un altro tipo di telefono. Per i ciechi un apparecchio trasforma il segnale di chiamata in caratteri braille. Un interessante laboratorio, dove si sperimenta dal vivo l'utilizzazione coordinata delle varie applicazioni del «telefono sociale», è a Macerata, scelta dalla Sip proprio per verificare su un intero comune le possibilità offerte dal telefono alle categorie più disagiate (Progetto Insieme). Nel laboratorio c'è di tutto e tutti possono chiamarlo per chiedere assistenza.

Roberto Bencivenga



L'apparenza non inganna



Succede troppo spesso che ad una bella immagine non corrisponda un prodotto altrettanto buono.

Non è il nostro caso.

Alla Errebi manteniamo sempre ciò che promettiamo.

Parola dei progettisti, che offrono sempre il massimo della professionalità nello studiare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

Parola degli addetti alla produzione, che lavorano con attenzione artigianale ottime materie prime rifinendole in ogni dettaglio con risultati sempre di qualità.

Parola dei nostri rivenditori mobilieri ed arredatori qualificati - che non solo vendono ma ascoltano e consigliano con competenza.

Tutto questo per offrirvi sempre il massimo.

Nell'apparenza e nel contenuto. Parola mia. Parola di

rek Hattistam



Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando L. 2.000 in francobolli, a:

ERREBI S.p.A. - C.P. n. 9/R - 61025 MONTELABBATE (PS) - Tel. 0721/490694

Errebi consiglia Ceramiche







Pebbraio 1991. Giorno 13, numero fortunato. Ha inizio l'Aragozziniday. È infatti il giorno dello sbarco a Sanremo per il suo terzo Festival. Ha trasferito oggi il quartiere (segue a pag. 19)

dai nostri inviati LUCILLA CASUCCI e MARCELLO MENCARINI



EDWIGE FENECH

HO PAURA MA...

aura. Una paura tremenda. Il debutto è sempre una situazione terrorizzante anche se ormai ho fatto l'abitudine alla diretta e all'esigentissimo pubblico televisivo». È così ogni prima volta per Edwige Fenech: sia come attrice di cinema, sia come personaggio televisivo di tanti pomeriggi di Domenica in... E ora il Festival nel ruolo di presentatrice. «Mi affiderò alla fortuna, non è un palcoscenico facile, ci sono precedenti illustri, ma non sarò sola».

Bella, famosa, ricca e con un compagno altrettanto famoso, un figlio, Edwin, 19 anni, bello come lei. «Malgrado le paure faccio come sempre, vado dritta per la mia strada». Una strada che per Edwige è stata lunga e con molte svolte: sessanta film facili e Fellini di Amarcord sfiorato come un'occasione perduta. «Mi intervistò per un mese. Alla fine decise che ero troppo giovane». Poi una lunga pausa per riflettere, per ricominciare anche se non proprio da zero. Ma anche una pauşa per amarsi e amare.

«È bella, è paziente, diligente, non fa capricci da diva», dicono di lei. Ne ha fatta di strada Edwige, nata nel 1948 a Bona in Algeria, figlia di «pieds-noirs» travolti dalla rivoluzione algerina, «Il successo è stato lento e faticoso, sudato anno dopo anno. E quindi penso mi sia dovu-to». E Sanremo? «Sono superstiziosa, la paura è una forma di scaramanzia».

Lina Agostini



Edwige Fenech presenta il 41º Festival di Sanremo, in onda su Raluno a partire dal 27 febbralo alle 20,40





ANDREA OCCHIPINTI

GRAZIE SÌ

rima il suo sogno era una bella casa alle Bahamas. E ora? «Superare indenne le quattro serate del 41º Festival di Sanremo». Così spaventato, così emozionato dopo tanto

cinema e tanta tv?

Andrea Occhipinti, romano di Formello, 34 anni, un po' di università divisa tra architettura e lettere, scuola di recitazione, scuola di inglese a Londra, per lui salire sul palcoscenico dell'Ariston nel ruolo di presentatore accanto a Edwige Fenech è davvero un salto nel buio. Più emozionante dell'invito di Bo Derek a seguirla in America per girare con lei un nudissimo Bolero Extasy? «Non me lo aspettavo, proprio come allora. Però mi piace l'idea come mi piacciono le canzoni. Un'esperienza in più che non guasta». Eppure Andrea deve tutto a quella sua faccia di ragazzo «bello, pulito, buono», così facilmente esportabile, così vicino alla incarnazione mitologica del maschio latino, appassionato e tenero, dentro e fuori. Per questo il cinema lo accetta con facilità offrendogli buoni film e registi di successo: La famiglia di Ettore Scola, La ciociara di Dino Risi, Il giorno prima di Giuliano Montaldo.

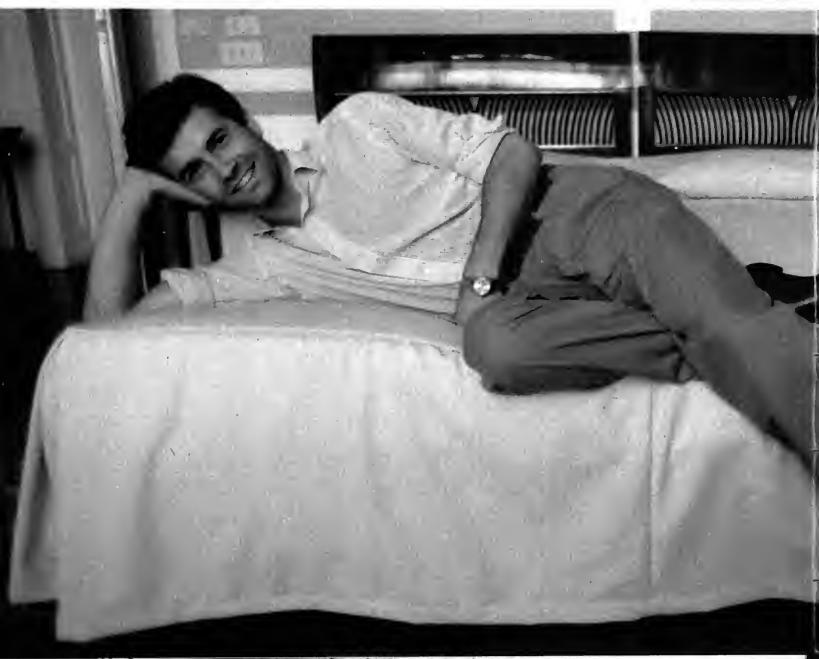
Dal cinema alla tv il passo è breve e Andrea presta la sua faccia di bravo ragazzo nel dramma di Rosanna Benzi, la ragazza appena scomparsa che ha vissuto per 29 anni in un polmone d'acciaio, ne Il vizio di vivere: «Quella è stata un'esperienza incredibile da un punto di vista umano, irripetibile. La morte di Rosanna mi ha sconvolto».

Subito dopo si lascia prendere, come protagonista, nello sceneggiato televisivo La ragnatela, dove Andrea si è confermato attore di grandi possibilità. E ora Sanremo che c'entra? «L'importante per chi comincia a lavorare in questo ambiente dello spettacolo è fare: tanti ruoli, tante possibilità, tanta esperienza. Vado a Sanremo con la stessa curiosità che avevo quando andai negli Stati Uniti per la prima volta. E poi Edwige è bella come Bo Derek».

Lina Agostini

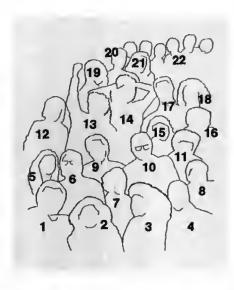
Andrea Occhipinti presenta con Edwige Fenech Il 41° Festival di Sanremo. L'attore romano è stato protagonista recentemente del film tv La ragnatela











La copertina. Tutti i big dei Festivai: 1) Amedeo Minghi, 2) Mietta, 3) Loredana Berte, 4) Renato Zero, 5) Romina, 6) Al Bano, 7) Mariella Nava, 8) Plerangelo Bertoli, 9) Riccardo Fogli, 10) Enzo Jannacci, 11) Riccardo Cocciante, 12) Fiordaliso, 13) Jo Squillo, 14) Sabrina Salerno, 15) Grazia Di Michele, 16) Edoardo De Crescenzo, 17) Marco Masini, 18) Rossana Casale, 19) Raf, 20) Gianni Bella, 21) Umberto Tozzi, 22) Ladri di biciciette



(segue da pag. 15)

generale da Roma al secondo piano del Teatro Ariston, a neppure dieci metri di distanza dal palcoscenico del celebre Teatro dove, dal 27 febbraio al 2 marzo, si avvicenderanno trentasei cantanti italiani. La sfida è all'ultima nota: venti big e sedici novità. La giornata del patron, anzi del patronissimo, dal momento che in due anni di Festival Aragozzini è più popolare a Sanremo dei cantanti stessi, è caotica. Però niente gli impedisce di dispensare baci, puffetti, battute e manate sulle spalle a chiunque (e sono molti) lo interpella per strada per avere anticipazioni su questi argomenti: cantanti, presentatori et similia. Ed ecco le battute al fulmicotone per chi gli rivolge domande indiscrete. «Aragozzini, mi spiega questa tangenti-story», chiede una signora tutta Festival. E lui: «Ma signora, crede ancora ai giornalib».

A proposito di battute ce n'è un'altra che abbiamo raccolto al Ristorante Pascià, proprio davanti al Casinò, tanto chiacchierato in questi giorni a Sanremo. «Non riesco a capire», dice un anziano cameriere, «quando vincono, i miliardi se li portano via, e quando perdono, glieli diamo noi!».

Sussurri, grida, pettegolezzi e movimento, molto movimento: tutti vanno, tutti vengono, tutti dicono. Cerchiamo

l'ultimo giorno e gli altri soltanto un quarto d'ora. Ora le serate sono quat-Che il pubblico raddoppi». Intanto al

Umberto Bertacca, lo scenografo che l'anno scorso stupì mettendo delle barchette in scena, questa volta punta tutto su un sipario mozzafiato fatto con ben sessantamila garofani «Non solo rossi», specifica in fretta. Infatti, si apre il sipario ed è tutto un tourbillon di perspex, specchi e linee geometriche. Sembra di essere in una sala di incisione: al centro troneggia un grande organo. Lo spazio è assorbito dall'orchestra. Ai lati del palcoscenico due torrette alte quattro metri raccolgono l'attrezzatura audio. Per ottenere questo effetto Bertacca ha sacrificato due file di poltrone. Il che vuol dire sessanta posti in meno. Antonio Sindoni, l'assessore al Turismo di Sanremo, commenta così: «Telefonate su telefonate. Tutti chiedono i biglietti. Ma cosa debbo dire per fare capire che sono già finiti?». È un problema di sempre: a pochi giorni dall'inizio del Festival i 1546 biglietti sono stati già tutti venduti (l'abbonamento a tutte e quattro le serate costa [ma non si trova] un milione e 200 mila lire per il primo settore e 900 mila per il secondo). L'ultima carta per i superfan delle serate è strappare al Comune una poltrona omaggio. Ma anche quelle... Intanto a Villa Zirlo (Sala dei matrimoni), al Comune di Sanremo, c'è una convocazione per le «Ragazze Pon Pon» della puntata di Domenica in... in onda il 3 marzo da Sanremo. Tra lo stupore generale, invece di 150 ragazze richieste, ne arrivano cento. Belle, belline, simpatiche o passabili, ma vengono prese in blocco. Il 27 febbraio ci sarà ancora un'altra chiamata. Ma quel giorno ben pochi penseranno alle «Pon Pon». Infatti in quello stesso giorno scatta l'invasione da terra della «Song-Force» che prenderà d'assalto il palcoscenico del Palazzo dei Fiori.

qualche punto fermo. Dice il sindaco Onorato Lanza: «Dieci anni fa ero assessore al Turismo: il Festival andava in diretta solo tro, in Eurovisione e con diciassette milioni di telespettatori. Che mi auguro? Teatro Ariston fervono i preparativi.



Lucilla Casucci



ELISABETTA GARDINI TORNA IN TV CON SERATA D'ONORE IN DIRETTA DA MONTECATINI INTANTO È TUTTA MAMMA

di ANNA MORETTI / foto MARINETTA SAGLIO

elle interviste viene sempre fuori lo stesso quadretto della brava ragazza, tanto seria e assennata, che sa quello che vuole e non ha paura di sembrare un po' piatta. Le cose però non stanno esattamente così...».

UNA SERATA PER TRE

'è un debuttante, Jerry Calà, per la prima volta presentatore, una in cerca di conferme, Clarissa Burt, sempre meno modella sempre più show girl, e una veterana, Elisabetta Gardini, che torna in televisione dopo un anno di tregua forzata.

Saranno loro i conduttori della nuova edizione di Serata d'onore che andrà in onda in diretta a Montecatini dal primo venerdì di

aprile su Raidue.

Ogni puntata sarà dedicata a un

personaggio.

Tra i probabili, Paolo Villaggio che verrà «festeggiato» da amici colleghi e dalla sua Genova rappresentata dai cantautori.

Escluse, almeno sulla carta, pericolose sovrapposizioni di ruoli fra i «magnifici tre», proprio per la

loro totale diversità.

Autori dello show sono Michele Mirabella, Giorgio Calabrese e l'ex Gatto di Vicolo Miracoli Nini Salerno.

ELISABETTA GARDINI

A parlare è Elisabetta Gardini, trentaquattro anni, sposata da tre e da due mesi mamma di Pietro, da cui non si stacca mai.

«Mi mette pensiero ricominciare a lavorare. Dal primo venerdi di aprile sarò su Raidue con Serata d'onore accanto a Jerry Calà e a Clarissa Burt. A quel punto dovrò per forza cercarmi una baby sitter ma sarà duro affidare il mio piccolo ad una estranea. Con il mio bimbo, infatti, vivo in simbiosi, passo le ore a sfiorarlo, a guardarlo, giocare con le sue mani, a dargli i baci sulla pancia. Non ho più un momento per me, ma sono felice. Lo faccio mangiare senza orari. I medici lo chiamano "allattamento a volontà" e così a volte fa quattro mini pasti ravvicinati e altre volte si fa una mangiata da duecento grammi e poi dorme per sei ore. Sono a sua completa disposizione, una sensazione bellissima. Lui ha bisogno di me, del mio seno, della mia voce, del mio naso da ciucciare. Nessun uomo può darti tanto... Quando esco per la passeggiata di rito, con lui dentro il marsupio, molti mi fermano per farmi i complimenti. Finché lo guardano, tutto bene, ma quando gli danno carezze o pizzicotti reagisco come una leonessa. E no, il bimbo è mio, lasciatelo in pace, grazie».

Un bambino cercato o semplice-

mente arrivato?

«Io e Luca, mio marito, ne parlavamo da un po' di tempo, ma non era



Elisabetta Gardini è sposata da tre anni con Luca Fazzi, fotografo di moda, che vive a Parigi. Sono stati fidanzati per sette anni



mai il momento giusto. Poi un bel giorno ho dimenticato tutti i problemi ed eccomi qui. Quando dall'ecografia ho saputo che era maschio ho pensato: "Meglio per lui". Sono convinta infatti che, nonostante l'emancipazione, siano ancora gli uomini i più fortunati. Per loro è sempre tutto più facile. Prendi nel mio lavoro. Mi ricordo che i primi tempi, per paura di cadere nella trappola della bellona, arrivavo alle riunioni di *Domenica in...* senza un filo di trucco, spettinata, con le scarpe da tennis e con la tuta. Che fatical».

Dai l'impressione di essere una ragazza molto tranquilla lontana dagli atteggiamenti a volte un po' nevrotici delle donne di successo. È vero?

«Sembro tranquilla e invece soffro d'ansia. Forse lo fanno tutte le mamme, ma non so se è normale alzarsi più volte per notte e poggiare l'orecchio sulle spalle del bambino per sentire se respira. E poi c'è l'incubo dei rigurgiti: dopo ogni poppata sto all'erta e non mi fido del controllo di nessuno».

Stessa ansia sul lavoro?

«Forse anche di più. In questi mesi, per esempio, sono stata molto agitata. Era saltata la partecipazione al programma di Raiuno accanto a Fabrizio Frizzi [Scommettiamo che, ndr] e finché non è arrivata la proposta di Raidue non mi sono data pace. Ho pure una promessa interessante per l'autunno: dovrei condurre su Raiuno un talk show pomeridiano tutti i giorni, ma è ancora tutto da definire! Il mio sogno, comunque, rimane una Dome-

nica in... come quella che feci con Mino Damato. È vero, i nostri rapporti erano difficili, ma mi piaceva incontrare persone con le loro storie, parlare di fatti più o meno importanti, avere l'illusione di essere utile a qualcuno. Sarà per la mia educazione cattolica ma i lustrini del varietà a volte mi spaventa no... Poi c'è il teatro, ogni tanto ci torno e mi ricarico...».

E in amore? Un fidanzato per dieci anni che diventa marito fa pensare a una grande tranquillità...

«Mi sono innamorata di Luca perché era uno dei pochi ragazzi che mi facevano ridere. È poi capiva e non mi ostacolava. Vuoi fare l'attrice? Prova. Vai a Roma? Ci incontreremo a metà strada. La mia natura indipendente non avrebbe mai tollerato un compagno iperprotettivo e invadente. Il fattore lontananza inoltre gioca a nostro favore. Da quando ci siamo sposati Luca vive a Parigi, dove fa il fotografo di moda e passa la vita accanto alle modelle, quelle creature extraterrestri per le quali, secondo i più, non dovrei dormire la notte. E invece io dormo, non penso agli eventuali tradimenti, ogni tanto parlo con i suoi golf, apro l'armadio, mi misuro una sua giacca e vinco la nostalgia. Ormai sono diventata brava. Lo accompagno all'aeroporto, piango un po' ma poi sto bene. La carica mi dura al massimo dieci giorni, dopo di che o viene lui o parto io. Ora con Pietro sarà più difficile».

Anna Moretti

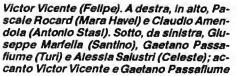


FELIPE HA GLI OCCHI



TV RADIOCORRIERE 25





mamma e il papà che fanno i sarti. Grazie alla scuola parla già un italiano quasi perfetto.

Cocoi, come sei diventato attore? «Il regista del film, Gianfranco Albano, cercava un bambino filippino. Si è rivolto alla Life, la lega italo-filippina per gli emigranti, voleva soprattuto un bambino che sapesse cantare bene. Fecero dei provini a me e ad altri bambini... mi è andata bene...».

Ti piace recitare? «Moltissimo».

Chi ti ha aiutato?

«Il regista e Claudio Amendola che però mi diceva sempre di non ridere. Mi sembrava di giocare, ridevo sempre, anche durante le scene più drammatiche...».

Qual è stata la scena più noiosa da girare?

«Quella dove canto: me l'hanno fatta ripetere un mucchio di volte, forse venti, e non ce la facevo più».

E quella più difficile?

«Quando con Turi scappiamo dall'ospedale: dovevamo scendere da una scala di sicurezza alta quattro me-







tri: io soffro di vertigini... capirai... Per non parlare della scena nel commissariato di polizia a Parigi quando sven-

Difficile svenire per finta?

«No, con lo svenimento tutto bene, il difficile è stato convincere Napoleone, il mio cane nel film, di guardarmi mentre cado e di mettersi a guaire vedendomi svenuto... Napoleone non ne voleva sapere di guaire...».

Turi, Čeleste, Oreste, Salvino, i tuoi compagni sul set, con quale di

loro andavi più d'accordo?

«Con Celeste perché lei ha dei fratellini più piccoli e sapeva come prendermi. Sul set, durante le pause, giocavamo sempre ad acchiapparella, noi cominciavamo, poi ci seguivano tutti gli altri».

Ti piacerebbe continuare a re-

citare?

«Moltissimo».

Hai già avuto altre proposte? «No, ma ho una agenzia che si occupa di me».

Ti piace l'Italia?

«Mi piacciono Roma e Napoli, le

IL COMMISSARIO DEI PICCOLI

ntonio Stasi (Claudio Amendola) è un commissario distaccato al servizio minori della Questura di Roma. È giovane, scanzonato e dal

cuore tenero. Non ha pistole.

Una calda notte d'estate con la collega francese Mara Havel (Pascale Rocard) si trova a Palermo per sorprendere lo sbarco clandestino di un gruppo di bambini del Terzo Mondo. Tra questi c'è Felipe. Ha undici anni e viene da Manila. Lo scopo dei due poliziotti è di cercare di individuare l'organizzazione criminale che «riceve» e smista i piccoli in Europa con esiti e destini completamente diversi. Felipe viene sistemato in un istituto, ma scappa e si aggrega a una banda di piccoli, senza tetto né legge, che da Palermo comincia a risalire la penisola. Ma, a mano a mano che il viaggio procede, il gruppo si assottiglia: qualcuno rinuncia, qualcuno viene arrestato, qualcuno si perde per sempre.

«L'idea del film», racconta Mario Rossini, coproduttore del film per la Red Film insieme a Raiuno, «mi venne a Los Angeles assistendo al fenomeno dilagante dell'abbandono dei minori. Ero convinto che storie come quella di Felipe dovevano essere raccontate per sollevare il problema sulle violazioni dei diritti dei bambini. Ho affidato il soggetto, la sceneggiatura e i dialoghi a Sandro Petraglia, per le storie gli è bastato leggere attentamente i

giornali».

Gianfranco Albano è il regista del

già fatto con Il piccolo alpino nel 1985.

film in due puntate. Per lui non è stato difficile dirigere questo gruppetto di bambini: lo aveva

sole città che ho visitato».

Vorresti tornare nel tuo Paese, le Filippine?

«No, perché ci sono sempre i terre-

Con i soldi che hai guadagnato

che cosa ti sei comperato? «Li ho dati a mamma e papà, ma

con trecentomila lire mi sono comperato un computer: il Sega master sy-

Cosa dicono a scuola ora che sei diventato attore?

«Mi fanno un mucchio di feste».

Ce l'hai una fidanzatina?

«Non te lo dico».

Qual è la scena del film che ti ha divertito di più girare?

«La prima, proprio la prima, i poliziotti ci aspettano al molo, ci vogliono prendere e noi scappiamo tutti. Sembrava di giocare ad acchiapparella...».

Toglimi una curiosità; ma perché Felipe vuole avere gli occhi azzurri?

«Perché chi ha i capelli biondi e gli occhi azzurri è più ricco, così dicono tutti...».

Lucilla Casucci

SE VUOI STARE CON LORO



Sideo

RESTA CON NOI.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bende; 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per le sola zona di Rome: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv Sendung in deutscher Sprache 20 Tegasschau. 20,15-20,30 Sport am

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Maine klalna Robbe Laura. Spialserie
nach ainam Buch von Rewena Farre. Mit
Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie; David
Cobham. 3. Folge: «Die Wildgänas». 18,25
Kindargartankonzerte. Ea spialt das Radio
Sinfonieorchestar Baael untar dar Leitung
von Matthiaa Bamart. 2. Folga: «Dia Suppe» (Whg.). 18,50-19 Pingu. PlastilinTrickserie von Orhmer Gutmann nach einar
Idaa von Erika Brüggamenn und Guido
Stalgar. 8. Folga: «Dia Schneeballschlachts
(Whg.). 20 Tagasschau. 20,20 Zaitzelchen
beobachtat von Roland Turk. Heuta: «Zur
Laga dar Psychietric in Südtirois.
20,50-22,30 Wia kommt das Saiz ins Meer?
Ein Film von Peter Beauvais nach dem gleichnamigen Roman von Brigitte Schwaiger. Mit
Nicolin Kunz, Siemen Rühaak, Anna Heukel,
Walter Schmidinger u.a. Rai - Sender Bozen - Tv

MARTEDI 26

Rai - Sender Bozen - Tv Sendung in deutscher Spreche 20 Tagaschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÍ 27

Rai - Sender Bozen - Tv Sendung in deutscher Sprache 20 Tagasschau. 20,15-20,30 Monitor. Fremdenverkehr, Wirtscheft, Umweit, Soziales. Heute: «Masse oder Klasse?». Pro-blama mit dem Tourismus. Ein Beitrag von Johanna Plank-Mayr und Mario Deghenghi

GIOVEDI 28

Rei - Sender Bozen - Tv Sendung in deutscher Spreche 20 Tagasschau. 20, 15-20, 30 Brennpunkt

VENERDI Iº

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Tilmann. Expeditionen mit dam Fehrrad.
Ein Film von Haidi Romen und ZAK H. Mairhofar (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senloren gestaltet von Traudi Messini. 20 Tagesschau. 20,20 Johannes. Eine Familiengeschichta vor hundert
Jahren von Hans Georg Thlemt. Hans Dieter
Schreeb. Mit Martin Diouký, Herbert Stass
u.a. 7. Kapitel. 21,10 «Vom Rubin des Mondes ein Lächeln». Die Schriftstellerin Ricarda
Huch (1864-1947). Ein Film von Erich Reissig. 21,50-22,40 Ballett - Gala. Nach Musikstücken von I. Strawinsky, A. Dvoråk, B.
Midler, L. Minkus, T. Albinoni und A. Adam
tanzen Jannifer Blose, Rebecca Rigert, Kenneth Bosman, Paolo Bertoluzzi u.a. Regie:
Heinz Liesendhal (Whg.) Rai - Sender Bozen - Tv

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Spreche
18 Johannes. Eine Famillengaschichte vor
hundert Jahren von Hans Georg Thiemt.
Hans Dieter Schreeb. Mit Martin Dlouky,
Herbert Stass u.s. 7, Kspltal. (Whg.).
18,50-19 Autoreport. Ratschläge für
Autofahrer 3. Folge: «Fahren auf Bargstrassen» und «Was sich LKW-Fahrer vom KW-Fahrer wünschen» (Whg.). 20 Tagas-PKW-Fahrer wünschen» (Whg.). 20 Tagas-schau. 20,15 Kuitur am Sematag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nechdankan. Ea spricht Regens Josef Wabhofar

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, maditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). 7,30 S. Messa in latino, con letture in diversa lingua auropea. 8,15 Liturgia orlantale In rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Masse in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomao (coll. Rai). 10,30 Liturgia orlantale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angalus con il S. Padra. 14,30 Radlogiornale In iteliano, spegnolo, portoghasa, francase, inglese. 16 Rediogiornela in tadasco a poiacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ragno di Dio nei Vangali, di Emilio Rasco (12) - Stazioni Quaresimali romane. 20,20 Aktanzeichen schwester Gemma Hinrichar - Priorin des Karmal Barlin; garstormane. 20,20 Aktanzeichen schwester Gemma Hinrichar - Priorin des Karmal Barlin; garstorben Aug. 1990. 20,40 Recita dal S. Rosarlo. 21 Raligia Panso. 21,10 Radiovaticanasara, quotidiano d'attualità. 21,30 Appraner-leur ce que j'ai dit. 21,50 Calabration. 22,10 Angalus con el Papa. 23 Radiovaticanasara, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nai Vangeli - Stazioni Quaresimali romane - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stareo - Con voi nalla notta): «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi». Sonate op. 13: n. 4 in si bam. magg. a n. 5 in fa magg. - F. Schubert; Sinfonia in do maggiora D. 944 «La Grande».

LUNEDI 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra sparenze. 7,30 S. Masse in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Rediogiornala in italiano, spagnolo, portoghase, francesa, Inglase. 16 Radiogiornala in tedesco a polacco. 16,30 Queralia, a cura di A. Cohen (8). 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio presso i Padri della Chiese di Gilles Pelland (13) - Il Punto, di Luciane Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Racita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Y a-t-il ancore das péchaurs? 21,50 Vatican Viaw Point. 22,10 La Iglasia en la prense española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. Viaw Point. 22,10 La Iglasia en la prense espa-ñola. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attua-lità. 23,20 Orlzzonti Cristiani: Padre Nostro -Il Punto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): J. Offenbach/M. Rosanthal: Gaité Pari-sienne, Ballatto di M. Rosenthal, elaborato da musiche di J. Offanbach - F. Liszt: Trascrizione par pianoforta di Lieder di Schubert - G. Rossi-ni/B. Brittan: Matinée Musicalas: Suite op. 24 in cinqua moyimanti. in cinqua movimanti.

MARTEDI 26

7,20 Orizzonti Cristieni: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messe in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Rediogiornale in italiano, Quatrovoci. 14,30 Rediogiornale in Italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Redioglornele in tedesco e polacco. 16,30 Musice e cinama, di M. Lorino. 17,30 Orizzonti Cristleni: Il Regno di Dio nella tradizione cristiana di Gervaise Dumeige (14) - L'Informalibri. 20,20 Radio-Exerzitien (4). 20,40 Recita del S. Roserio. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rendez-vous missionnaira. 21,50 Vatican View Point. 22, 10 Dialogo con los oyentas, 23 Radiovaticanasara, quotidieno d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - L'Informalibri - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1050 - Anonimo: Bathala de sexto tom - W. A. Mozart: Sinfonia in sol minora KV 550 - N. Paganini: «Non più masta accanto al fuoco». to al fuoco».

MERCOLEDÍ 27

7,20 Orlzzonti Cristieni: Cristo, nostra sperenza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornele in iteliano, spegnolo, portoghese, francese, Inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polecco. 16,30 Angolo del jazz, di R. Franchina. 17,30 Orlzzonti Cristiani: Il Regno di Dio, sparanza per l'uomo di oggi, di Gualbarto Giachi (15) - Oltre lo stecceto - Notizie. 20,20 Die Römischa Woche. 20,40 Recita dal S. Rosario. 21,10 Radiovaticenasara, quotidiano d'attualità. 21,30 Audiance du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Rediovaticanasera,

quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padra Nostro - Oltre lo steccato - Cristo, nostro speranza. 24 Studio A (Sterao - Con voi nella notta): H. Barlioz: Te Deum op. 22, per tenore, coro misto, coro di voci biancha, organo a orchestra - F. Mandelssohn-Bartholdy: dalle musiche di Scana per «Sogno di una notta di mezze estate» op. 61 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra sparanza. 7,30 S. Messa in latino. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornala in italiano, spagnolo, portoghase, francese, inglasa. 16 Radiogiornala in tadasco e polacco. 16,30 Gli anniversari: P. Robeson. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'obbedienza a Dio nell'Antico Testamento (16) La Chiesa italiana - Notizia. 20,20 Kreuz des Südans - Aus dem Leben der jungen Kirchen. 20,40 Racita dal S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'ettualità. 21,30 A l'écoute des jeunas. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz dal Papa. 23 Radiovatica-nasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti nasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Chiasa italiana -Cristo, nostra sparanza. 24 Studio A (Starao -Con voi nalla notte): N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. op. 1, par vl. - S. Rachmaninov: «Rapsodia sopra un Tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - F. J. Haydn: «Chorala S. Antonii».

VENERDI I°

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra sparanza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Rediogiornala in Italiano. spagnolo, portoghasa, francasa, inglese. 16
Radiogiornale in tedasco e polacco. 16,30
Incontro dalla serenità, par gli infermi. 17,30
Orizzonti Cristiani: L'obbedienza a Dio nel
Nuovo Testamento (17) - La Liturgia dalla Parola
per il giorno del Signore. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30
Courrier. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voc
del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padra Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno dal Signore - Cristo, nostra sparanza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in fa megg. KV 590 «Prussiano» a Divertimanto in fa magg. KV 138.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra spe-7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messe in letino. 8-12,30-17 Quettrovoci. 14,30 Radiogiornala in italieno, spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanemusica, i fatti a i personaggi dalla sattimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'obbas dienza a Dio presso i Padri della Chiesa di Ge. dienza a Dio presso i Padri della Chiesa, di Gerard Rossé (18) - Parliamona insieme. 20,20 Radio-Exerzitien (5). 20,30 Recita dal S. Roserio con il S. Padre. 21,10 Radiovaticanasara, quotidiano d'attualità. 21,30 Commentaire de l'Evangile. 21,50 Vatican Waek. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orlzzontl Cristianl: Pedre Nostro · Parliamone insiema · Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Sterao - Con voi nella notte): I. J. Playel: Concerto in do megg., par clar. in do · R. Strauss: «Don Juan», Poema sinfonico op. 20 - P. I. Cajkovskij: Variazioni su un tema rococò, op. 33, par vl. a orch. - J. S. Bach: Concerto par clav., archi a bs. cont. n. 3 in re magg. BWV 1054 - Musica laggara.

STUDIO A (Stereo)

Domanice: 8,30 Radiodomenica. 9 Rome, ettuelità dalla Chiese locale. 10,15 Dome-nica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antolo-

gle. 18 Pentegremme.
Da lunedi a sebato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Clessici della canzona. 13 Intermezzo. 16 Antologie. 18 Pentagremme. Mercoledi: 11 Udienza Ganarele del Santo Pedre.



Telenovellando

Tec



L'esercito di Abdullah assedia Karistah, mentre Jeffrey e Baxter sono alla ricerca di Matt, ovvero del principe Marim, unico erede al trono del Baracq. Sloane, minacciata di morte da Abdullah, impone al Paese la legge marziale. Quando Matt viene rintracciato, Baxter gli deve raccontare la complicata storia che lo riguarda, ma il giovane ha molti dubbi ed esita prima di accettare il suo destino di re del Baracq al posto del fratello Alì.

Intanto Sloane viene portata da Hubert sulle colline, dove sono dislocate le truppe fedeli ad All. Ma viene fermata dai ribelli di Abdullah che la prendono prigioniera. L'unico che può aiutarla ora è Baxter, soltanto però se riuscirà a convincere Matt ad accettare il proprio ruolo di erede del Baracq. Intanto Sloane viene accusata del delitto di lesa maestà e condannata a

I Clegg apprendono del destino di Sloane dalla televisione. Sembra impossibile fare qualcosa per salvarla. In questa incombente tragedia Kate tenta l'ultima carta del ricatto con Sam: o si decide a chiedere il divorzio a Myrna oppure Trey verrà a sapere che il piccolo Scotty è figlio suo. La famiglia dei Clegg, un tempo potente, sembra condannata alla disgregazione: Trey è rimasto solo, Julie è divorziata, Sam e Myrna sull'orlo della separazione. Soltanto per Jordy e Brenda sembra tutto più facile.

Raidue da lunedì a venerdì



(Ricardo Alex Darin) va a tro-Marina vare (Grecia Colmenares), ancora ricoverata in ospedale: il loro incontro è drammatico. Anche Andrea accorre all'ospedale, ma deve afl'ostilità frontare Amy e Beatrice. Germano è l'unico ad avere per lui parole amichevoli, anche perché ha scoperto che Alex non ha mai creduto di essere il padre del bambino di Marina che ha fissato la data delle nozze con Andrea: si sposeranno lo stesso giorno scelto da Ivana per sposare Alex. Ma, nonostante le nozze ormai vicine, Alex continua a preoccuparsi per Marina. Infatti, quando scopre che la situazione economica della ragazza è in crisi, si offre di aiutarla.

Marina rifiuta, ma Alex. segretamente, fa in modo che la situazione cambi per la famiglia Roldan. Subito dopo, improvvisamente, Alex decide di non sposare più Ivana che, in preda ad una crisi di nervi, giura di vendicarsi. Danny, di nuovo senza soldi, propone a Taty di rubare altri gioielli; poi si incontra con Lilly, alla quale chiede del denaro e quando lei si rifiuta di pagare lui la uccide. È il giorno delle nozze di Marina e Andrea, ma la cerimonia viene interrotta dall'arrivo di Alex.

Retequattro da lunedì a sabato





Il tenente Burke

arresta Stephanie (Susan Flannery): è convinto che, spaventandola, riuscirà a farle ritrattare la confessione. Ma l'investigatore non conosce il carattere della donna che, sebbene traumatizzata dall'esperienza della prigione, insiste nell'autoaccusarsi del ferimento di Ridge (Ronn Lontano Moss). dramma di Stephanie, Brooke ha accettato di vivere con Ridge, ma questo ritorno di fiamma tra i due spinge Caroline (Joanna Johnson) alla disperazione. Nemmeno i consigli del suo psicanalista la tirano fuori dal pasticcio in cui si è cacciata. Stephanie ed Eric, intanto, decidono di tenere tutti all'oscuro di quanto è loro accaduto: l'arresto, la prigione, l'inchiesta del tenente. Donna, affascinata dall'interesse che Bill Spencer le dimostra, scopre che l'uomo spia Nick. Vorrebbe avvertirlo, qualcosa però la trattiene. Ma l'attenzione ora è puntata su Margo in procinto di avere il bambino di Clark. Anche se Kristen vigila sul proprio marito, si prende cura di Margo e le propone di andare a vivere con lei in attesa delle doglie. Anche Clark si dà da fare parecchio: prima cerca di convincere Ridge che quel bambino è figlio di Storm Logan, poi però si fa sorprendere mentre telefona all'ospedale per sapere se suo figlio è nato. Bill Spencer propone a Donna di diventare la sua protetta, in cambio vuole soltanto la sua totale fiducia. Brooke cerca ancora di farsi accettare da Stephanie, ma la donna la respinge dicendole di non illudersi: Ridge non la sposerà mai. Dopo l'ennesimo rifiuto a Thorne, Caroline capisce che deve prendere una decisione alla svelta: Ridge ha detto a Brooke di amarla e potrebbe anche decidere di sposarla.

Raidue da domenica a venerdì



Rose e Rusty (Terrell Anthony), dopo essere scampati al sicario inviato da Nick, si nascondono nelle scuderie del Country Club. Philip (Grant Alexander), temendo che Chelsea ostacoli il suo complotto contro Alan, cerca di conquistarla con ogni mezzo. Al suo fianco c'è Alexandra, decisa a continuare nel piano contro il fratello. Ma quando Philip non si sente più al sicuro, per paura che Chelsea riveli ad Alan i suoi piani, rinchiude la ragazza dentro il faro. Tra Josh e Reva tutto sembra ormai chiarito, ben sapendo che anche dopo le nozze di lei con Alan, continueranno ad amarsi. Mentre l'accordo per la fusione tra la Lewis e la Spaulding si avvicina. Sonni è sempre più in pensiero per la vita di losh. Sa che non appena l'accordo sarà firmato, Will tenterà di ucciderlo. Al gala si presenta anche Harley, sempre più attratta da Alan-Michael, anche se lui la disprezza per il suo passato. Philip e Alexandra portano avanti il loro piano contro Alan e Chelsea, prigioniera al faro, non può fare nulla

per evitare la congiura. Ma Johnny, preoccupato per la sua assenza al gala, decide di avvertire la polizia. Nella riunione del consiglio d'amministrazione, che dovrebbe decidere la fusione e la nomina di Philip a nuovo presidente, le cose non vanno come dovrebbero. Intanto Rick e Johnny arrivano al faro per liberare Chelsea.

Retequattro da lunedì a sabato



Grande festa in casa Alden per la nascita del figlio di Clay (Randolph Mantooh) e di Ava (Roya Megnot), ma nemmeno in questi momenti di felicità la gelosia di Ava si placa. Continua la guerra d'amore di Stacey (Laurin-Marie Taylor) che, dopo un incontro burrascoso con Jack, torna a sperare nell'aiuto di Rick che le promette di non abbandonarla. Tucker, ormai sicuro della vera identità di Trisha (Noelle Beck), l'affronta con durezza per sapere da lei tutta la storia. A casa Alden in festa si presenta anche Egypt, la sua presenza sconvolge Ava e mette Clay in un grande imbarazzo. Le tensioni e le ostilità che dividono i membri della famiglia Alden si riaffacciano, anche se tra un brindisi e un augurio. Intanto Tucker lascia la casa di Kate dove aveva trovato alloggio e Stacey è ospite della famiglia Alden durante il Natale. L'incontro davanti al

grande albero addobbato è imbarazzante, ma commosso. Anche Dan approfitta della festa per frugare nella villa alla ricerca del documento che permette a Clay di ricattarlo, ma c'è Egypt che vigila.

Raidue da lunedì a venerdì



Elisabetta (Veronica Castro) accusa Ramona di volersi liberare di Eleonora (Veronica Castro) addossandole la colpa di un delitto che non ha commesso. Poi la ragazza va a trovare Edoardo, ma il giovane la tratta in modo ostile ritenendola responsabile di tutte le disgrazie che gli stanno capitando. Intanto Carlo (Omar Fierro) dichiara pubblicamente di essere il colpevole dell'omicidio di sua moglie, una confessione che restituisce la libertà a Eleonora, più che mai convinta che il colpevole del delitto sia Saverio. Ma Carlo non ritratta e Eleonora si reca a casa di Saverio per accusarlo del delitto per cui Carlo è in prigione. Elisabetta, intanto, viene a sapere da Anita che fu Patrizia a rapirla quando era bambina e proprio lei la consegnò a Franco. Ora la ragazza vuole la verità da Patrizia.

Retequattro da lunedì a sabato







no i funerali di Teresa, Barbara cerca di togliere a Garaban l'incarico di uccidere Monica (Jeanette Rodriguez), ma l'uomo chiede un'altra opportunità. Andrea sospetta che l'agguato in cui è morta Teresa era stato preparato per Monica e confida alla ragazza questo dubbio. Per tutta risposta, Monica accusa Andrea di volerla uccidere. Poi, istigata da Emma, decide di punire Andrea fingendo di essere rimasta paralizzata in seguito alla caduta dalle scale avvenuta il giorno in cui l'aveva portata in un hotel. Andrea rimane sconvolto nel vedere Monica paralizzata, ma quando scopre che si tratta di uno scherzo di cattivo gusto, va a farsi consolare da Simona.llitigifra Monicae Andrea continuano, come continua la caccia del killer assoldato per uccidere la ragazza. Ma continua anche l'amore tra i due, anche se nel frattempo ha fatto la sua comparsa un vecchio innamorato di Monica.

Retequattro da lunedì a sabato



Duke (lan Buchanan) riesce a impedire che Frisco (Jack P. Wagner) venga ucciso da Damon. Bobbie, infine, decide di

dare l'esame anche perché Steve le ha fatto sapere che il posto come capo infermiera si è liberato: se supererà l'esame, sarà lei ad occuparlo. Intanto Mike, dopo essere scappato di casa, si rifà vivo con i suoi genitori. Anche Robin vive momenti difficili: è convinta che Duke voglia sposare sua madre e Anna sembra condividere questa possibilità, tanto che chiede alla figlia di non parlarne con nessuno. Frisco è rientrato nel corpo di polizia e festeggia l'avvenimento con Felicia, doppiamente felice ora che Terry è stata assunta come cantante nel locale di Duke.

Retequattro da lunedì a sabato



Paul e Andy incontrano i geni-tori di Shawn per cercare di rintracciare Lauren, che intanto indaga sul misterioso incendio della casa in cui viveva Shawn da bambino. Via via che si avvicina alla verità, aumenta anche il pericolo che corre. Per fortuna Paul e Andy sono più che mai intenzionati ad aiutare Lauren e decidono di raggiungerla a San Francisco. Intanto Shawn, che non ha alcuna voglia di farsi incastrare da lei, prepara un piano per eliminarla, ma il piano va all'aria grazie ad una cameriera troppo zelante. A quel punto Paul chiede aiuto ad un suo vecchio amico tenente di polizia, proprio mentre Lauren, che ormai è certa di aspettareun figlioda Paul, riesce a trovare Marx Wilcox, l'uomo che potrà rivelarle il segreto di Shawn. Grazie a lui viene a sapere che è stato proprio

Shawn a uccidere la madre. Dopo questa rivelazione Lauren decide di tornare a Genoa Citye di avvertire la polizia, ma si accorge troppo tardi che l'autista del taxi per l'aeroporto è in realtà Turk. John, intanto, dopo un drammatico colloquio con il figlio, caccia Jack dall'ufficio della società. Ora è sicuro che Jill è la causa principale di tutti i suoi problemi. Nikki (Melody Thomas) spera di poter riconquistare l'amore del marito e prepara una grande festa per il suo compleanno.

Retequattro da lunedì a sabato





Cristina riesce a convincere Marilena (Catherine Fullop) di aver detto la verità a proposito dei sentimenti che Chicco ([n.d.r.] il nome di Cristiano è stato modificato in Alessandro detto Chicco) prova per lei. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) accusa Alvaro di essere un traditore e, soprattutto, un ingenuo perché continua a credere che Chicco sia il figlio di Marilena. Le condizioni fisiche di Sabrina peggiorano di giorno in giorno: prima di morire la ragazza vuole vedere uniti i suoi genitori. Inutilmente Chicco cerca di convincere padre Agostino di essere innamorato di Sabrina e non di Marilena. La crisi che c'è tra Alessandro e Marilena diventa ogni giorno più profonda: lui l'accusa di essere responsabile del dolore di Sabrina, lei crede di odiarlo profondamente. Anche Chicco viene a sapere che Sabrina è davvero ammalata; infatti, dopo

averla attesa fuori della scuola, decide di andare a casa della ragazza per scoprire la verità. Marilena sorprende Maria Paola abbracciata ad Alessandro, ora sembra davvero che tra loro sia tutto finito. Ma Alessandro è disperato, vorrebbe capire di più su Mari-lena e su Chicco, tutti però cercano di convincerlo che il legame esistente tra i due è proprio la passione. Iniziano le pratiche di divorzio, ma Alessandro capisce di essere ancora innamorato di Marilena e incolpa Chicco di tutte le disgrazie che gli stanno capitando. La verità comincia a mostrarsi: Cristina confessa al ragazzo di non essere la sua vera madre e Sabrina ha un colloquio chiarificatore con Chicco. Alvaro chiede a Lucia di cercare il certificato di nascita del ragazzo e di consegnarglielo.

Retequattro da lunedì a sabato



Fiamma (Andrea Barbieri) è disperata perché Suor Paolina ha distrutto la lettera che aveva scritto per Gabriele. Giulia (Luisa Kuliok), messa al corrente di quanto è successo, cerca di farsi raccontare da Fiamma tutta la storia. Ma può fare ben poco per aiuta-re sua figlia. Tuttavia l'arroganza e la cattiveria di Suor Paolina la spingono a incaricare un avvocato per far interrogare la suora che era stata rinchiusa in manicomio prima del suo arrivo al convento. Suor Sacramento dice a Fiamma che presto Gabriele e Virginia si sposeranno nella chiesa del convento, senza sapere che il giovane ha già pronto un piano per far fuggire Fiamma. Giulia chiede di parlare Michele (Jorge

con Martinez). Retequattro lunedì

HOME VIDEO

SETTEGIORNI

DAN AYKROYD

Vedremo in tv durante la settimana (lunedi, 20,40, Canale 5) Lo strizzacervelli di Michael Ritchie con Dan Aykroyd.

postolo della nuova comicità demenziale americana, partner prediletto da John Belushi, Dan Aykroyd è anche uno degli attori preferiti dai registi con questa tendenza, quali John Landis (insieme in The Blues Brothers, Ai confini della realtà, Una poltrona per due, Tutto in una notte, Spie come noi), Ivan Reitman e Michael Ritchie. Una sua filmografia in videocassetta risulta integralmente ripercorribile con l'unica eccezione di Nothing Lasts Forever (1982) di Tom Schiller e di 11 Came Front Hollywood che è comunque reperibile (vedi filmografia) in lingua inglese. Uscito in video anche Caddyshack II (Due palle in buca) di Allan Arkush, inedito nelle sale cinematografiche italiane. Tra i film di Aykroyd più rappresentativi va incluso The Blues



Brothers di John Landis che lo vedeva per la seconda volta al fianco di Belushi (dopo 1941 di Steven Spielberg e prima de 1 vicini di casa di John G. Avildsen). Ad Aykroyd spetta anche la sceneggiatura del film, così come per i successivi Ghostbusters e Spie come noi. Significativi anche Una poltrona per dne (vedi a lato), Lo strizzacervelli di Michael Ritchie con Walter Matthau e i due Ghostbusters di Ivan

Reitman con Bill Murray e Sigourney Weaver.

FILMOGRAFIA

1979 1941: allarme a Hollywood (CIC Video)

(CIC Video)
1980 The Blues Brothers
(CIC Video)

1981 I vicini di casa (RCA Columbia)

1982 It Came From Hollywood (lingua originale)

1983 Ai confini della realtà (Warner Home Video)

1983 Una poltrona per due

(CIC Video)
1983 Doctor Detroit
(CIC Video)

1984 Tutto in una notte (CIC Video)

1984 Ghostbusiers.
Acchiappafantasmi
(RCA Columbia)

1985 Spie come noi (Warner Home Video)

1985 The Best of John Behrshi (Warner Home Video)

1987 La retata (CIC Video)

1987 Lo strizzacervelli (RCA Columbia)

1988 Ho sposato un'aliena

(RCA Columbia) 1988 *Due palle in buca* (Warner Home

VIDEOTECA

UNA POLTRONA PER DUE Usa - 1983

- CIC Video



Trading Places diretto da John Landis propone una irresistibileaccoppiatatra Dan Aykroyd ed Eddie Marphy nell'originale soggetto di uno scambio di ruoli e delle relative esilaranti conseguenze. Ottimo cast con Don Ameche, Jamie Lee Curtis, Denholm Elliott.

CRITICA Lestie Halliwell: «Una commedia che ha portato nuovo ossigeno a un genere in declino».

QUALITÀ

Video)
1989 Non è stata una
vacanza... è stata
una guerra
(CIC Video)

1989 Ghostbusters II (RCA Columbia)

1989 A spasso con Daisy (CBS/Fox Video)

so, e interpretata da un ot-

VIDEOPOSTA

ono appassionata dei film horror di Larry Cohen. Quanti ne sono usciti in videocassetta? (Erica Berardi - Cucullo)

Regista e sceneggiatore Larry Cohen ha scritto i soggetti per vari film horror e d'azione di buon successo (1011i diretti anche da lui, eccetto Best Seller e Avalanche at Devil's Ridge). Eccone l'elenco: Baby Killer (Warner Home Video), Full Moon High (Stardust), Il serpente alato (RCA Columbia), The Stuff (Avo Film), Best Seller di John Flynn (RCA Columbia), Doppio gioco a Devil's Ridge di Richard Compton (CIC Video). È disponibile in vldeocassetta il documentario sulla pittura rinascimentale trasmessol'8 febbraio sulle retl Ral? (Roberto Valli - Galeata)

Approfittiamo di questa lettera per chiedere ai lettori maggiori dettagli nelle richieste, e ricordiamo l'uscita imminente in edicola e libreria di VHS Film Guida 1991, il catalogo di tutte le videocassette reperibili in Italia, edito dalla

Nuova Eri Edizioni Rai (via del Babuino 51 00187 Roma (06) 3219414. Sulla pittura rinascimentale, comunque, sono disponibili numerosi titoli compresi nelle collane A confronto con la Gioconda, Arte e realtà, I grandi maestri del colore, I padri del Rinascimento (Mastervideo 02-48008395), Archivio dell'arte (Fonit Cetra Video 02-8432551), II Rinascimento (Tecnedit 06-3722087), Storia dell'arte italiana per immagini (Vivivideo 02-29003905).

Best Seller di John Fiynn su soggetto di Larry Cohen

SPECIALE

L'ISOLA DEL TESORO

GB - 1990 - Warner Home Video



reasure Island di Robert Louis Stevenson, una delle più famose storie di pirati di tutti i tempi ambientata in Inghilterra nel XVIII secolo, ha già avuto almeno quattro valide versioni cinematografiche: nel 1934 (Victor Fleming), nel 1950 (Byron Haskin), nel 1972 (John Hough) e in un musical del 1982 (Dave Heather). La quinta ci arriva scritta, prodotta e diretta da Fraser C. Heston l'anno scor-

timo cast: Charlton Heston, Christian Bale, Oliver Reed e Christopher Lee. Trattandosi della quarta versione ad uscire in videocassetta (quella di Fleming è su MGM/UA Home Video, quella di Haskin su Walt Disney Home Video, quella di Hough è reperibile in lingua originale), si pone quanto mai interessante il confronto tra i vari remake. Il ruolo principale, quello del marinaio con una sola gamba Long John Silver, è interpretato da Charlton Heston; nel '34 era interpretato da Wallace Beery, nel '50 da Robert Newton, nel '72 da Orson Welles, nell'82 da Piers Eady. In questa ben interpretata versione della Warner Bros la colonna sonora, scritta da Paddy Maloney, è eseguita dal gruppo The Chieftains.

CRITICA John Elliot; «Un classico della letteratura per ragazzi filmato più volte, ma che trova ancora vigore in questa nuova versione».

VIDEOTECA

QUALITÀ

****/2



7 DUSTIN HOFFMANN DA **VIDEOTECA**

uova collection presentata dalla Warner Home Video nella collana a basso prezzo (lire 29 mila) Gli scudi: i film con Dustin Hoffman della Warner Bros United Artists. Non si tratta di certo dell'intera filmografia, ma comunque di alcuni dei titoli più significativi interpretati dall'attore americano durante gli anni Settanta e Ottanta. Si inizia dal '69 con Un uonio da marciapiede di John Schlesinger e Jon Voight come partner (3 Oscar), per proseguire con Lenny di Bob Fosse (1974), Tutti gli uomini del presidente di Alan J. Pakula con Robert Redford (1976, 4 Oscar), Vigilato speciale di Ulu Grosbard (1978), Il segreto di Agatha Christie di Michael Apted con Vanessa Redgrave (1978), Morte di un commesso viaggiatore di Volker Schlondorff (1985), per finire con l'88 e Rain Man di Barry Levinson con Tom Cruise (4 Oscar), secondo dei due Oscar vinti da Hoffman come miglior attore. Completano la filmo-

grafia altri 10 titoli in grado di dar vita ad una videoteca di grande interesse. Il laureato (Domovideo), Il piccolo grande uomo (CBS/Fox Video), Cane di paglia (General Video), Chi è Kellerman? (CIV), Al-Alfredo fredo (Domovideo), Papillon (Domovideo), Il maratoneta (lingua originale). Kramer contro Kramer (RCA Columbia, primo dei due Oscar vinti come miglior attore), Toolsie (RCA Columbia), Ishtar (RCA Columbia), e Sono affari di famiglia (Pentavideo) di recentissima uscita, Restano inediti: The Tiger Makes Out (1967), Un dollaro per sette vigliacchi (1968) e John E Mary (1969). Warner

Meryl Streep è protagonista di Lei, il diavolo (RCA Columbia)

Home Video (02)

721281.

DUE DOMANDE A... MERYL STREEP

Cosa ricorda della sua interpretazione di She Devil?

li ruolo di She Devil non mi ha sconvolto, non mi ha tenuto sveglia di notte e non mi ha dato incubi come era successo. per esempio, in La scelta di Sophie o in Un grido nella notte.

E la sua partner, Roseanne Barr?

È arrivata al cinema da un'angolatura diversa dalla mia. Io ho dovuto sacrificarmi molto, passando attraverso Brecht e Shakespeare, a scuola. Lei ha avuto una fortuna istantanea. Non dico. con questo, che un modo sia necessariamente meglio dell'altro.



L'IRLANDESE

GB - 1989 - CBS/Fox



The Dawning di Robert Knights è una sofisticata storia di sentimenti basata sul racconto The Old Jest di Jennifer Johnston ed interpretata da Anthony Hopkins e Jean Simmons. Nel 1920 in Irlanda, una giovane orfana incontra uno straniero che crede essere suo padre.

VIDEOTECA	***
OHALITÁ	0001

GOTHIC

GB - 1986 - Pentavideo



Nuove allucinazioni cinemaiografiche di Ken Russell (China Blue - RCA Columbia) ambientate nel 1816 in Svizzera, quando Mary Shelley (autrice di Frankenstein) e il Dr. Polidori (autore di The Vampyre) cercavano ispirazione per le loro opere. Con Gabriel Byrne e Julian Sands

VIDEOTECA	***/2
QUALITÀ	••••1/2

I GIGANTI INVADONO LA TERRA USA - 1960 -Eagle Home Video



The Aniazing Colossat Man (che ha avuto in séguito in War of the Colossal Beast) è la fantascientifica storia di un ufficiale dell'esercito che, sopravvivendo ad un'esplosione atomica, si ingigantisce e attacca Las Vegas. Diretto da Bert 1. Gordon con Glenn Langan.

VIDEOTECA	* *
QUALITÀ	•••

ANTOLOGIA DI PETROLINI

Italia - 1930 -Mondadori Video



Dopo le uscite nella collana Risate alla ribalta (Arca Produzioni Audiovisive) Ettore Petrolini viene nuovamente omaggiato dall'emissione di due mediometraggi degli anni Trenta, Nerone e Il medico per forza, più alcuni cortometraggi tra i quali Melanconia e Gastone.

VIDEOTECA	***!
QUALITÀ	•••

VALORE ARTISTICO ****

FERRARI STORIA DI UNA LEGGENDA

GB - 1988 - Panarecord



Produzione Brunswick Films per uno dei mitici nomi dello sport italiano: Enzo Ferrari. In questa Storia di una leggenda tutti i successi delle auto più famose del mondo, più un'inedita intervista al loro creatore. Da confrontare con altri titoli disponibili in cassetta.

VIDEOTECA	***/:
QUALITÁ	••••

VALORE TECNICO •••••

L'ULTIMO UNICORNO

USA - 1982 - Panarecord



The Last Unicorn è un buon lungometraggio animato, diretto da Arthur Rankin jr. e Jules Bass e tratto dal libro di Peter S. Beagle: storia di un unicorno alla ricerca disperata di fratelli e sorelle scomparsi. Voci originali di famosi attori tra i quali Mia Farrow e Christopher Lee.

VIDEOTECA	****		
QUALITÀ	••••/2		

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimene di presenza	
1	1	12	Lilli e il vagabanda (Wali Disney Home Video) L. 39.000
2	2	12	La guerra del Rases (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	3	15	Indiana Jones e l'ultima craciata (CIC Video) L. 150,000
4	4	5	Sessa, bugie e videatape (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	10	5	Tango & Cash (Warner Home Video) L. 150.000
6		1 1	Légami (Domovideo) L. 150.000
7	7	12	Ghostbusters 2 (RCA Columbia) L. 150.000
8	8	20	Batman (Warner Home Video) L. 150.000
9	5	5	Alla ricerca della valle incantata (CIC Video) L. 150.000
t0	6	l 19 l	Ritarna al futuro parte II (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

RAIUNO 7

Arrestate Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan 1939 ** 57

CANALE 5 9,45

Vent'anni dopo, comico, con S. Laurel, O. Hardy 1938 *** 70

DOMENICA

ITALIA 1 10 30 Quando soffia il vento del Nord, avv. 1974 ★★ 106°

RAITRE 14.10

La piccola ladra, 1º tv, dramm. di Claude Miller, con C. Gainsbourg 1988 *** 110"

DOMENICA

RETEQUATTRO 14.25 L'amore difficile, com. con N. Manfredi 1962 *** 105

ODEON 14.30

Eroi del doppio gioco, comm. con M. Carotenuto 1962 ** 101"

DOMENICA

ITALIA7 14.30 Al soldo di tutte le bandiere, avv. 1970 ** 99"

ITALIA 1 15,45

Papà sei una frana, comm. di A. Hiller, con Al Pacino 1982 *** 105"

DOMENICA

ODEON 16

Scandali al mare, comm. di M. Girolami, con C. Dapporto 1961 ** 95

RAITRE 16.10

Per soldi o per amore, comm. con K. Douglas 1963 ** 100"

DOMENICA

TMC 16.30 Le sette città d'oro. avv. di M. L. Lester, con Bo Svenson 1979 ** 97

ODEON 17.30

Acquasanta Joe, west. di M. Gariazzo 1971 ** 97

LUNEDI

CANALE 5 8.30

Le cinque mogli dello scapolo, comm. con D. Martin 1963 *** 110' (foto)

TMC 15

Rapimento autorizzato, dramm. 1979 ** 97"



LUNEDI

ODEON 17

Domani è troppo tardi, dramm. di L. Moguy, con A. M. Pierangeli 1949 ** 95"

TMC 20.30

Chissà se lo farei ancora, dramm. di C. Lelouch 1976 *** 115"

LUNEDI

ODEON 20,30

Combat Killers, guerra con P. Edwards 1968 ** 90"

ITALIA 7 20,30

All'inferno e ritorno, guerra di J. Hibbs, con A. Murphy 1955 *** 100' (foto)



MARTEDI

CANALE 5 8.30

La moglie sconosciuta, sent. 1959 ** 92

Violenza familiare, dramm. di P. Werner, con K. Grassla 1978 ** 94"

MARTEDI

ODEON 17

Capitani di ventura, avv. con M. Petri 1961 * 89

RAIDUE 20,30

Hit List - II primo della lista, 1ª tv, pol. di W. Lusting, con J. M. Vincent 1989 ** 84"

MARTEDI

ITALIA 1 20,30 Delitti e profumi, 1ª tv,

comm. con J. Calà 1988 * 98"

ODEON 20,30 Sansone contro i pirati, avv. con K. Morris 1963 ** 78' (foto)



ITALIA 7 20,30 Ormai non c'à più scampo, dramm. di J. Goldstone, con Paul Newman 1980 ** 121' (foto)

MERCOLEDI

CANALE 58,30

Accadde in Atene sent, con J. Mansfield 1962 ** 89"

TMC 15

Operazione: Fuga, dramm, di W. Wiard, con R Reed 1978 ** 94"

MERCOLEDÍ

ODEON 17

E Beatrice sta a quardare, dramm. di M. Lang, con U. Orsini 1951 ** 77

RAIDUE 20,30

Il giudice, dramm. di P. Lafabyra, con J. Perrin 1985 ** 97

MERCOLEDÍ

ITALIA 1 20,30

Il texano dagli occhi di ghiaccio, west. di C. **Fastwood** 1976 ** 129' (foto)

ODEON 20,30

Indians, avv. con J. Whitmore 1975 *** 110"



MERCOLEDÍ

CINQUESTELLE 20.30

Il bar del telefono, pol. di C. Barrois, con D. Duval 1980 *** 91"

ITALIA 7 20.30

Paolo il freddo, com. con F. Franchi, C. Ingrassia 1974 ** 105

GIOVEDÌ

CANALE 5 8.30

Il capitalista, comm. con C. Coburn 1952 *** 89"

TMC 15

Una casa per tutti. dramm. di R. Day, con J. Millar 1975 ** 93"

VENERDÌ

La principessa del

Nilo, avv. di H. Jones,

Un amore impossibile,

CANALE 5 8.30

con D. Paget

1954 ** 71°

1978 ** 73"

TMC 15

GIOVEDÌ

ODEON 17

Taxi di notte, mus. con B. Gigli 1950 ** 82°

ITALIA 1 20,30

Al bar dello sport, com. di F. Massaro, con L. 8anfi 1983 * 86' (foto)

GIOVEDÌ

ODEON 20,30

Due strani papà, comm. di M. Lauranti, con F. Califano 1983 * 83' (foto)

ITALIA 7 20,30 Al di là della legge, west, con L. Van Cleef



1968 ** 95" VENERDÌ

ITALIA 7 20,30

I due nemici, comm. di G. Hamilton, con D. Niven

1961 ** 110' (foto)



SABATO

comm. con E. Taylor

RAIUNO 7

Camilla, dramm. di L. Emmer 1954 ** 108"

CANALE 5 8,30

Milano miliardaria, com. di M. Girolami, con T. Scotti 1951 ** 84"

ODEON 20,30 Febbra da cavallo, comm. di Stano, con E.

VENERDÎ

La grande ruota,

1961 ** 104"

dramm. di G. Radvanyi

ODEON 17

SABATO

Montesano 1976 ** 90' (foto)

ODEON 17 Una vita lunga un giorno, dramm. con M. Reitano

1973 ** 87" TMC 17,40

Il ventaglio bianco, avv. di J. Chan 1980 ** 87

SABATO

RAIDUE 20,30 Allan Quatermain a le miniere di re

Salomone, avv. 1986 *** 105

RAITRE 20,30 Mona Lisa, dramm, di N. Jordan 1986 *** 100"

SABATO

TMC 20,30 La quinta offansiva, guarra con R. Burton

1973 ** 105' **ODEON 20.30**

1971 ** 91"

Giù la testa hombrel, wast, di D. Fidani, con H. Power

SABATO

ITALIA 7 20,30 Totò a colori, com.

di Stano, con Totò 1952 *** 92"

SABATO

ITALIA 1 20,35

Dear America -Lettere dal Vietnam. doc. di Billy Couturie, con Robert De Niro 1987 *** 110'

DOMENICA

ITALIA 7 17.35

A donne con gli amici, dremm. di A. Lyne, con J. Foster 1980 ** 105

ODEON 20.30

Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. 1980 ★★ 79'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20.30

Le grandi vacanze, comm. di J. Girault, con L. De Funès 1967 *** 90

ITALIA7 20,30

Ercole contro i figli del sole, evv. con M. Forrest 1964 ** 90"

DOMENICA

CANALE 5 20.35 Scuola di ladri 2,

com. di N. Perenti, con P. Villaggio 1987 ** 97' (foto)

ODEON 22.30

Un fiocco nero per Deborah, dramm. 1974 ★★ 110'



DOMENICA

ITALIA 7 23,15

La volpe e la duchessa. western di M. Frenk 1976 ** 100"

RETEQUATTRO 23,55

Il giorno del grande crollo, 1º tv, dremm. di J. Herdy, con R. Crenne 1982 ** --

DOMENICA

RAIUNO 0,20

Fuga d'inverno, comm. con Diene Keeton 1984 ** 107

TMC 0.30

*** buono

Cactus, dramm. di Peul Cox, con I. Huppert 1986 ** 93"

LUNEDI

CANALE 5 20,40

Lo strizzacervelli, 1º tv. comm. di M. Ritchie 1988 *** 94"

ODEON 23

La ballata dei mariti, comm. con A. Tieri 1964 ** 97°



LUNEDI

ITALIA 1 23,35

Choose me - Prendimi, 1° tv, sent. di A. Rudolph, con K. Carredine 1984 *** 95' (foto)

RETEQUATTRO 23.40

Le cascate del Parediso, 1° tv, sent. di D. Gibbins 1986 ** -

ITALIA 7 23,50

Matalol, west. con Lou Cestel 1970 ** 94"

TMC 0,35

Detective C., poliz. di I. Dixon, con P. Winfield 1972 ** 96' (foto)



MARTEDI

CINQUESTELLE 22,45

Vivere giovani, dramm. di J. Rouffio, con I. Adjeni 1976 ** 105' (foto)

ODEON 23

L'arbitro, comm. con L. Buzzence 1974 * 109



MARTEDI

ITALIA 7 23,20 Mazzabubů...

1971 * 91

RAITRE 23.30 I sacrificati di Bataan,

1945 *** 136"

RAIDUE 0,20 Mezzo dollaro d'argento, west. 1966 ** 91

MARTEDI

TMC 0,40

Il conflitto, dramm. con T. Howards 1973 * * 81

RETEQUATTRO 0.50

Nostelgia di un amore, 1º tv, di J. Fisk, con S. Spacek 1986 ** 83"

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,35

La scelte di Sophie, dremm. con M. Streep 1982 *** 151'

CANALE 5 20,40 Ghostbusters -Acchiappafantasmi, fant. di l. Reitmen 1984 *** 101' (foto)



MERCOLEDI

ODEON 23 24 ore di terrore, pol. 1968 ** 84"

ITALIA 7 23,20

Perché quelle strane gocce di sangue stanno sul corpo di Jennifer?, thr. 1972 ** 97

MERCOLEDI

RAIDUE 0.10 Veneri rosse, dramm.

con J. Payne 1956 ** -

TMC 0,15 El Verdugo, avv. di T. Gries

1969 ** 105"

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 0.35

China Blue, 1º tv, dremm. di K. Russell, con K. Turner 1984 *** 103"

GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,35

Mosquito Coast, evv. con H. Ford 1986 ** 113' (foto)

ODEON 22,30

Niente di grave: suo marito è incinto, comm. con C. Deneuve 1973 ** 86"



GIOVEDI

TMC 23.30 Paisà, dramm. di R. Rossellini

1946 **** 120"

RETEQUATTRO 23,45

Forever Lulù, 1º tv, dremm. di A. Kollek, con H. Schygulle 1987 ★★★ 85°

GIOVEDI

ITALIA 7 24

Bug insetto di fuoco, fentesc, di J. Szwark. con J. Miles 1975 ** 100

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20

Giudice d'assalto, poliz. di Y. Boisset, con P. Deweere 1976 ** -

VENERDI

RETEQUATTRO 20,35

Crimini del cuore, sent. di T. Harper, con J. Lange 1986 *** 105' (foto)

CANALE 5 20,40 Danko, pol. di W. Hill. con A. Schwarzenegger



VENERDÎ

ODEON 23

Il clan del quertiere latino, dremm. 1972 ** 83

RETEQUATTRO 23,30

L'essessinio di Mike. 1º tv. dremm. di J. Bridges, con D. Winger 1984 *** -

VENERDI

RAIDUE 0.20

Pericolo nella dimora, thr. di M. Deville 1983 ** 115"

ITALIA 7 0,25

La casa 3 -Ghosthouse, hor. di U. Lenzi, con Lara Wendel 1987 ** 96"

VENERDI

TMC 0,30

Melvin il regazzo più sexy del mondo, comm. di J. Eastway. con J. Finleyson 1981 ** 84"

1988 *** 103" SABATO

CANALE 5 20,40

Mr. Crocodile Dundee, evv. con P. Hogen 1986 *** 95' (foto)

TMC 22,30

Blow-up, giello di M. Antonioni, con V. Redgrave 1966 **** 108



SABATO

CANALE 5 22,40

Dio li fe e poi li eccoppie, comm. 1982 ★★ 100'

RAITRE 22,45

Un effare di donne, 1° tv, dramm. di C. Chabrol, con I. Huppert 1988 *** 110'

SABATO

ODEON 23

Il mostro, dremm. di L. Zempe, con J. Dorelli 1977 ** 96

ITALIA 7 23.10

La liceale nelle clesse dei ripetenti, com. 1978 * 95

SABATO

TMC 0,30

Accuse: violenze cernale, dramm. di C. Allen, con V. Dumes 1987 ** 77°

SABATO

RETEQUATTRO 1,05 Brivido d'estate, 1ª tv, dremm. di M. Gleeson,

con L. Singer 1987 **·85"

LA RADIO IN VETRINA

TOGLIANI CON MOLTA NOSTALGIA

on sette Festival di Sanremo alle spalle («ho partecipato alla prima edizione, quarant'an-ni fa, insieme a Nilla Pizzi e al Duo Fasano, soli cantanti in gara»), Achille Togliani è ormai un «monumento» della canzone italiana, ma di Sanremo evita di parlare: «Il mio lavoro m'impegna tutta la giornata e sui quotidiani seguo solo le notizie dal Golfo», dice, ma poi non nasconde la nostalgia per i vecchi Sanremo: «Oggi nessuno canta più per strada, non si fischiettano i motivi del Festival, nessuno ricorda il vincitore dell'anno passato».

ĺn queste settimane, Achille Togliani - che dirige a Roma un'accademia di spettacolo — è protagonista di Mythos, un varietà di Radiouno (martedì, ore 21,32), che gli offre la possibilità di riproporre le più celebri canzoni del suo repertorio, alternate con altre più moderne, accompagnato al piano da Lilli Greco. Nella puntata di martedì 26 verrà riservato uno spazio ai vecchi motivi di Sanremo, la manifestazione seguita quest'anno in diretta da Radiodue e da Radiostereodue.



Achille Togliani ospite di Mythos (Radiouno)



Nino Frassica inviato a Sanremo (Radiodue)

TUTTO SANREMO DIETRO LE QUINTE

a presenza della radio a Sanremo non si limita alla ripresa delle quattro serate. Nel pomeriggio infatti Radiostereouno e Radiostereodue proporranno due lunghe trasmissioni per una cronaca disincantata delle giornate del Festival. Radiostereouno trasmette dalle 15 alle 19, da mercoledì a sabato, in diretta dal Teatro Ariston Il Musikiere, un gioco a premi con la partecipazione dei cantanti e del pubblico.

Radiostereodue. avrà a Sanremo, come «inviati», Simonetta Zauli e Federico Biagione per i tradizionali collegamenti d'attualità sul Festival, propone dal 27 febbraio al 2 marzo (ore 17,32, a reti unificate con Radiodue) Tutto Sanremo minuto per minuto, con la partecipazione di Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi e Mario Marenco, che analizzeranno a modo loro le giornate Festival sanremese. Quattro altre edizioni di Tutto Sanremo minuto per minuto, per i commenti ironici delle serate televisive, sono previste per le 9,33 di giovedì, venerdì e sabato e per le 12,53 di domenica 3.

GIOCANDO A CARTE SI SCOPRÌ TENORE

wincendo a carte con un amico, mi sono scoperto tenore», racconta Giuseppe Di Stefano a Laura Padellaro nella lunga confessione registrata per un ciclo di tra-

smissioni a lui dedicato. Con questa rivisitazione della vita artistica del popolare tenore milanese si intende, tra l'altro, celebrare, nel prossimo marzo, l'avvio del quinto anno della rubrica L'oro della musica (regista Domenico Cosentino), in onda tutte le domeniche alle 20 su Radiodue. «Vogliamo ricordare», sottolinea Laura Padellaro, curatrice de L'oro della musica, «gli anni d'oro della lirica italiana. Domenica 24 febbraio cominceremo con la prima di tre trasmissioni dedicate a Maria Callas che riporteremo alla ribalta attraverso testimonianze legate ai suoi rapporti con i teatri lirici italiani e, naturalmente, saranno privilegiati gli anni della Scala».

«Dopo la Callas», aggiunge, «sarà la volta di Giuseppe Di Stefano che racconta "dal vivo" molti episodi inediti della sua carriera».



Laura Padellaro curatrice de L'oro della musica (Radiodue)



Alberto Castelvecchi conduttore di Terza pagina (Radiotre)

SCIASCIA TORNA A TERZA PAGINA

uasi scomparsa (almeno nella struttura tradizionale) dai quotidiani, la «terza pagina» letteraria rivive su Radiotre, dove, dal lunedì al venerdì alle 19, va in onda un programma dedicato ai libri e all'attualità culturale, Terza pagina appunto, condotto in studio da Alberto Castelvecchi.

Ogni numero ospita servizi e contributi dall'Italia e dall'estero con incontri e interviste agli autori, studiosi, scrittori che raccontano i loro libri. C'è poi un altro servizio suddiviso in cinque appuntamenti settimanali. La prossima settimana si parlerà di Leonardo Sciascia e dell'uscita del terzo volume della sua opera omnia. Ospiti di Alberto Castelvecchi e Claudio Puliatti saranno Vincenzo Consolo, Goffredo Fofi, Federico Campbell e Claude Ambroise, questi ultimi due traduttori di Sciascia in lingua spagnola e francese.

MEZZO SECOLO DI CONCERTI

Aldo Ciccolini, pianista di origine napoletana, che si avvia a celebrare il mezzo secolo di attività concertistica, è il protagonista del Concerto Italcable, trasmesso in diretta dal Teatro Sistina in Roma: Radiotre, domenica 24 febbraio, alle 10,30. Il programma è molto vario e prevede brani di Beethoven, Borodin, Wagner e Mendelssohn-Bartholdy.



Aido Ciccolini (Radiotre)

VIA ASIAGO TENDA

ino Salviati, compositore e cantante degli anni Cinquanta, è tra gli ospiti di Via Asiago Tenda (Radiouno, dal lunedì al venerdì alle 12,04). Condotto da Memo Remigi e Silvia Nebbia, il programma propone giochi con il pubblico, scenette e canzoni di tutti i tempi. Tra gli altri ospiti Nino Frassica e i Nuovi Angeli.





Charles Mingus (Radiodue)

SETTE GIORNI DI JAZZ NOVITÀ

azz per tutti i gusti. Dal lunedì al venerdì (ore 17,30) prosegue Radiouno jazz '91, un programma di Adriano Mazzoletti che analizza sotto il profilo critico e storico grandi personaggi del jazz internazionale. Alle 20,30 del giovedì Radiouno Serata, Jazz intorno al mondo dedica gran parte del suo spazio ai grandi appuntamenti concertistici o alle esibizioni di giovani talenti. «Come esistono il concerto sinfonico del venerdì e l'appuntamento lirico della domenica», dice Adriano Mazzoletti, «anche il jazz merita un suo spazio. Nel 1991, d'altra parte, il jazz ha gli stessi diritti della musica seria». Nel concerto di giovedì 28 febbraio di scena il gruppo torinese di Carlo Actis Dato. Intervengono nel programma di Mazzoleti: Giovanni Tommaso, Marcello Rosa e il critico Marcello Piras.

Su Radiodue il jazz trova il suo spazio al sabato sera alle 19,55. Il protagonista del programma di Paolo Padula in onda il 2 marzo è Charles Mingus. Radiodue sera jazz si avvale della collaborazione, da New York, del giornalista Giuseppe Ballaris e da Roma di Mario Luzzi, tra i maggiori esperti della discografia jazzistica. Da qualche settimana le novità proposte in Radiodue sera jazz si possono ritrovare alla pag. 597 di TelevideoRai.

UNA DOMENICA IN ALLEGRIA

n trimarano naviga ogni domenica intorno alle coste della Penisola: vorrebbe prendere il largo, diretto alle «lontane Americhe» sulle rotte di Cristoforo Colombo, ma ogni volta qualcuno o qualcosa lo costringe a restare nelle acque territoriali. Al comando sono Marcello Casco e Oreste Rizzini che, dai microfoni di Radiouno tra le 10,20 e le 12,50, conducono La nostra domenica, un varietà radiofonico a più voci, con musica e giochini, un'occasione per

trascorrere in allegria la mattinata festiva.

Insieme a Casco e Rizzini c'è Daniela De Giorgi, la capo hostess incaricata di tener tranquillo il folto gruppo di viaggiatori, tra cui non mancano le celebrità (De Mita, Marzullo, Andreotti, Craxi, Pippo Baudo, Carmen Lasorella, Occhetto, Gianni Brera, Bruno Vespa, Amanda Lear e tanti altri) che movimentano la navigazione con i loro interventi, spesso a sproposito, con i loro problemi, con le loro battute: parlano con la voce di Alessandro Villeggia e Gianna Martorella, che ne accentuano inflessioni dialettali e intercalari ricorrenti.

Il programma va in onda in diretta ed è aperto agli interventi del pubblico che, chiamando i numeri 06-318912 e 3613736, può partecipare al «controquiz» con premi destinati in beneficienza a istituti per bambini.

 MARIA CALLAS, domenica 24 su Radiouno alle 20,40 protagonista di un'edizione de La Sonnambula di Bellini registrata con l'orchestra e il coro della Scala di Milano. Accanto alla Callas, Nicola Monti (nel ruolo di Elvino) e Fiorenza Cossotto (Teresa).

 ANTONIO PADELLA-RO, attuale vicedirettore de L'Espresso, è il giornalista che tra domenica 24 febbraio e sabato 2 marzo commenta i giornali a Prima pagina (Radiotre, ore 7,30). Dopo la lettura dei quotidiani, Padellaro risponde alle telefonate degli ascoltatori che possono chiamare al numero (06) 3612241.



Oreste Rizzini e Marcello Casco (Radiouno)

CONFIDENZE IN AUTOSTRADA

ucio Dalla, che ha già registrato i suoi ricordi giovanili di quando l'autostrada Bologna-Firenze non aveva ingorghi, Raffaella Carrà, Pippo Baudo, Anto-nello Venditti figurano nell'elenco dei personaggi intervistati per i «momenti parlati» di IsoRadio, il programma rivolto agli automobilisti (informazioni stradali, notiziari e intrattenimento) che utilizzano per i loro spostamenti le autostrade. Finora questo servizio copre 700 chilometri di autostrade italiane, ma entro l'anno dovrebbe raggiungere i 1200 chilometri mentre per il 1994 è prevista la co-pertura dell'intero tracciato nazionale. Dopo tre anni di

proposte sperimentali in Iso-Frequenza, il programma per gli automobilisti, curato da Fabrizio Centamori, e prodotto da Radio-Due, dovrebbe alla vigilia dei prossimi esodl estivi diventare un ca-nale radiofonico in funzione ventiquattro ore su ventiquattro. Attualmente è in funzione dalle sei del mattino mezzanotte, e nel-

le ore notturne si avvale, come sottofondo alle informazioni sul traffico, di 🖰 StereoNotte. Il nuovo mar- § chio di Iso-Rai lo sta preparando il designer di fama in- ਲ੍ਹੋ ternazionale Alberto Testa.

Per le attuali diciotto ore di programmazione Iso-Radio dispone di sei conduttori: Valeria d'Onofrio, Stefania Ferretti, Roberto Fragomeno, Paolo Frascolla, Beppe Ricca e Maria Santoro. «Sono giovanl, ma non disc-jockey — dice Fabrizio Centamori – perché devono essere soprattutto dei compagni di viaggio degli automobili-sti, e i contributi fondamentali della trasmissione sono la musica, informazioni giornalistiche, previsioni del tempo, informazioni sul traffico che arrivano di minuto in minuto ai conduttori del programma che si trovano negli studi di via Asiago e notizie varie».

O SOLE: sorge alle 6,54; tramonta alle 17,53

RAJUNO

DISNEY CLUB

Gaia Zoppi, Riccardo Salerno e Riccardo Dado Coletti (foto) presentano il cartoon La casa dei sogni di Pluto, che si aggiunge a quelli dei Gummi e di Cip e Ciop. Il servizio dall'Italia mostra le campane di Agnone in Molise, quello americano uno «Star-tour» a Disneyland.







FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (12)

Felipe (Victor Vicente, nella foto con Claudio Amendola), un bambino di 11 anni proveniente da Manila, sbarca clandestinamente in Sicilia. Ma ad attenderlo c'è la polizia. Viene affidato a un Istituto, mentre il commissario Stasi (Amendola) indaga su questo traffico di minori. Felipe fugge e si aggrega a una banda di ragazzini palermitani dediti a scippi e furtarelli. Domani, seconda puntata.

RAIUNO 06/36864890

Arrestate Bulldog Drummond (1939). Film giallo. Regla di James Hogan. Con John Roward, Heather Angel, H. B. Warner. Prod.: MGM

Cartoni animati

8,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Coliabo-razione di Paoia Masini. Viaggio nei misteri dell'Indonesia. L'Isola delle spezie. Di Law-rappe e Lorne Bisir. rence e Lorne Blair

Disney Club. Una coproduzione Raluno-Buena Vista Productions. Conducono Ric-cardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gala Zoppi. Un programma a cura di Gio-vanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori 9 20 777

Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli

10,45 Paroia e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella ladanza. Regla di Glovanni Messina

11 Santa Messa. Dalia Chiesa di San France-sco in Saronno (VA). Regla Attliio Monge

11,55 Città del Vaticano. Angelus di Sua Santi-tà Giovanni Paolo II

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Brevegileri. Regla di Adriana Tanzini TG1 - Notizie

14-19,50 Gigi Sabani presenta Domenica In...
STEREO Di Gianni Boncompagni. Con i Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regla tv Simonetta Tavanti. Regla di Gianni Boncompagni

Toto-Tv Radiocorriere. Gloco con Maria Giovanna Elmi 14,15

Domenica in...
Notizie sportive
Domenica in...
Notizie sportive
Domenica in... 4,25 15,50 6,50

Notizie sportive Domenica in... 90° minuto. A cura di Fabrizio Maffel Domenica in... 18,10 18,35

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai presenta Felipe ha gil occhi azzurri. 1º parte. Flim in due parti. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes, Calogero Buttà, Victor Vicente, Gaetano Passafiume, Giuseppe Marfelia, Alessia Saiustri. Produttore Rai Claudia Aloisi. Regla Glanfranco Albano. Coprod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Production-Betafilm-RTVE. Realizzata da Mario Rossini per la Red Film Group s.r.l.

22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Fuga d'Inverno (1984). Film. Regla di Gillan Armstrong. Con Diane Keaton, Mel Gibson, Matthew Modine. Prod.: MGM

RAITRE 06/36864890

9-12,45 Domenica sul 3. Settimanaie del TG 3

9,30 Limone. Free style: Coppa Europa

12,45 II M° Toscanini dirige Giuseppe Verdi. Aida. 3º e 4º atto. Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Viad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. il 2-4-1949. 6° puntata

Ral Regione - Teiegiornali regionali

14,10 La piccola ladra (1988). Film drammatico.
1º visione tv. Regla di Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg, Slmon De La Brosse, Didier Bezace, Nathalle Cardone

16,10 Per aoldi o per amore (1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young, Julie Newmar. Prod.: R. Arthur

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

W

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur-Mr. Magoo-Babar. Cartoni 2777

7,55-10 Mattina 2. Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e isebel Russinova. Regia di Claudia Caldera 8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 Da Cremona. Glorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la pertecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leendro Lucchetti. 10°. Gli strumenti musicali: dagli Stradivari al computer

11,05 Appuntamento al circo. Il circo delle stelie. 2º puntata. Distrib.: B. Adams

12 Fuori onda. In attesa di Ricomincio de due Con Raffeeile Carrà, Ciarlssa Burt, Alessandra Caseila, Tony Gerrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2

13,45 Week end con Raffaella Carrà
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti.
Con Clerissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garreni, la Compagnia del Buon Umore

16,30 Francesco Baccini: li planoforte non è il mio forte. Regla di Angelo Zito

18 TG 2 - Studio Stadio

Agrigento. Ciclismo: 8" settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 2". Marsala-Agrigento
 Caicio: Sintesi di due partite di Serie A

19,45 TG 2 - Telegiornale — Meteo 2

20 TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personeggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Gerassino

21,05 Beautiful. 237° puntata. Serie tv ideata da

7777 Williem J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta Scrupoll. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sempò, Paolo Taggi. Regla di Cario Nistri

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,30 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evengeliche

24 Speciele DSE II cuore bianco della Terra. Di Giorgio De Luca. Une produzione DSE-TG2

1 Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica. Di Luca Damiani, Aifonso de Liguoro, Lionelio De Sena

1,35 Jackle e Mike. Telefilm. La voce

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 таз

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Schegge

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo suile tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Ariorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Materazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regla di Eros Mecchi

23,15 TG 3 - Notte

On the road: TG 3 in movimento

23,35 Appuntamento al cinema

23,45 Ral Regione: Calclo



RAIDUE SPORT

DOMENICA SPRINT

Consueto appuntamento con la rassegna degli avvenimenti sportivi, in particolare la giornata del campionato di calcio, nel seguitissimo programma a cura di Nino De Luca, Mauro Alunni (insieme nella foto) e Giovanni Garassino. In primo piano il derby Inter-Milan e le partitissime Roma-Juventus e Sampdoria-Napoli.



(Susan Flannery, foto a sinistra) per indurla a ritrattare la sua confessione, che gli impedisce di cercare altri elementi per arrivare al vero colpevole. Intanto Ridge e Thorne (Clayton Norcross, a destra) festeggiano il ritorno di Brooke, ignari di quanto sta accadendo alla loro madre.





SCRUPOLI

I dilemmi proposti da Enza Sampò (foto) sono: Vostro padre, vedovo, si è innamorato di una donna giovane, che forse vuole sfruttarlo: intervenite? Poi: Un'astronave atterra davanti a casa vostra; ne esce un alieno che vi invita a partire con lui: accettate? (0369/8034).



CHI L'HA VISTO?

Il caso di Giuseppe Balsamo, catanese, scapolo, scomparso a 28 anni nel luglio '78, è al centro della puntata (nella foto, Donatella Raffai e Luigi Di Majo). Balsamo fa vari mestieri, ma sogna di diventare cantante. Scompare lasciando lo stereo acceso.



DOMENICA 24 FEBBRAIO





LA RUOTA DELLA FORTUNA

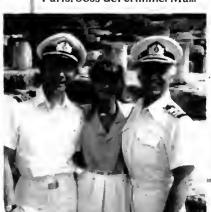
Nuova tornata di frasi misteriose da indovinare nel programma domenicale di Mike Bongiorno (a sinistra nella foto, con il campione in carica Caremi tra gli sfidanti, Di Legge e Meomartini).



Seconda impresa ladresca con Paolo Villaggio e Massimo Boldi (nella foto, assieme a Florence Guerrin). I due imbranati, dopo un colpo savoloso, finiscono uno in manicomio e l'altro in prigione. Quando escono, trovano l'infido organizzatore che li spinge a tentare un altro furto: una collezione di gioielli durante una crociera

TELEFILM LOVE 13 BOAT

Fra i passeggeri della Pacific Princess c'è l'avvocato Marvin Cooperman, che si definisce «difensore dei consumatori». Sua moglie Carol incontra sulla nave una vecchia amica, Ellen Brown. Mike Morell s'innamora di Judi, la quale apprende che il vero nome di Mike è Sam Paris, boss del crimine. Ma..





rubrica indiscreta Taglia e cuci, mentre il sondaggio misura qualità e difetti di Pippo Baudo (foto). In Arsenico

e vecchi merletti le situazioni scabrose di Robert

Mitchum e Anthony Perkins.

02/21225

- 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15 Arca di Noè. Con Licia Colò. Replica
- Vent'anni dopo (1938). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy 9,45
- 11,30 Nonsolomoda. Con F. Pasquero. Replica
- 12 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 12,30 Anteprima Canale 5 News
- 13 Superclassilica show. Con M. Seymandi
- 14,15 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi Canale 5 News 18,40
- 19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno
- 20,30 Controcorrente. News
- 20,35 Scuola di ladri Parte seconda (1987). Film comico. Regla di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerrin, Daniel Lambert
- 22,35 10 e lode. Il meglio della settimana
- 23,05 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,35 Italia domanda. Con Glanni Letta Canale 5 News
- Marcus Welby Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 Marilena. Telenovela
- 10 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 11,30 Clak. Replica
- 12,20 Parlamento in. Replica
- Love Boat. Telefilm. In difesa del consumatore. Con Gavin McLeod
- 14 Domenica al cinema. A cura di Lello Bersani L'amore difficite (1962). Film ad episodi. Regla di Alberto Bonucci, Sergio Sollima, Luciano Lucignani, Nino Manfredi. Con Ni-no Manfredi, Enrico Maria Salerno 14,25
- 16,30 La mia piccola solltudine. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17,30 Señora. Telenovela. Riassunto delle puntate precedentl
- 19,30 Linea continua. News
- 19,40 Cronaca. Di Emillo Fede. Replica
- 20,35 Il ficcanaso. Show con Flavio Andreini
- 22,05 Le Inchieste di Padre Dowling. Telefilm. La pecora nera
- 23,05 Domenica in concerto. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore. Orch. Filarm. della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
- 23,55 II glorno del grande crollo (1982). Film drammatico. 1º visione tv. Regla di Joseph Hardy. Con Richard Crenna, Blanche Baker

ODEON 06/3454121

- L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30 Supercarrier Oltre II muro del suono. Telefilm. Regla di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
- 14,30 Gil erol del doppio gloco (1962). Film commedia. Regla di Camillo Mastrocin-que. Con Aroldo Tieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida, Gino Bramieri
- Scandall al mare (1961). Film commedia. Regla di Marino Girolami. Con Carlo Dap-porto, Bice Valori, Raimondo Vianello
- 17,30-19 Acquasanta Joe (1971). Film western. Regla di Mario Gariazzo. Con Lincoln Tate, Ty Hardin, Silvia Monelli, Richard Harrison, Alfredo Rizzo
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6.45 Studio aperto. Emergenza Golfo
- Bim Bum Bam. Cartoni animati
- Studio aparto. Con Emilio Feda
- 10,30 Quando soffla li vento dal nord (1974). Film d'avventura. Con Henry Brandon
- 12,15 Studio aperto. Con Emilio Fede
- 12,30 Guida al Campionato
- **13** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 14 Be Bop A Luia. Con Red Ronnia. Replica
- 14,45 Domenica Zip Buzz. News. Replica
- 15.45 Papà sel una frana (1982). Film commedia. Ragìa di Arthur Hillar. Con Al Pacino, Dyan Cannon — **Studio aperto**
- 18 ii giustiziere delia strada. Telefilm
- 19 Una per tutte, tutte per una - Silmar and The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Conosciamoci un po'. Cartoni animati
- 20,30 I vicini di casa. Telafilm. Con Teo Teocoli
- 21 Pressing — Studio aparto
- 23,05 Mai dire gol. Con Gialappa's Band
- 23,35 Rock a mazzanotte: James Taylor
- 0.35 Studio aperto. Con Emilio Feda
- 1.05 Kung Fu - Samural. Telefilm



06/3304271

- 8 Snack. Blue Falcon - Scooby Doo - Attenti a Luni - Ghoober - Bun Bun - L'impareggiabile Lady Gomma - Tom e Jerry - Galtar. Cartoni animati
- 12 San Pietro: Angalus
- 12,15 Domenica Montacario. Con Ivano Guidoni Stoccarda. Tannis: Tornao ATP. Finale singolo, Commento di Lea Paricoli
- 16,30 Le sette città d'oro (1979). Film d'avventura. Regla di Mark L. Lester. Con Bo Svenson, Anita Ekberg, Donald Plaasence
- 19 Automan. Telafilm. Vacanze d'ellte
- 20 **TMC News**
- 20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini a Massimo Caputi
- 22,30 Matiock. Telefilm. Compagni di caccia. 2º parta
- 23,30 Gailleo. Settimanale di scienza a tecnologia. Giocando con la follia
- 0,30 Cactus (1986). Film drammatico. Ragla di Paul Cox. Con Isaballa Huppert, Robert Menzies, Norman Kaye
- 19,30 Supercarrier Oitra il muro dei suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Kan Olandt
- 20,30 Attanti a quella pazza Rolls Royce (1980). Film commadia. Ragla di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross, Peter Isacksen, Law Brown
- 22 Boilicina. Telefilm
- 22.30 Un flocco naro par Daborah (1974). Film drammatico. Ragia di Marcello Andral. Con Bradford Dillman, Marina Malfatti
- 24-1 Gli inaffarrabili. Talefilm



PAPA SEI UNA FRANA

Abbandonato dalla seconda moglie, un commediografo (Al Pacino foto), va in crisi: è ancora innamorato di lei. deve occuparsi dei cinque figli, uno suo e quattro della donna, e non riesce a finire la commedia che sta per andare in scena.





I VICINI DI CASA

Eugenio Tortelli (Gene Gnocchi, nella foto con Gabriela Golia, Teo Teocoli e Silvio Orlando) si dà un gran daffare perché la ragazza diventi una campionessa di ciclismo su una cyclette che simula le classiche su due ruote. Intanto Orlando cerca di curare con la medicina alternativa la brutta influenza del fratello Teo.



LE SETTE CITTÀ D'ORO

Due avventurieri si imbattono in un gruppo di moderne amazzoni, che li seguono dalla giungla fino a Manhattan. Film d'azione e di fantasia, ben orchestrato da Mark Lester che, con un po' d'ironia, riporta sullo schermo l'ex divina Anita Ekberg.





ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS ROYCE

Commedia un po' fracassona per l'esordio in regla di Ron Howard, uno dei popolari ragazzi del serial Happy Days. Due giovani innamorati, per

coronare il loro contrastato rapporto, si impadroniscono di una Rolls Royce e fuggono: corse pazze e buffi episodi.

La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

QUESTO MESE 10, CHIARA E LO SCURO

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIA' PUBBLICATI: 1) FIFA E ARENA 21 UN AMERICANO A ROMA 3) OMBRE ROSSE 4) MI MANDA PICONE 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA 6) ROMA CITTA' APERTA 7) I SOLITI IGNOTI 8) PER GRAZIA RICEVUTA 9) SCIUSCIA' 10) AMICI MIEI 11) LA NOTTE DI SAN LORENZO 12) LA DOLCE VITA

DOMENICA 24 FEBBRAIO



02/433889

- Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità regionale
- 19.30 Telegiornale regionale
- 20,30 Le grandi vacanze (1967). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Ferdy Mayne, Martine Keily
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- Speciale con noi



02/654661

- i video della mattina
- 12,30 Edoardo Bennato in concerto
- 13,30 Eugenio Finardi Special
- **Beat of Hot Line**
- 15 Living Colour Special
- 15,30 Best of Hot Line Beat of Blue Night
- 17,30 Video novità Video a rotazione
- Notte rock



- 13,30 USA Today. News
- 14,30 Al soldo di tutte le bandiere (1970). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson
- 16,25 Programmazione locale
- 16,35 Toma. Telefilm. Il ragazzo di Karem
- 17,35 A donne con gll amlci (1980). Film dram-matico. Regia A. Lyne. Con Jodie Foster
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Vento freddo
- 20,30 Ercole contro I figil dei sole (1964). Film d'avventura. Regia di Osvaldo Civirani. Con Mark Forrest, Anna Maria Pace
- 22,15 Madrid. Top class '90. 3' puntata
- 23,15 La volpe e la duchessa (1976). Flim western. Regia di Meivin Frank. Con George Segal, Goldie Hawn, Trayer David
- Spy Force. Telefilm



02/7002725

- 10,30 Hockey ghlacclo NLA: Montreal-Boston. Telecronaca di Umberto Gandini
- 12 Basket NBA: Los Angeles Lakers-Phoenlx Suns. Replica
- 13,30 Sportime domenica. Presenta Franco Li-
- 17,15 Montichiari, Pallavolo: Gabeca Ecopiant-Messaggero Ravenna. Campionato italiano. Telecronaca di Lorenzo Dallari
- 19,30 Superatar of Wreatling con Dan Peterson
- 21 Basket NBA: Boaton Celtics-Los Angeies Lakera. Telecronaca di Dan Peterson
- 23 Eurogoif: Storia del circolo St. Andrew's e della sua mitica buca 17. Presenta Mario Camicia
- 0,30 Paliavolo: Gabeca Ecoplant-Meaaaggero Ravenna. Replica



LE GRANDI VACANZE

Avventure comiche con Louis De Funès (foto), direttore di un collegio di lusso, alle prese col figlio rimandato in inglese. Decide di mandarlo a soggiornare in Inghilterra prendendo una ragazza alla pari. Ma il giovane si fa sostituire da un amico e se ne va in crociera con l'inglesina.





NOTTE ROCK

Appuntamento per le giovanissime con Rock Astley (foto), di cui viene presentato l'ultimo video Cry for help. Il giovane musicista americano, appassionato di rock'n'roll che ripropone sia nei brani sia nel look, è alla ribalta da diverse stagioni.



PALLAVOLO

In diretta da Montichiari la partita di cartello del campionato di A1. La squadra di casa, la Gabeca Ecoplant, ospita la formazione del Messaggero Ravenna (foto. Timmons, uno dei

suoi migliori giocatori).





LA VOLPE E LA DUCHESSA

Giramondo e baro, Charlie (George Segal, nella foto con Goldie Hawn) sta per essere impiccato, ma lo salva una banda di criminali che in cambio lo fa partecipare a un colpo in banca. Con il bottino Charlie va nel West, dove una scaltra ballerina, che si spaccia per duchessa, lo deruba.



10.30

RADIO UNO

- Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Sil-va, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programme ideato da Paoio Leone e Mirella Mazzucchi. Regis di Paolo Leone
- 7.30 Culto evengelico
- 7,50 Asterisco musicele
- GR 1 I fetti e le opinioni Meteo
- L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di 8.30 cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- **GR 1 Copertina** 8.40
- 8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vila cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- Senta Messa, in ilngua italiana, in coilega-mento con la Radio Vaticana con breve 9.30 omelia di P. Pasquale Borgomeo
- 10.16 GR 1 domenica - Meteo
- 10,20 Marcello Casco presenta Le nostre domenica. Varietà sinergetico a pols di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca 12 Meteo
- 12,51 Ondeverde Cemionisti. Di Lino Matti
- GR 1 Meteo 13
- Alberto Testa presenta Balle da morire. 13,20 Con Angeia Nari e Stefanla La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Busceglia
- Meteo
- Le vite è sogno. Programma di Orazio Ga-14,01 violi e Lilli Fabiani
- Carte Blence Stereo (i parte) 14,30
- Tutto Il calcio minuto per minuto. In studio 14,50 Massimo Da Luca e Rino Icardi
- Domanica sport. In studio Rino Icardi 17
- 18 Carta Bianca Stereo (Il parte)
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- Ascoite, si fa sera. Rubrica religiosa. A cu-19.20 ra di Gian Paoio Favero
- GR 1 Sport Tuttobasket. A cura di Massi-19.25 mo De Luca (Realizzato In collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- Nol come vol. Programma realizzato da 20,10 Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Eiana Zompareili
- Stagione Ilrice di Radiouno. In studio Fran-20,40 co Mannino a Lucio Lironi. La Sonnambula. Melodremma in due etti e quettro quadri di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Conte Rodolfo: Nicola Zaccerla; Teresa: Florenza Cossotto; Amine: Maria Calles; El-vino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Alessio: Giuseppe Morresi; Un notaro: Frenco Ricclardi. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Norberto Moia Nell'Intervalio (ore 22,06 circa): Seper do-
- 23 GR 1 - ultime adizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach Le telefonata. DI Angelo Sabatini
- 23.28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

ONDAVERDE

vreste

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno Cantinamento.

collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeune Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
18,56 22,03 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

7,13 9,43 11,43

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte 0,20 8,43

Ondavardeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7.21 Fine settimane di Rediodue: «il grende circo». Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante 6,30 GR 2 Primomattino
- Il Vengelo di oggi. A cura del Cardinale 7.14 Achille Silvestrini
- 7,21
- 7.30 GR 2 Radiomettino - 1º edizione - Meteo
- Rediodue presenta. Sintesi quotidiane del progremmi proposta da Cleudie Zangheilini
- Oggi è domenice. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori 8.15
- 8.30 GR 2 Rediomattino - 2ª edizione
- 8,45 Il re di denari. «Joseph P. Kennedy». Di Luciano Torreill. Regis di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- I Maestri del sorriso. Protagonisti dei teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico 9,38 Bonino, Regia di Massimo Scaglione
- Perole nuove. Un programma di Enrico Ga-11 staldi. Consulenze e testi di Antonio Debenedetti. in redazione Claudio Licoccia, Monice Mondo e Paoia Springhetti. Regla di Franca Guerini. Organizzazione di Caria Glordani
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprime aport
- 12.15 Mille e une canzone. Presenta Rita Rocce
- 12,30 GR 2 Rediogiorno - 1º edizione - Metao
- 12,49 HIt Parade, Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Rediogiarno - 2º edizione

- Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca 14,10 **GR** regione
- Une domenice cosi. Riescoiti di Radiodue 14,30 per tulti i gusti e tutte le età, scelli da Silvia Toso. Regla di Giustina Lauranzi
 - 15,30 GR 2 Notizia Mateo 16,30 GR 2 Notizie Boimare 18,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Rediosere Meteo 19,30
- 20 L'oro delle musica. Un programma di Laure Pedeliero. Regle di Domenico Cosentino
 - Buonasere, Mrs. Robinson. Suoni e sogni e 35 mm. ripercorsi con vol da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Moiino
- Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andraa Scazzola prima di un eitro lunedì
- GR 2 Radionotte Meteo 22.30
- Buonenotte Europa. Un commediografo e le sua terra: Turi Vesile. A cura di France-sco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23.23 Boimere
- 23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano

RADIO TRE

- Calenderio musicale. Un programme di Alvaro Lopes Ferreira
- 7.15 Glornale Redio Tre
- Prima pegine. I giorneli del mattino letti e commenteti de Antonio Pedellero. Telefo-nare el n. (08) 3612241 7,30
- 8.30 Concerto del mattino Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. Sibellius: Sonatina in si bemolle meggiore per plenoforte op. 67 (Soi. G. Gouid) ♦ M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, fieuto, clerinetto e quartetto d'erchi (N. Zebalete, erpa; Ch. Lardé, fl.; G. Duplus, cler.; M. Frasca Colombier e M. Videl, VI.I; A. Morever, V.Ie; H. Dol, Vc.) ♦ L. van Beethoven; Concerto n. 1 in do magglore per planoforte e orchestre op. 15 (Sol. e dir. D. Berenboim - I Berliner Phlihermoniker) . A. Corelli: Sonata da camera in do meggiore per fleuto diritto e cembalo op. 5

- n. 9 (M. Petri, fi. diritto; G. Meicoim, cemb.) J. Ockegham: Prenez sur moi votre exemple, canone enigmatico s tre voci (Solisti del Clemencic Consort: G. Lesne, controten.; J. Benet, Ien.; K. Freeman, bs.)
- 9,45 Glornela Radio Tre flash
- Domenica Tre. Settimanale di politica, cul-9,48 lura e società del GR 3
 - in collegamento diretto con il Teatro Sistina In Roma. I Concerti Itelcable 1990-'91. Planista Aldo Ciccolini. A. Marcello: Adagio (dai Concerto in re minore per oboe -Trescr. di J. S. Bech) ♦ L. van Beethoven:
 Marcia alla turca (dalle «Rovine di Atene» Trascr. di A. Rubinstein) ♦ C. Franck: Praludio, Fuga e Verlazione (Trascr. dall'organo dl H. Bauer) ♦ F. Mendelssohn-Barthoidy: La Fileuse (dalie Romanze senza parole) ♦ La Fileuse (dalle Homanze senza parole) *
 E. Elgar: Salut d'amour op. 12 * I. Albeniz:
 El Puerto * O. Respighi: Notturno * A. Borodin: Scherzo (dalla "Petite Suite") * H.
 Villa-Lobos: Prsiudio (dalle "Bachianas
 Brasileiras") * A. Chasins: Fantasia di
 "Schwanda" (baseta su due temi dell'opera
 "Schwanda" di J. Weinberger) * R. Wagner:
 Morte d'Isotta (Trescr. di F. List) * A. Ginestera: Danza della fanciulia iengiada * M. stera: Danza della fanciulla leggiadra ♦ M. Moszkowski: Capriccio spagnolo
- Giornele Redio Tre tiesh
 - Economia Tre. Settimanele di politica, cultura e società del GR 3
- Uomini e profeti. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canetlieri. Assistente ai programma Daniela Pirastu. «Le visioni eltomedieveil». 7º puntala
- Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- Speciale Orlone. Dettagii di un panorema radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti 13.15
- 13,45 Giornale Redio Tre - Meteo
- Paeaeggio con figure (I parte). Testimoni ed interpreti dsi nostro tempo. Gabriella 14 Caramora incontra Giovanni Jermis
- Dalla Radio Svizzera. Festival di Lucerna 1990. Direttore Claudio Abbedo. A. Webern: Sei Pezzi per orchestra op. 6: Adagio - Mosso - Modereto - Molto adegio - Adagio ◆ A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6: Praeludium - Reigen - Marsch ◆ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto. Allegro - Andante (sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio, Più andante. Aliegro non troppo ma con brio. I Berliner Philharmoniker. (Registrazione effettuata II 30.8.1990)
- 18.45 Glornele Redio Tre - Metao
- 19 Paesegglo configure (li parte). «Il Duemila: orizzonte uomo». Un nuovo soggetto di di-ritti: i'Umanità. Un confronto tre il Dr. Salvetora Senese e Pedre Ernesto Balducci
- Concerto berocco, A. Ariosti: Fortune te Concerto berocco. A. Ariosii: Fortune te passate, arla (daii'opera Artaserse) (A. Christofellis, sopranista - Ensemble d'instruments Anciens) ♦ J. H. D'Angiebert: Sulte n. 1 per cembelo (Sol. S. Ross)
- Giornele Radio Tre Meteo
 - Dall'Auditorium di Torino della Rai. Antidogme Musica 1990. Xiii Festivel Internazionale di musica antice e contemporenea. Quartetto Voces della Radio Rumena. E. Mscles: Quartetto ♦ S. Pautza: Quartetto n. 3 ♦ E. Correggia: Quartetto n. 2 (Desleeptate, Romanel) ♦ D. Sclostakovich: Quartetto n. 8 op. 110: Largo - Ailegro molto - Allegretto - Largo - Largo (Reg. eff. II 2.10.1990)
- Il aenao e Il auono; «Storie di poeti. La scuola romana degli enni '80» di Ceterina Cardona. Regle di Marco Elia. 5º trasmissio-22,25 ne: Jolande însene
- Serenete. F. J. Heydn: Sinfonia concertante In si bemolie maggiore per violino, violon-cello, oboe, fagotto obbligati e orchestra: Allegro - Andante - Allegro con spirito (R. Kuchl, vi.; F. Bertolomey, vc.; W. Lehmeyer, ob.; M. Werba, fag. - i Wiener Philiharmoni-ker dir. L. Bernstein) • J. Brahms: Concerto to the control of the Cortot)
- Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano e Reistereonotte

Coca-Cola

Scegli il gusto.

Coca Cola Coke

STEREO UNO

Certa Blanca Stareo. Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzaro. Ragia di Fabrizio Trionfera 14,30

Tutto il calcio minuto per minuto. In studio 14,50 Massimo De Luca a Rino Icardi

Domanica sport. In studio Rino icardi

Ondaverdeuno 18 18,58 Ondaverdeuno

GR 1 Sers - Mateo 19 19,20 Ascolta, si fa sara

GR 1 Sport - Tuttobaskat. A cura di Massimo Da Luca (Realizzato in collaboraziona 19,25 con la Lega Basket di Sarie A)

20,10-23,59 Stereounosara. Con Fernando Fera e Guldaralio Pontani

GR 1 In breva Ondaverdeuno

GR 1 - ultima adizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotta

STEREO DUE

14,30-19,26 Stereosport. Lo sport dalla domanica In diratta. Conducono Clelia Bandandi a Robarto Raspani Dandolo

14.50 Tutto Il calcio minuto per minuto (i a il tampo). In studio M. De Luca e R. Icardi Domenica sport. in studio Rino Icardi

18,27 Ondaverdedue

18,30 19,26 **GR 2 Notizie** Ondaverdedua

19,30 GR 2 Radiosera - Matao

20-23,59 F.M. Musica. Notizia a dischi di succasso.

In studio Cinzia Donti e Filippo Firii GR 2 Appuntamento fisah Disconovità. il D.J. ha scalto per vol F.M. News / 22,27 Ondaverdadue

GR 2 Redtonotte - Meteo

D. J. Mix - Chiusura, La trasmissioni prose-guono con Raistareonotte

STEREONOTTE

Musica e notizia per chi vive e lavora di notta. Con Giampiaro Vigorito, Failca Liperi, Fabrizio Stramacci, Paolo Da Barnardin

Il Giornale della mazzanotta, Ondavarde-24 notta

Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Dove il si suons. Punto d'incontro fra Italia ad Europa. A cura di Costanza Baracchini a Luid Bizzarri

il Giornale dalla mazzanotta. Ondsverde-notta. Musica a notizie: 0,36 intorno al ginotta. Musica a notzue: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Complassi di musica leggara. 1,36 La canzoni dai ricordi. 2,06 Jazz e folklora. 2,36 Appiausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Par sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finastra aul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdanotte 5.45 Notiziari in italiano: sile ore 1, 2, 3, 4, 5; ir. Ingleae: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frances: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRENTIND-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radlo. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nel campl. 9,15 S. Messa. 12 -14,15 - 15 Programmi regioneli.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gil Italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie -Cronacha.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartat - Maria Bethania e Caatano Valoso -Joao e Maria - Gai Costa - Paolo Conta - I Pooh -Donna Summar - Woody Herman

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: D. Sciostakovic: Undici Canti popolari abraici, per aoil a orchestra op. 79. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minora, par pianoforta op. 13 «Patetica». A. Jolivet: Concarto par onda martenot a orchestra. S. Prokoflev: Ouvarture per clarinatto, pianoforte e quartatto d'archi op. 34. H. Purcell: Ta Daum et jubliata in ra maggiora per soil, coro a orchastra

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravei: Rapsodia spagnola per orchestra. P. I. Claikowa-ki: Concerto n. 1 in si bemolia minore, par planoforta e orchastre op. 23

▶ 8,25/ALBAN BERG: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici atrumanti a fiato - G. Sum-pik, vl.; R. Kaushnig, pf. - Struman.i del Kontra-bunka dir. P. Kauschnig

► 9/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BE-NEDETTO PLATTI: Sonata in mi minore par flauto a cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clay. — Sonata VIII in do minora - Clav. R. Puyana — Con-carto in soi maggiora par oboa, archi a continuo -Ob. B. Haynas - Barock Ensambia dir. F. Brüggan

▶9.40/IL QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: M. Haydn: Quintatto in soi maggiora per archi. F. Berwald: Quintatto n. 1 in do minora, per planoforta a archi op. 5

► 10.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Plëyel: Quartetto in re maggiora per flauto, violino, viola a violoncalio. J. Druzecky: Partita in si barnolle maggiore per flati. F. Krommer: Armonia in fa maggiore per flati op. 57. Ch. Gounod: Patita Symphonia in al barnolla maggiora

▶ 11,35/OUVERTURES: L. van Beethovan: Le creature di Prometeo, ouverture - New Philhar-monia Orch. dir. O. Klemperer. R. Vsughan-Wil-llams: Henry V, ouvertura - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeybali. A. Areneki: Un sogno sul Volga, ouverture - Orch. Sinf. Accadamica di Stato dell'URSS dir. Y. Svatlanov

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Kyria in re minore K. 341 - B. Bon-ney, sopr.; A. S. von Otter, contr.; H. P. Bloch-witz, tan.; W. White, bs. - English Boroqua So-loists dir. J. E. Gardiner. Anonimo: Popule maus, antifona del rito gallicano - Dellar Consort dir. A. Daliar. A. Brucknar: Salmo 150, per sopreno, coro e orchestre - Sol. M. Stader - I Berliner Philinarmoniker e Coro dell'Opera Tedasca di Barlino dir. E. Jochum - Mº dal Coro W. Hagen-Groll. A. Scarlatti: Dixit Dominus, mottetto per soll, coro a

quattro parti, orchestra d'archi a basso continuo (IV varsiona) - N. Arganta, sopr.; A. Stafford, controtan.; S. Varcoe, bs. - Orch. a Coro English Concart dir. T. Pinnock. B. Britten: Ad majorem gloriam Del, per coro a cappalia - Coro London Sinfoniatta dir. T. Edwards. H. Schütz: da Sacraa Symphoniaa: Anima maa ilquafacta ast — Adjuro vos filiaa Jerusalem - Compl. Clamant Janaquin. G. Fauré: Massa bassa par sopreno, coro fammi-nile a organo (Il versiona) - A. Steyar, sopr.; M. C. Alain, org. - Audita Nova di Parigi dir. J. Sourisse ► 13,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEP-PE PRENCIPE: J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi maggiora, par violino a archi BWV 1042. G. F. Ghedini: Divartimanto in ra maggiora par violino a orchastra. F. Gamtniani: Sonata in si bernolla maggiora par violino solo. V. Rteti: Saranata par violino concartante e piccola orchastra

► 14,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak: Cinqua Laggande op. 59 - Sol.I W. Jordans a L. van Doesalaar

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium dai Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Direttore Pater Maag. Planista Rudolf Buchbinder, W. A. Mozart; Concerto in fa maggiore per pianoforta a orchastra K. 413 — Concarto in al bamolla maggiore per planoforta e orchastra K. 450 - Concarto in ai bemolla maggiore per pianoforta a orchastra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma dalla Rai (Rag. eff. il 14/5/1988)

▶ 16,15/VIOLINISTA FRANK PETER ZIMMER-MANN: N. Paganini: Capricci par violino op. 1 (dal. n. 1 al n. 12)

► 17/LA ZINGARA ovvero LA BOHEMIENNE: Intarmazzo in due parti. Musica di Rinaldo Da Ca-pua. Nisa: A. Monkawitz; Tagliaborse: R. Maia-carna; Calcanta: L. Malaguti - Orch. da Camara di Magonza dir. G. Kehr

▶ 17,45/CONCERTO DA CAMERA: G. H. Stolzel: Concerto in ra maggiore per tromba a orcha-atra d'archi - Soi. M. André - Academy of St. Mar-tin-in-tha-Fialds dir. N. Marrinar. F. Tarraga: Quattro Composizioni par chitarra - Sol. N. Yapez. J. Brahms: Tama e variazioni in ra minore par pianoforta - Soi. R. Lupu. I. Strawinsky: Concerto in mi bamolle maggiora per sadici strumen-ti «Dumbarton Oaka» - Strumen.i dalla Columbia Chambar Orch. dir. l'Autora

▶ 18.30/FILOMUSICA: P. Locatalli: Concarto in re maggiore per violino a orchastra d'archi op. 3 n. 12 da «L'arta dal violino». G. Puccini: La Bohèma: «Si mi chiamano Mimi». Ch. Gounod: Faust: «Saluti Dameura chasta at pura». F. Schubart: Rondò in la maggiora op. 107. A. Reicha: Quintetto in mi bamolle maggiora op. 88 n. 2, per stru-manti a fiato. L. Janacek: Danze di Lachi, aal danze par orchastra

20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIU-SEPPE MARTUCCI: Quattro Pazzi par orchastra

— La canzone dal ricordi, poematto lirico —
Concerto in re minore per planoforte, e orchestra

▶ 21,30/UN QUARTETTO: O. Messigen: Quatuor pour la fin du tamps, per violino, violoncallo, clarinetto a planoforta - L. Yordanoff, vl.; A. Tetard, vc.; C. Desurmont, clar.; D. Barenboim, pf.

▶ 22.20/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizstti: Linda di Chamounix: «Da quei di che t'incon-trai» - J. Sutherland, aopr.; L. Pavarotti, tan. W. A. Mozart: La clamenza di Tito: «Ecco il punto o Vi-tellia» - Msopr. F. von Stade. L. Delibes: Lakmè: «D'où viens tu» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. G. Rossini: Samiramida: «Si, vi sarà vendetta» -Bs. S. Ramay

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: F. Couperin - J. S. Bach - A. Lotti - F. Mendalssohn-Bartholdy - I. Albaniz - M. Mussorgski

Sendar Bozen

Sendar Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 Nechrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 10 Musik zum Sonntag, 8,35 An Eleack, Etsch und Rienz (Whg.), 9 Poesiseibum, 9,53 Musik für Testaninstrumente.
10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sunnenseit n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Weit. 13,13 Werbung, 13,15-13,40 Zwa Fiedin, e Klampfin, e Maurerklavier, 14,30 Sonne Ins Leben, 15 Spezielf für Siel 16,30 Ernst und heiter, so geaht's weiter. 17 Musik der Völker, Jürgen von Esemwein: eKeitische Weisens, 17,30 Märchen aus eier Weit, Erzählt von S. Höfer und H. Wissak. Frederik Hetmenn: eKeitische Märchens, 18 Sportpourri, 30 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,30 Abend ektuell. 20 Internetionele Musikfestspiele, Musica Bayreuth; Orchesterkonzert «Violinieslmo». Werke von A. Vheidi, G. Torelli, J. S. Bach und W. A. Mozart. Ausführende: Th. Brandis, S. Gawriloff, P. Arefiev, M. Angelov, G. Kalaldschev, Violinen, N.

Tschotschev, Trompete, S. Kentschev, Horn. Sofie Sollsten. Dir.: V. Lukes. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Redijaki dnevnik, 14 Kratke poročile.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijaki tednik, 9 Sv. meše iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregjed slovenskaga tiske v Italiji. 10 Mladinski oder: «Pozabljeni zakled». Napisal iven Sivec, dramatizacije in režija: M. Prepeluh, 3. del. Produkcije: Radio Trst A. 10,30 Soft music, 11 Ze smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi ne ekranih. 11,45 Vera in neš čas. 12 Nerodnostni trenutek Slovencev. 12,30 Orkatralna glaeba. 13,20 Poelušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Sergej Verč - Borie Kobel: «One + jaz = oba». Slike iz zekoneke Idilike, izvejete Polone Vetrih in Roris Kobal. Režije: S. Verč. Produkcjie; Radio Trst A. 8. oddeja. 14,40 Country glaeba. 16 Sport in glasbe. 17,30 V atudiu z vemi: Igor Tuta. 19,20 Spored za neelednji dan.

24

MILLE QUALITA' IN UN MIELE SPECIALITA'



NETTARE DI NATURA





PIACERE RAIUNO

Il treno di Simona Marchini, Piero Badaloni e Toto Cutugno si ferma al Casinò di Sanremo. A partire da oggi, tutti i giorni, fino a venerdì anticipazioni, commenti, curiosità, ospiti, per seguire da vicino la manifestazione canora più attesa e chiacchierata dell'anno.



FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (2ª)

A Roma Felipe e i suoi tre piccoli amici, Celeste, Turi e Salvino, restano vittime di un giro di piccola criminalità che li sfrutta come venditori ambulanti ai semafori. Celeste viene separata dagli amici e Salvino, nel tentativo di difenderla, viene picchiato. Salvino scappa e Felipe rimane solo. Ritrova Turi gravemente ferito in un ospedale e decide di portarlo con sé in Francia...



18,35 DOCUMENTI

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Gloria De Antoni, Oreste De Fornari, Bruno Betrugno e Crescenzo Mazza propongono oggi alcune pagine del libro Cuore lette da Carmelo Bene, Domani Arnoldo Foà in L'Italia combatte (1944), alcuni messaggi in codice e Spie al muro. Da oggi la nuova serie è replicata su Notturno





AVANZI

Ospiti, vip esclusi, personaggi famosi che vogliono parlare ancora, mezzibusti scartati dai TĞ, spot pubblicitari rifiutati. Serena Dandini, Linda Brunetta e Valentina Amurri (foto) con il gruppo storico de La Tv delle ragazze, recuperano a modo loro questi e altri «avanzi» di televisione.

6,55-10,15 Unomettine. Presenteno Livia Azzeriti e Puccio Corona. Ragia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Provaci ancora Harry. Telafilm

TG 1 - Mattina

11,05 Su e glù per Beverly Hills. Talafilm

11,40 Occhio al biglietto. Un progremma di Ve-lerio Meroia a Ciaudio Netili. Con Franco Simona. Ragia di Marilena Fogliatti

11,55 Cha tempo fa

12 TG1-Flash

12,05 Piero Bedaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno prasentano Piacere Raluno. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Peoia Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Ragia di Mimme Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Il mondo di Querk. A cura di Piaro Angaia. I rapaci australiani - Le albanelle e i baza. Di Rogar Whittakar

14,30 Sette glorni Parlamento

Lunadi sport

15,30 Per i più piccini. L'aibero azzurro

Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgie Pessari

17,30 Paroia e vita: le radici. Domande sulla fe-de. A cura di F. Gabrini. Ragia R. Ragazzi

TG1-Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuala Falcatti. Regia di Renato Casali

18,45 Teledisney - Avventure in tv. Gll acchlap-pecattivi. Ragia di Was Creven. Con Pat Hingia, Noah Hethawey. Prod.: Walt Di-snay

19,40 Aimanacco dal giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Colleborazione di Diane De Fao

19,50 Che tampo fa

20 Telegiornale

20,40
La Rai presente Feilpe ha gil occhi azzurri. 2º ed ultima parta, Film. Soggetto e scenegiature Sandro Petraglie. Con Cleudio Amendola, Pescale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanas, Calogero Butta, Victor Vicenta, Gaateno Passafiume. Prod. Rai Cleudia Alioisi, Regla Gianfranco Albeno. Coprod.: Raiuno-Rad Film Group Hamster Production-Betafilm-RTVE

22,30 Alfred Hitchcock presenta. Talefilm. Glo-cattoll diabolici

23 Telegiornale

23,10 Unicef - diritti dei fenciulio. Infanzia rubata
- Frank e Gopamma. Un programme e cura di Dante Fasciolo

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Oggi al Parlamanto

Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Merzulio

RAITRE 06/36864890

12 DSE Il circolo delle 12. Rotocaico quotidano di Informazione culturale. A cura di A. Del Vecchio, G. Gembetti, C. Grazieni, A. Sfarrazze. Coordinemento editoriele di R. Coste e D. Goffredo. Regia di M. Mad-daiana Yon. Condotto de Romeno Batte-glie a Francesca Topi. 1º perte

Rai Regione - Teiegiorneii regioneii

14,30 DSE II circolo delle 12. Condotto de R. Batteglia e L. Demieno. 2º parte

15,30 Modica. Ciclismo: 8' settimana Internazionale di Sicilia. 3'. Agrigento-Modica

Caiclo A5: Partita campionato Italiano

16.20 Rome, Judo: Torneo Città di Roma

16.40 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Vita da strega. Teiefilm

Geo. DI Luigi Viila, Gigi Grilio. In studio G. Lopez. Reelizzazione di M. Vesuvieno

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

Punky Brewstar - Dick Trecy. Cartoni Lassie. Teiefilm. Il nido

L'albero azzurro. Regia di Neilo Cloffi

8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv

9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce Radio anch'io

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica 9.50

10,20 DSE Storia. Amami Alfredo. Le origini del melodramma. Di Patrizia Todaro

10,50 Capitol. 488° puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,10 Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap Beautiful. 238° buntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Philip Bell Quando si ema. 702° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

51 777 15,10-16,15 Detto tra nol. Rotocalco dei pome-

riggio
Tudi - Ballezza e dintorni. Un vademecum
per donne e uomini. Con Viviana Antonini
Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di V.
Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli.
Condotto da Patrizla Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori. Regia di Franco Silvestri 15,10 15,20

16,15 Tutti per uno: La Tv degil enimaii con il gloco a premi Waku Waku

TG 2 - Flash

17,05 Spaziolibaro. Associazione iteliana Ipovi-

17,25 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Punky Brewster. Telefilm

18,10 Cesablance. DI G. La Porta e F. Scagila

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock cafè. Di Andrea Olcese

18,45 Hunter. Telefilm. Da un momento all'altro Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornala

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. Nessun lieto fine. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, Il piecere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di C. Elia

23,15 TG 2 - Pagaso. Fetti & opinioni
— Dossier — ITG degli altri

Matao 2 - TG 2 - Oroscopo

Mozert. 8º puntata. Messa in do maggiore K. 317 «dell'Incoronazione». Corì di Roma e di Milano della Rai, Orch. Sint, di Roma della Rai, Dir. H. von Karajan — Sonate da chiesa K. 244, K. 336, Orch. da Camera di S. Cecilia. Org. e dir. G. Camini 0,10

1,10 Jackia e Mike. Telefilm. Il fuoco dell'arte

18,35 Schegge di radio e colori

18,45 TG 3 - Darby — Meteo 3

19,30 Rai Regiona - Telegiornali regionali

19,45 Sport regions del lunedì

Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA epedita de A. Barbato

20,30 Il proceeso del lunedi. A cura di Aldo Biscardi

22,25 TG 3 - Sera

22,30 «La Tv delle ragazze» presenta Avenzi. Di Valentine Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regle di Franza di Rosa

23,35 TG 3 - Notte

0.05 Schegge



RAIDUE SHOW

I FATTI VOSTRI

Nella piazzetta quotidiana di Michele Guardi, arriva Giancarlo Magalli per un periodo di «tirocinio»: il maestro Fabrizio Frizzi sta per lasciare il programma per passare il sabato sera a presentare Scommettiamo che... (0769/7397).





RAIDUE

SERIAL

)uando siama

In casa Alden si festeggia la nascita del bambino di Clay e di Ava. Intanto Stacey ha un incontro tempestoso con Jack, che si butta in un'avventura con Juliet per tentare di dimenticare l'ex moglie. Ma non ci riesce, e continua a vivere ore di angoscia...





TUA

Da oggi nuovo spazio per la bellezza con Viviana Antonini (la prima, da sinistra, nella foto): consigli, suggerimenti e rubriche in un veloce vademecum adatto a tutte le età.

15.20 SHOW **DETTO TRA NOI**

Con Patrizia Casella, Piero Vigorelli, Dario Salvatori e Osvaldo Bevilacqua, anticipazioni su libri, film, dischi, curiosità, ricostruzione di importanti fatti di cronaca, «graffi e graffiti» per passare un pomeriggio in rosa & nero.



L'ISPETTORE DERRICK

La fotomodella Lore Kargus ingerisce una dose mortale di barbiturici ossessionata dal ricordo di una violenza subita da due uomini ubriachi in presenza del suo fidanzato, Udo Tessinger. Ralph, fratello di Lore, avvertito da una collega di sua sorella, si precipita a Monaco e collabora con l'ispettore Derrick...



sostituire da uno specialista di Chicago. In realtà, al suo posto, giunge John Burns (Dan Aykroyd, foto), pazzo evaso dal manicomio, che tuttavia riesce a conquistarsi la simpatia dei clienti.

Soltanto Donald Becker (Walter Matthau, foto) non si lascia abbindolare dal falso strizzacervelli...





CASA VIANELLO

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (foto), promessi sposi. In Comune, per ritirare dei documenti, Sandra scopre che non esiste il loro certificato di matrimonio. Corre a casa, cerca ovunque, sperando di averne una copia. Nulla. Decide di sposarsi una seconda volta. E Raimondo, che dice?...



Rose e Rusty, scampati a una nuova imboscata del sicario mandato da Nick, si nascondono nelle scuderie del Country Club. Intanto Phillip, temendo che Chelsea possa procurargli altri guai, tenta il possibile per rendersi affascinante ai suoi occhi.



LA DONNA DEL MISTERO

Suor Sacramento comunica a Fiamma che Gabriele si sposerà con Virginia nella chiesa del convento. In realtà, Gabriele vuol mettere in atto il suo piano per far fuggire Fiamma. (Nella foto, Luisa Kuliok è Suor Felicita).





02/21225

- La famiglia Brady. Telefilm Le cinqua mogli dello scapolo (1963). Film brillante. Con Dean Martin, R. Conte
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è sarvito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bonglorno 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con iva Zanicchi
- 14,20 Il gloco delle copple. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniala. Con Marta Flavi
- 15,30 Tlamo parliamona. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 | Robinson, Telefilm Canale 5 Naws
- 18,45 Il gloco del 9. Con Gerry Scottl
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Lo strizzacervelli (1988). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Dan Aykroyd, Walter Matthau, Mary Gross
- 22,45 Casa Vianello. Telefilm. Promessi sposi
- 23,25 Meurizio Costanzo Show 24 Canale 5 News
- Striscia la notizia. Replica Marcus Walby Oparazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivare. Teleromanzo
- Cosi gira il mondo. Teleromanzo
- Señorita Andrea. Telenovela
- 9,45 Par Elisa. Telenovela
- 10,45 Sañora. Telenovela
- 11,45 Topazio. Telenovela
- Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Ribelle. Telenovela Sentieri. Teleromanzo La mia piccola solitudina. Telenovela Piccola Cenerentola. Telenovela La valle del pini. Teleromanzo General Hospital. Teleromanzo Febbre d'amore. Teleromanzo

- 18,25 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
 - C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19.30 Linea continua. News
- 19,40 Marliena. Telenovela
- 20,35 La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 22,35 Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23.40 Le cascate dal paradiso (1986). Film sentimentale. 1° visione tv. Regia Duncan Gib-bins. Con Craig Sheffer, Virginia Madsen
- Bonanza. Telefilm. il ladro

ODEON 06/3454121

- 13 L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30 Cartoni animati. G.i. Joe Kimba King Leonard
- 15 Signore e padrona. Telenovela
- Pasionas, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 Domani è troppo tardi (1949). Film drammatico. Regia di Léonide Moguy. Con Vittorio De Sica, Gabriella Dorzlat, Anna Maria Plerangeli, Ave Ninchi, Lauro Gazzolo
- 19,30 Minu. Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,30 Studio aperto. Emargenza Golfo

Clao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Studio aperto. Con Emilio Fada

L'uomo da sei milioni di dollari - La don-na bionica - Sulle atrada della California. Telefilm 8,45

11,45 Studio aparto. Con Emilio Fada

T. J. Hooker - Happy Days. Telafilm

13,30 Ciao ciao. Cartoni animati

14,30 Urkai Gloco con Paolo Bonolis

15,30 Tutti ai College. Telefilm. Residenza ideale

Compagni di scuoia. Telaromanzo

16.30 Simon and Simon. Telafilm

17,30 Studio aperto. Con Emilio Fada

18.05 Mai dire si. Una fabbrica di bambole

19 Mac Gyver. Telefilm. L'attentato

20 Scuola di polizia. Cartoni. Gli astro sbirri

20,30 L'Istruttoria. Di Giuliano Ferrara

22,45 Studio aperto. Con Emilio Fada

Gala. Progetto ambiente

23,35 Choosa me - Prandimi (1984). Film com-media. 1º visione tv. Ragia A. Rudolph. Con Keith Carradina, Geneviève Bujoid

Kung Fu - Samural. Telafilm



06/3304271

Get Smart. Talefilm

Natura amica. Documantario

9.30 Sceriffo Lobo, Talafilm

10,30 Anarchici grazia a Dio. 6' parte. Minisaria

11,20 Potare. Talenovela

12 A pranzo con Wilma

12.30 Doris Day Show. Talafilm

Oggi News - Sport News 13

13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1º parta

Rapimanto autorizzato (1979). Film dram-matico. Regia di Mai Damsky. Con Beau Bridges, Biair Brown, David Groh

16.55 Tv donna. Con Carla Urban. 2º parte

18,10 Autostop per Il cielo. Telefilm. La luna

19.15 Ora locala, Talk-show

20 TMC News

20,30 Chissà se lo farel ancora (1976). Film drammatico. Ragia di Clauda Lalouch. Con Catherine Danauva, Anouk Almée

22,25 Ladies & Gentlamen

23,05 Stasara News

23,35 Collegamento intarnazionale

Detactive G. (1972). Film poliziasco. Ragia di ivan Dixon. Con Paul Winfield 0.35

20 Flash Gordon, Telafilm

20,30 Combat Killers (1968). Film di guarra. Ragia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marièna Daudan

22,30 Contintasca. Settimanala di aconomiaspattacolo

23 La bailata dei mariti (1964). Film commedia. Ragia di Fabrizio Taglioni. Con Mammo Carotanuto, Aroldo Tiari, Marisa Dai Frata, Xania Valderi

0,30-1 Sherlock Holmes. Talafilm



L'ISTRUTTORIA

Politica interna o estera al centro della serata-dibattito con Giuliano Ferrara (foto). Ospiti, filmati, collègamenti esterni e telefonate del pubblico (06/7703) per passare una serata un po' movimentata.







RAPIMENTO AUTORIZZATO

Beau Bridges (nella foto con Tracy Gold e L. Hendler) è un marito divorziato che «rapisce» le sue due figliolette, date in affidamento alla moglie Blair Brown. La donna farà di tutto per riprendersele. Mel Damski porta sullo schermo una storia di Sue Milburn.





CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA

Lelouch narra storie di donne. Catherine è condannata per complicità nell'assassinio del suo stupratore, ucciso dal fidanzato Henry. Scontata la pena, dovrà barcamenarsi tra la madre di Henry, morto suicida, e la sbandatissima ex compagna di cella Sarah, oltreché badare ad un figlio... Nel cast Catherine Deneuve e Anouk Aimée (insieme nella foto).

SERIE TREMUTU

Galdala Murale Ionizzata

Tel.(0874) 823341 pbx



Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Dalla prateria alla montagna. Documentario della serie «Viaggio nella natura»

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle

23,45 Speciale con noi



On the air mattina I video della mattina 13 Super Hit 14 **Hot Line** 16 On the air pomeriggio 19 Litfiba Speciai

19,30 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night 1,30 Notte rock



13,45 USA Today. News

Incatenati - Il profumo del aucceaso - Andrea Celeste. Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm. Slienzio

20,30 Ail'Inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,20 Catch. Seiezione campionati mondiali

23,50 Mataioi (1970). Film western. Regia di C. Canevari. Con Lou Castel, Corrado Pani

Colpo grosao. Quiz - Spy Force. Teiefilm



12,30 Campo base — La grande boxe. Replica

14.30 Eurogolf, Replica

15.30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

17,30 Eroi. Profiii di grandi campioni. Replica

17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,45 Wreatling Spotlight. Con Dan Peterson

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20.15 Eroi: Felice Gimondi, Carlos Monzon

20,30 Calcio internazionale. Una partita

22,30 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi

23,30 Sport parade

Atletica leggera: Torneo ad inviti di Co-aford. Replica 0.30



LITFIBA

Finalmente con i Litfiba anche il rock italiano è entrato nelle classifiche. A decretare la svolta commerciale è stato l'album dal vivo Pirata che ha fatto vendere al gruppo oltre centomila copie. Il recentissimo El diablo ha consolidato fama e onori







BLUE NIGHT

La rubrica questa settimana si tinge di esotismo: il fil rouge della settimana è interamente dedicato all'influenza della cultura giapponese nella musica o nei videoclip occidentali. Nella foto, la rock star David Bowie nel film Furvo.



nelle campagne in Africa, in

Italia e in Francia.







MATALO!

Burt, un fuorilegge, è così avido e spietato da uccidere alcuni banditi che lo avevano salvato dalla forca. Si unisce a tre loschi individui per assaltare una diligenza. Ma questa volta è Burt ad essere «scaricato». Lou Castel, Corrado Pani e Antonio Salines diretti da Cesare Canevari.

RADIO UNO

GR 1 buonglomo - 1º ediziona 6.11-9 Ondaverde, Programma di Lino Metti. in diretta per chi viaggie
DSE Cinqua minuti insieme. «Cantere in coro». Di Gino Negri

6,48

GR ragiona GR 1 lavoro 7,20 7,30 7,40

GR 1 Sport - Fuoricampo, A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili a A. Oriando

GR 1 - I fattl e le opinioni - Mateo

8,30 **GR 1 Speciale**

Gienni Bisiach conduce in studio Radio anch'lo '91. Telafonere el n. (06) 3226514

10 GR 1 flash - Matao

10,30 Canzoni nai tampo. Testi di Renzo Nissim GR 1 Spazio aparto. A cura di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10

Il mago Marlino. Di Robarto Cavosi. 14º puntete: «il tabarin». Ragia di F. Crivelli Dedicato alla donna. Con R. Lambertucci 11,30

GR 1 flash - Metao

Memo Remigi e Siivia Nebbia presentano Via Asiago Tanda. Con Nino Fressica e Da-nieia Conti. Programma di Fabio Brasile 12,04

13 GR 1 - Mateo

Spaziolibaro, Telefono rose 13.20

La diliganza. Di Osvaldo Bavilecqua 13,45

GR 1 flash - Metao

Voci e musicha dal mondo dallo spattaco-14,04 lo. Un programme di Adrieno Mazzoielti **GR 1 business**

Tickat. Sattimanale di madicina e essistenza. Progremme di Lino Matti, con Luciano Ragno. Reelizzazione di Sergio Fedele 15,03

II Paginona. Di Giuseppa Neri. E in principio fu li silanzio — Dibattito — Dietro il elpario. Realizzazione di Sergio Chistolini 16

17 GR 1 flash - Meteo

Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzoletti. «Attualità del mondo del jazz». Di M. Moiendini. Realizzaziona di Giuliana Valci 17,30

Ondavarda Camionisti. Di Lino Metti 17.55

DSE La collene dalla ragina. A cura di Ma-riella Sarafini. Condotto a realizzato de Ro-berto Franchina (Replica) 18,05

Piccolo concerto. Programma di Fleminia 18.30 Rinonapoli

GR 1 Sara - Meteo

Ascoita, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni 19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto

Fava: la città e il daserto. Lenz Rifrazioni presente: «Gli idioti sognatori». Letture po-lifoniche da Dostoavskij. Musicha di P. Mattioli. Regia dl M. F. Meestri

Cartacarbona. Paoio Modugno Incontra Sergio Staino. Programma di Luigi Lamber-tini (Rapilca) 20

Mi recconti una flaba? Favoia di ogni paese 20,20 Le nozze di Cadmo e Armonia. Sceneggie-20.30

to di Roberto Calasso

GR 1 flash - Matao Rediopiù, «Radiouno ei grandi Premi inter-nazionali». A cura di Elio Molineri. Queste sera: 06.7016494. Testo e ragia di Umbarto 21,04 Merino. Con Benedetta Buccelleto, Umbarto Marino, Giacomo Piperno, Claudie Gian-

ONDAVERDE

Coordinamento Mit staro LL.PF con la col e del Ministero dell'Incerno

27 7 26 8 26 9 27 11,27 13 26 18,27 6,27 17,27 18,27 19 22,27

7,13 **0**,43 11,43

224 1424 1434

ta Nottumo Ital Re-

i turisti stranieri in i

notti, Ennio Coltorti «Menzione spaciale ai Prix Italia '90»

Radio anch'lo '91 presente Coiori. Rifles-sioni e atmosfere proposte de Dina Luce 22

Per il ciclo di Ganta di Barnas due. Elisebalta Pozzi e Ludovica Modugno in «il momanto giusto». Rediodramma di Patar Barnas. Traduzione a edattamanto di Roberta Clemante. Regia di Massimo Manna 22.15

22,49 Oggi el Parlamanto

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

La talafonata. Di Frenco Cuomo 23,09

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

Il buongiomo di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,30 GR 2 Primomattino 6-7,21

7.21

7,30

12,30

GR 2 Radiomattino - 1º adizione - Mateo

Lunadi sport. A cura di Paoio Carbona 8,15 Radiodua prasanta. Di Cieudia Zangheilini

GR 2 Radiomattino - 2" edizione - Meteo 8.30

Martina a l'angaio custoda. Originala ra-diofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, G. Lavegelto. Regia di Guido Meria 8,45

Compagnoni Ai tarmine (9,10 ca.): Taglio di Tarza. Paolo Granzottolegge ie terze pagina dei giorneli

9,30 9,33 Largo Italia, 91. Regia di Sergio Ariotti Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2 10

A video spento. A cura di Aldo Grasso

10,13 Dagli studi di Via Asiego in Roma Radiodua 3131. Un programma di R. Manfredi. Ragla P. Restuccia. Gli ascoltetori possono inter-venira telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Re-diodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Rome 11,30 GR 2 Notizie

GR regions - Ondavardaregione 12.10

GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Ermanno Anfossi prasenta Impara l'arte. Consigli disintereeseti a prami di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regla di M. Fasan 12,49

13,30 GR 2 Radiogiomo - 2º ediziona

Programmi regionali

Le lattere da Capri. Di Marlo Soldeti. Lettura integrale e più voci dir. da Luigi Durissi

GR 2 Economia. Media valute - Boimara

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. Da Laura, A. Da Santis, P. Lupi, P. Marchatti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regla di G. Simoncelli 18,30 GR 2 Notizie - Mateo 15,45

GR 2 Notizia

17,30 17,32 Tempo glovani. Ragazzi e ragazza alio specchio. A cura di Franca Guarini

GR 2 Notizia

19.30

Il fascino discreto della melodia. Oggi: il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera 18,32

19,55 Speciala GR 2 Cultura

Le ore della sera. A cura di Francesco An-zeione a Sabrina Mancini. «Musica per ricor-dare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi rac-conto une commedia» (20,30) 20,02

Le ore della notta (i parte). «L'argomanto». In studio Meurizio Clampa. Regle di L. Antinozzi. Gli ascoitatori possono intarvenira telef, al n. (08) 3131 e scrivendo a: «Le ora dalla notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 21,30

22,19 Panorama parlamantare

22,30

22,46 Le ore dalia notta (Il parte). «Le discussiona»

Boimare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo 8,45

Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira 6.55

Glomale Radio Tre 7.15

Prima pagina. I giornali letti a commenteti de Antonio Padellaro. Tel. ain. (06) 361 2241 7,30

Antonio Padeliaro, Tel. aln. (06) 361 22 41
Concarto del mattino (I perte). Musiche presentete da Franco Carlo Ricci. Ch. W. Gluck: Danza dagli spiriti baeti, per fleulo a arpe (dall'opera Orfeo) (R. Bourdin, fi.; A. Challan, arpa) ♦ F. Mandelssohn-Bertholdy: Ottatto in mi bamoile meggiore par archi op. 20 (Ottetto di Vienna: A. Fletz, W. Hubner, R. Kulch e A. Altenburger, vl.l; G. Breitenbach e J. Staar, v.le; F. Mihely e A. Skocic, vc.l) ♦ I. Strawinsky: Le chant du rossignoi, per orchestra (New York Philharmonic Orch, dir. P. Boulez) ♦ M. Ravel; Å le manière de Borodin - Å la manière de Chebrier (Pf. L. Sortia) 8,30

9.45 Giornale Radio Tra

10

In diratta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Geili e Paoio Modugno presanteno II filio di Arianna. In redazione Maria Cristina Cacilla, Marie Cuffero, Alessandra D'Ange-io, Slivio Di Francie, Michela Garbin. Teleto-no In diretta n. (06) 315927. Segreteria tele-fonica n. (06) 3216216

Concerto dal mattino (il parte). P. i. Clal-kowski: Concerto in re maggiore, per violi-no a orchestra op. 35 (Sol. R. Ricci - Orch. Filarm, della Radio Olendese dir. J. Fournet) 10.45 • D. Milhaud: Concertino d'hiver, per trom-bona e archi (Soi. V. Venglovsky - Orch. da Camara di Leningrado dir. L. Gozmen) • G. Rossini: La scala di sete, einfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)

11.45

II Club dail'Opera. Un programma di Enrico Stincheili a Michele Suozzo. Regia di Anne-12 rita Caroll

Leggara II Dacamarona. Incontri alla Radio con la parola, le fantasie e le vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Albarto Acor Rosa a Adol fo Moriconi con le musiche origi-nali di Marco Stroppa. 49º puntata (Replica) 13

Glomale Radio Tre - Meteo 13,45

Diapason. Un programma presantato de Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 In mi bemoile maggiore (Orch. dai Concartgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) (TELDEC 2292-46331-2) • R. Schumenn: Sinfonia n. 4 in ra minore op. 120 (The London Classical Playars dir. R. Norrington) (EMI CDC 7 540252) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attuelità musicali

15.45 Giornale Radio Tre

16

In diratta degli studi di Via Asiago in Rome In diratta degli studi di Via Asiago in Home Paolo Morawski a Rossella Panarasa pre-santano Orlone. Ossarvatorio quotidiano di Informazione, cuitura e muelca. Musi-cha ecalte da Arturo Stalteri. In redazione Messimo Carboni, Pierluigi Caetellano, Ste-feno De Tomasso a Daniaia Troncelliti. Or-ganizzazione di Bianca Marle Papi

DSE Quindici Anni. Un programma aducali-17,30 vo per i giovani. Cultura, musice, sport, con la collaboraziona di Giovanni Piccioni. À cu-ra di France Lipperoni. Regia di Lucia Luconi

Scatole sonora (I perte). Un programma e cure di Marco Mauceri. La cantata da ceme-ra in Italia. Seleziona di F. Peolo Russo 17,50

18.45 Giornale Radio Tre - Meteo

Terza pagina. Quotidieno di cuitura con-dotto in studio da Alberto Castelvecchi Scatola sonora (il parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer

19,45

20.45

Dei RIAS di Berlino. Festival di Barlino 1990. Direttore Hens Zander. Pienista Chrietian Zachariae. D. Schnebel: Compositio (Versucha IV) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemoile maggiore per planoforte e orchestra K. 450 ♦ D. Schnebel: Re-visionen ii, per differenti gruppi strumantali: Mahier-Momant - Mozart-Moment - Schumann-Moment - Verdf-Moment ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orchastra Sinfonica delle Radio di Barlino (Reg. eff. li 1*9-1990)
De Senectute. Storia dell'idea di vecchiala

De Senectute, Storia dell'Idea di vecchiala in dieci quadri di Gebrielle Caramore. Regle di Stefano Gereci. 8º puntata: «Rivolta e 22,30

rassagnazione Blue note - da Boiogns presenta L. Fernè

23,25 Il racconto di ogni sara. Un programma e cura di Gemma Vincenzini

23,45 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

Chlusura. Le trasmissioni proceguono con Notturno Italiano e Raistarconotte 23.58



200.000 PREMI DELLA TUA SQUADRA DEL CUORE E UNA GIORNATA CON UN GRANDE CAMPIONE



il nuovo Grande Concorso

Kinder e FERRERO

con 8.000 vincitori settimanali

PIU'S CHEDE MANDAY

STEREO UNO

Feetival. Con B. Condorelli, R. Pendolfi e M. Pezzolla. Regle di G. Iannuccilli

15,30-16,30: GR 1 in breve

Servizio Telenoveles: Beeutiful, riessunti a 15,45 comment

Cetene. Gloco a premi Dediche e richieste... 17,45

i dischi più graditi degli iteliani

18,30 La lezione di spegnolo,

Ondeverdeuno 18,56

GR 1 Sere - Meteo Rediopiù. «Radiouno al Grandi Premi Intar-nazionali» (Vedi Radiouno) 21.04

GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso

22,57 Ondeverdeung 23

GR 1 - ultima edizione - Meteo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta, notizle, pereoneggi e musica ed alte qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Liboneti

16-17-18-19: GR 2 Appuntemento flash 16,05 I megnifici dieci / 18,05 Hit perade old time

19,26 Ondeverdedue

19.30 GR 2 Rediosera - Meteo

19,55 Stereodueciassic. Un mondo di musica in HI-FI e Compact

GR 2 Appuntamento fiesh

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzie Donti e Filippo Firii
21,15 Disconovità. II D.J. he scelto per voi
1 magnifici dieci / 22,27 Ondeverdedue
22,30 GR 2 Redionotte - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavore di notte. Con Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Peolo De Bernardin, Teresa De Santia

24 il Giornele della mezzenotte. Ondaverde-

5,45 Il Giornale dall'Italie. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicell e notizieri 23,31 Dove II si suona. Punto d'Incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24

Luigi Bizzarri

II Giornele delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno el giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
graffiti. 2,06 Canteutori. 2,36 Applauei a...
3,06 Une città, una regione. 3,36 Allegramente. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solieti
celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buonglorno

Notizieri in Italiano: sile ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5,45

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de le Veilée. 14,15 Programmi regioneil. 17 GR flesh TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornalis radio. 14,15 Programmi regioneil. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giorneie redio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio. 14,30 Programmi regionali.

I O D I

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

16/DISCOTECA

20/CONCERTO: Simon & Gerfunkel - Gino Peoli - Jethro Tull - Nat «King» Cola - Harbia Mann -Ron - Barry Manilow - Stadio - Mimmo Locasciuili Frank Checksfield

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Kyria in ra mi-nore, per coro e quattro voci, organo a orchesira. F. Liszt: Due Leggende per pianoforte. J. A. Hes-se: Sonete in soi minore. L. van Beethoven: Trio n. 6 in mi bamolie meggiore, per pianoforta, violi-no e violoncello op. 70 n. 2. **O. Respighi**: Pini di Roma, poema sinfonico

► 7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre Notturni par planoforte «Liebesiräume» - Sol. D. Barenboim. W. A. Mozert: Duo in sol maggiora per violino e viole K. 423 - G. Kremer, vl.; K. Kashan, v.la. C. Frenck: Sonate in la meggiore per violino e planoforte - Sh. Mintz, vl.; Y. Bronf-

▶ 6,35/UN DIVERTIMENTO: B. Bartók: Diverti-mento per orchestra d'archi - Ensembla Instru-mentel Grenoble dir. S. Cardon

► 9/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GAL-WAY: Q. Ph. Telemenn: Concerto in do meggiore per flauto, erchi e continuo - I Solisti di Zagabria dir. J. Gelway. F. Schubert: Introduzione e sette variazioni in mi minore, par flauto e pianoforte op. 160 (eu un teme dal ciclo «Dia Schöne Müllerin) -Pf. Ph. Moll. J. Rodrigo: Fantesia pera un gentii-hombre, per fleulo e orch. - Philhermonia Orch. dir. E. Meta

▶ 9,55/INTERMEZZO: A. M. Giuliani: Concerto In mi maggiore per due mandolini, viola e orche-stra - U. Orlandi e D. Freti, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. B. Britten: Simple Symphony, per orchestra d'archi - Berock Streiker Zürich

► 10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Due Repsodie op. 79 - Pf. G. Gould — Otto Liebeslieder Welzar, per - Pf. G. Gould — Otto Llebeslieder Welzar, per quartetto vocale e plenoforte a quatiro mani op. 52 - E. Morison, sopr.; M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Vronsky e V. Babin, pf. — Quartetto in la meggiora per planoforte e archipo. 26 n. 2 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vi.; D. Shebalin, vi.e; V. Berlinsky, vc. Z. Fibich: Romanza di primavera, cantata per soprano, bartiono, coro e orchestre - N. Sormeve, sopr.; K. Prusa, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Redio di Praga dir. F. Vejnar - M del Coro M. Mely

12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-► 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-CHESTRA: G. F. Heendel: Concerto in fa meg-glore per flati e archi - Pro Arte dir. C. Mackerras. F. Ceruill: Concerto in le maggiore per chitarra, due corni e orchestra d'archi op. 140 - Chili. X-yameshite - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostreva. G. Ph. Telemenn: Concerto in el bemol-le meggiore per tre obol, tre violini, orchestra

d'archi a continuo - J. Scheaftkein, K. Gruber e B. Klabal, ob.I; A. Harnoncourt, W. Pfaiffar a P. Schoberwalter, vl.I - Concentus Musicus di Vienocnoberwaiter, vi.i - Concentus Musicus di Vienne dir. N. Hernoncourt. D. Milhaud: Concerto per viole e orchastra - Sol. U. Koch - Orch. delle Redio dal Lussamburgo dir. l'Autore. B. Bertòk: Concerto per due planoforti e percuesioni - N. Freire e M. Argerich, pf.l; J. Labordus e J. Pustjens, percussioni

▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GABOR ÖTVÖS: H. Pfitzner: Von Deutscher Seele, cantate romentice, per soil, coro, orgeno e orchestre op. 28 - P. Tucci, sopr.; K. Borris, msopr.; A. Senger, ten.; M. Smith, bs. - Orch. Sinf. a Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: AKA
DEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN: G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suita in sol maggiore, per
archi e basso conlinuo. ORGANISTA SIMON

PRESTON: G. F. Heendal: Concerto in si bemolle meggiore per organo e orchestra op. 7 n. 1
Tha English Concert dir. T. Pinnock, VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE - PIANISTA EUGENE ISTOMIN: L. van Beethoven: Soneta in la
mendiore per violoncello e orchestra op. 69. PIAmegglore per violoncello e orchestra op. 69. PIA-NISTA JORGE BOLET: F. Liezt: Repsodie un-gherese n. 12 in do diesis minore — Sogno d'egherese n. 12 in do diesis minore — Sogno d'emore, notturno n. 3 in le bemoile maggiore da
«Tre Sogni d'emore» — La campenella, studio n.
3 in sol diesis minora da «Sel Studi d'esecuzione
trascendantale da Pegenini», VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN E CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: M. Glulleni: Sonate in mi minore per violino e chitarre. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO:
F. Mendelssohn-Bartholdy: La fevola dalle bella
Melusine, ouverture op. 32 - London Symphony
Orch Orch

▶ 17/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Belekirav: Russia, poema sinfonico. M. Mussorgs-ki: Boris Godunov: Monologo di Boris. N. Rims-ki-Korsekov: Quintatto in si bemolle meggiore per planoforte e fietl. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in re minore

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. Auber: Concerto n. 13 In ml minore «du cerillon» - J.-R. Gravoin, vi.; O. Alein, clav. - Orch. de Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. F. Schubert: Adegio in ml bemoilla maggiore «Notturno», per violino, violoncallo e pianoforte op. 148 postuma - Trio Beaux Arts. Ch. Gounod: Feust: «Avant de quitter ce lieu». R. Massard, bar.; N. Ghieurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, ber. - London Symphony Orch. e Ambrosien Opera Chorus dir. R. Bonynge, H. Villa-Lobos: Quintetto per atrumanti a flato «no forma de choros» - New York Wind Quintett. A. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol maggiore, per pienoforte e orchestra - Sol. R. Preston - Orch. Westfeelischa Symphonie dir. P. Freeman. R. Streusa: Il cavellera della rose op. 59: Prima saquenze di valzer - I Wiener Philharmoniker dir. L. ▶ 18,30/FILOMUSICA: J. Auber: Concerto n. 13 quenze di valzer - I Wiener Philharmoniker dir. L.

► 20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. J. Heydn: Sinfonia in re meggiore n, 104 «di Londra». J. Sibelius: Finiendia, poema sinfonico op. 26. P. I. Clelkowski: Sinfonie n, 5 in mi minore op. 64 - I Berliner Philhermoniker

► 21,30/GIOVANBATTISTA PERGOLESI: Stabet Mater, aequenza per soprano, contralto, archi e organo - M. Mershell, sopr.; L. Veleniini-Terreni, contr.; L. Peerson, org. - Sirumen.I dalle London Symphony Orch. dir. C. Abbedo

► 22,15/PAGINE PIANISTICHE DI JOHANN NE-POMUK HUMMEL: Soneta in do maggiore op. 2 n. 1 — Sonate in fe diesie minore op. 81 n. 5 - Sol. J. Hobson

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Rimski-Korsekov: Notte di maggio, ouverture. E. Lalo: Chents rus-ses. E. Grenedoe: El amor y le muerta da «Goyescas». F. J. Heydn: Trio in sol megdiore per erchl. J. K. Venhel: Sinfonia in do maggiore

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,55 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrefunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmegezin, 8,05 Ernst und heiter, ao geaht's welter (Whg.l. 5,30 Zsuberland der Musik, 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.l. 10,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.l. 10,30 Kontakte, 12,30 Mittegsmegszin, Dazwischen: Theme des Teges, Werbung, 15,30 Konzert em Nechmitteg mit Südtiroler Komponisten. Osweid Jeeggi, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, 17,05 5 nach 5: Jugendweile, Peter's Music-Box, 18 Szenenwechsel, 18,45 Neue Texte eus Tirol, 19,30 Abend ektuell, 20 dUli, der Knechts, Hörbild nach dam gleichnamigen. Romen von J. Gotthelif, 2. Foige, 21 Das Sängerporträt. Bernd Weikl, Bariton, 21,57-22 Des Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila.
7-20 DDBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.
(7,30) Pravljica. 8,10 Zivljenja onkrsj življenja. 8,40 Valčki in polke. 9,10 Instrumentsini soliati. 9,30 Iz pretekosti v sedanjost. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opemegs repertoarja. 11,30 Ivan Canker: PODDBE iZ SANJ. cOtroci in starcis. 11,45 Slovenske iehks glesbe. 12 Utrip mesta. 12,20 instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poja. 12,50 Orkestraine glesbe. 13,20 Poslušalji boste. 13,25 Gospoderske problematika. 14,10 Otroški kotiček: cotroški knjižni sejemo. 14,30 Pandorina akrinjice. 14,50 Evergreeni. 15,30 Južnosmeriška folklora. 15 Mi in glesba: tenorist D. Kobal in planist W. Lavrenčić v Kulturnem domu v Gorici. Skledbe F. Schuberta, R. Schumenna, J. Brehmsa, A. Dvořáka, S. Rahmaninova, A. Lajovca, G. Caccinije, W. A. Mozarta, G. Donizattija, G. Verdije in F. Leherje. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val IKinotto). 19,20 Spored za naslednji dan.

CHI SI PRENDE CURA DEL VOSTRO RAFFREDDORE?

LUI.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici, aiuta a liberare il naso chiuso, allevia la tosse e dà sollievo alla gola senza bisogno di ingerire niente che interagisca con altri medicinali che potete aver assunto.

La prossima volta che vi raffreddate, quindi, usate Vicks VapoRub. Non solo vi sentirete meglio, ma sarete anche più tranquilli.

NIENTE DA INGHIOTTIRE, BASTA VICKS VAPORUB.

OCCHIO AL BIGLIETTO

«Sono un non-cantante», dice Valerio Merola (foto), «e in Occhio al motivetto mi diverto a fare la hit parade dei non-cantanti. La Fortuna? Se non fosse bendata, forse, distribuirebbe meglio i suoi regali».





TG SETTE

La formula del settimanale del TG I, ancora più duttile che in passato, è basata sempre sull'attualità, sulla forza delle immagini, sulle inchieste a tamburo battente. Il rotocalco non rinuncia, quando la cronaca lo impone, alle dirette, ai collegamenti nazionali ed internazionali, alle interviste in studio con i «personaggi della settimana» o per polemici «fuochi incrociati» tra protagonisti del momento.



RAIMONDO E LE ALTRE

Tanta allegria, buonumore e una spolveratina di comicità surreale vengono proposti dal gruppo napoletano dei Trettré (nella foto con l'annunciatrice Marina Morgan). Tramite sondaggi settimanali vengono individuati i programmi meno seguiti della televisione, e il trio, con gags e parodie, consente agli spettatori di «vedere» le trasmissioni che sono loro sfuggite.



RAITRE

20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Si parla dell'omicidio di Luciano lacopi, assassinato a Forte dei Marmi nel 1987. Gli imputati, la moglie Maria Luigia Redoli (foto), i figli Tamara e Diego e l'amante della Redoli, Carlo Cappelletti, sono stati assolti per non aver commesso il fatto nell'aprile 1990.



lomeo - 5. Enna - 3

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomettina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regie di P. Satelia 7-8-9-10 TG 1 - Mattine

10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm

TG 1 - Mattina

11.05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto. Regia M. Fogliatti

11,55 Che tempo fe

TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presenteno Placere Rejuno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Noceiii

13,30 Telegiornele

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Il mondo di Quark. A cura di P. Angeia. Gambhia: Gemma d'Africa. Di R. Hellier

14,30 Cronache del motori. A cura di F. Cette

A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri e «L'Orto aperto». Di Franco Simongini

15,30 Per I più piccini. L'albero azzurro

Bigl Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri 16

17,55 Oggi al Parlemento

18 TG 1 - Flash

Italia ore 6. Di Emanueia Feicetti. Regla di Renato Cesali 18,05

18,45 Teiedisney - Avventure in tv. La mogile di Boogedy (1987). Film. 1º visione tv. Regle di Oz Scott. Con Richard Masur, Mimi Kennedy, Tammy Lauren, David Faustino, Howard Witt. Prod.: Walt Disney. 1º parte

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornele

20,40 II TG 1 presente TG Sette. Settimanele di attualità. A cura di Piero Di Pesquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico

21,40 Reimondo e le aitre. Di Cerruti, Porceili, Santoro, I Trettré. Conducono I Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produ-zione Anseimo Travaglini. Regie di Riccar-do Donna. 7º trasmissione

Telegiornale

23,10 Dalle Sala degli Amici delle Musica di Vienne. W. A. Mozart: Ouverture dall'opera Don Giovanni — Sinfonia concertante per violino, viole e orchestre in mi bemoile maggiore K. 364. Orchestra «Wiener Philhermoniker» diretta de Zubin Mehta. Regla di Franz Kabelka

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Merzulio

DSE Lega del filo d'oro. Un viaggio nella speranza. Di F. Scoccie 0.40



RAITRE 06/36864890

DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-diano di informazione culturale. 1º parte 12

Ral Regione - Teiegiornali regioneil

14,30 DSE Il circolo delle 12. 2º parte

Messina. Cicilsmo: 8º settimana cicilstica internazionele di Sicilia. 4º. Siracusa-

Football americeno: Pertita campionato

16,40 Spaziolibero. CONFEDERQUADRI. Confederazione Generale dei Quadri Iteliani

Schegge

17,15 I mostri. Telefiim

17,40 Vita de strega. Teiefilm. L'allegria di Endora

18,05 Geo. DI Luigi Ville, Gigi Grilio. In studio Giancleudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8	Punky Brawster - Dick Tracy. Cartonl
_	Lassia. Telefilm. Una nuova amicizia

Per i più piccini. L'albero azzurro

8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv

9,30 Radio anch'io '91. Con Gianni Bislach

10,20 DSE Corso dispagnolo. Español con Victor. 3º

10,35 DSE Corso di tedesco. Alias Gute. 24°

10,50 Capitol. 489 puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogens. Anni d'argento

13,30 TG 2 - Economia — Mateo 2

13,45-15,10 Supersoap. Segreti per voi: la po-

sta di Supersoap Beautiful. 239° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Beil Quando si ama. 703° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

2777

15,10-16,15 Detto tra noi. Rotocalco del pome-

15,10

riggio
Tus - Beilezza e dintorni. Un vademecum
per donne e uomini. Con Viviana Antonini
Detto tra noi. *La cronaca in diretta*. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli,
con la partecipazione di Dario Salvatori

16,15 Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku

TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Punky Brewster, Telefilm. Paura in città

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scagila

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Oicese STERED

18,45 Hunter. Teiefilm. *Una ragazza seria*Mateo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Hit List - Il primo della lista (1989). Film tv poliziesco. 1º visione. Regia di William Lustig. Con Jan Michael Vincent, Leo Rossi, Lance Henricksen. Prod.: P. Hertzberg

22,05 Raidue presenta L'Ispettore Sarti/ Tele-film. *Un'indagine speciale*. Soggetto e sce-negglatura di M. Rotundi. Con Gianni Cavi-na, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi e con Stefano De Sando, Giuseppe Ruglano, Raffaele Siano. Regia di Maurizio Rotundi

23,15 TG 2 - Pegaso. Fattl & opinioni

Dossier ITG degli altri

Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,10 Appuntamento al cinema

Cinema di notte. **Mezzo doliaro d'argento** (1966), Film westem. Regia di Paul Lan-dres. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore

18,45 TG 3 - Darby - Meteo 3

19,30 Ral Regione - Teiegiomail regionali

19,45 BlobCartoon

Blob. DI tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbeto

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono gialio. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 11. *Il delitto della Versilia*. Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni filmate di Gio-vanni Fago. Inchiesta giornalistica di Fran-ca Leosini. Regia di Adriana V. Borgonovo

22,45 TG3-Sera

23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sailustro (IX). I secrificati di Bataen (1945). Film. Regia di John Ford. Con Ro-bert Montgomery, John Wayne, D. Reed



SERIAL

)uando ^{si}ama

Per controbattere alla richiesta di affidamento del bambino da parte di Jack, l'avvocato che cura gli interessi di Stacey le consiglia di buttare ogni responsabilità su Rick. Stacey è titubante, ma capisce che è l'unica strada per avere il figlio.

RAIDUE

16,15 RAGAZZI

TUTTI PER UNO

Programma di Igor Skofic, condotto da Armando Traverso (foto) e Marina Viro. La trasmissione, che si occupa dei problemi degli animali e delle relazioni tra uomini e animali, è composta da varie rubriche, tra le quali una serie di interviste a personaggi famosi che raccontano i loro rapporti con il mondo della fauna.



20,30 HIT LIST -IL PRIMO DELLA LISTA

RAIDUE

William Lustig, regista di film per palati forti, confeziona scene brutali ed inseguimenti mozzafiato. Un killer schizofrenico, assoldato dalla mafia, colpisce per errore una tranquilla lamiglia borghese.

Jan-Michael Vincent (nella foto) si trasforma in giustiziere per vendicare il ferimento della moglie, il massacro di un amico ed il rapimento del figlioletto.



L'ISPETTORE SARTI

L'ispettore Antonio Sarti (Gianni Cavina, nella foto con Cristiana Borghi), della Questura di Bologna, si ritrova al centro di un'ingarbugliata matassa in cui convergono i fili più disparati: da un giro di corse truccate ad una rete di bische clandestine, il tutto in un'atmosfera di sanguinosa violenza.

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO



Salvi (nella foto). Questa sera si affronteranno per la finalissima le squadre di Pinzolo (Italia), Majadahonda (Spagna), Todtnau (Germania) e Megève (Francia). Bellezze sulla neve è stato uno dei programmi di evasione più seguiti dell'inverno '91: una media di 5 milioni di spettatori a puntata.



Reva, quando meno se l'aspettava, incontra Josh e coglie l'occasione per annunciargli il suo imminente matrimonio con Alan. Dopo qualche attimo di esitazione i due si abbracciano commossi. Sanno di amarsi, anche se costretti a vivere divisi.





LINEA CONTINUA

Il programma condotto da Andrea Barberi e Rita Dalia Chiesa (nella foto, con al centro il curatore Lio Beghin) si occupa stasera del giallo di Via Poma a Roma. A distanza di più di sette mesi dall'orribile fine di Simonetta Cesaroni le indagini sono ancora oggi a un punto fermo.





02/21225

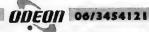
- La famiglia Brady. Telefilm La moglia sconosciuta (1959). Film commadia. Con Sal Mineo, C. Carere
- 10,25 Ganta comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è sarvito. Quiz con Ciaudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno 12,55 Canala 5 News
- 13,20 O. K. Il prazzo è giusto. Con iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco dalla copple. Con C. Tedeschi
- Aganzia matrimoniala. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamona. Con Marta Flavi
- Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 | Robinson, Telefilm Canale 5 Naws
- 18,45 Il gioco dal 9. Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglia e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Ballezze sulla neve. Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. Regia di Beppe Recchia
- 22,40 Spaciala sul film «Volere e volare»
- 23,10 Maurizio Costanzo Show Canale 5 News
- 1,15 Striscia la notizia. Replica — l Welby - Operazione ladro. Telafilm



02/21225

- Una vita da vivera. Teleromanzo
- Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9.15 Señorita Andrea. Telenovela
- 9.45 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,45 Señora. Telenovela
- 11,45 Topazio. Telenovela

- Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Riballe. Telenovela Sentieri. Teleromanzo La mia piccola solitudina. Telenovela Piccola Cenarentola. Telenovela La valle del pini. Teleromanzo Ganaral Hospital. Teleromanzo Febbra d'amora. Teleromanzo
- 18,25 Carl ganitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
 - C'aravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 Linea continua. News
- 19,40 Marilana. Telenovela
- 20,35 Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- Clak. Settimanale di cinema
- 23,45 Il granda golf. Con Mario Camicia
- Nostaigla dl un amore (1986). Film senti-mentale. 1º visione tv. Regia di Jack Fisk. Con Sissy Spacek, Kevin Kline



- L'uomo e la tarra. Documentario
- 13,30 Cartoni animati. G. I. Joe Kimba King Leonard
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Pasionas, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenaras
- 17-19 Capitani di ventura (1961). Film d'avventura. Regla di Angelo Dorigo. Con Mario Petrl, Wandisa Guida, Gérard Landry, Franca Parisi
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

amore s'infiamma di nuovo.

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO

02/21225

6,30	Studio aperto. Emerganza Golfo	
7	Olen ster coalition the sendular	44

Clao clao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati

8.30 Studio aparto, Con Emilio Fada

L'uomo da sei milioni di dollari - La don-na bionica - Sulle strada della California. Talefilm 8.45

11,45 Studio aperto. Con Emilio Fade

T. J. Hookar - Happy Days. Telefilm

Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevo-le Creemy. Cartoni animati

14,30 Urksi Gloco con Paolo Bonolis

15,30 Telefilm

Compagni di scuola. Taleromanzo

16,30 Simon and Simon. Talafilm

17,30 Studio aperto. Con Emilio Feda

18,05 Mai dire si. Talafilm. Paura in palcoscenico

Mac Gyvar. Taiafilm. Amore perduto. 1º

20 Peter Pan. Cartoni. La casa del campanellino

20,30 Delitti e profumi (1988), Film commadia. 1° visione tv. Regla di V. De Sisti. Con Jarry Calà, Umberto Smalla — Studio aperto

22,35 L'appelio del martadi. Con M. Mosca

Cln Cln. Talefiim — Studio aperto

1.05 Kung Fu - Samural, Talefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Ediziona originale

8.30 Gat Smart. Talafilm. Mi chiamo Irene

Natura amica. Documantario

9,30 Sceriffo Lobo. Talafilm

10,30 Anarchici grazia a Dio. 7º parta. Miniserie

11,20 Potere. Talenovala

12 A pranzo con Wilma

12,30 Dorls Day Show. Telafilm. Amore e pizza

13 Oggi News - Sport News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1º parta

Violanza familiare (1978). Film drammati-co. Regia di Peter Warnar. Con Levar Bur-ton, Mike Farrell, Karan Grassia

16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2" parta

18,10 Autostop per II claio. Talefilm

19,15 Ora locala. Talk-show

20 TMC Naws

20,30 Ho fatto 13111 Gloco con Luciano Rispoli

22,30 Crono - Tempo di motori. Con Ranato Ronco e Maria Laltnar

23,10 Stasera Naws

23,40 Marisa Monti in concerto

Il conflitto (1973). Film drammatico. Ragia J. Gold. Con Travor Howard, Martin Sheen

19.30 Minu. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Talafilm

20,30 Sansone contro I pirati (1963). Film d'avvantura. Regla di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margarat Lae, Daniala Vargas, Tulllo Altamura

22 GII ineffarrabili. Talafilm

23-1 L'arbitro (1974). Film commedia. Ragia di Luigi Filippo d'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins, Marisa Sollnas, Gabriaila Pallotta, Massimo Mollica



Quattro ragazze vengono uccise da un profumo che, se illuminato, s'infiamma al contatto con la pelle. Sulla faccenda indaga Jerry Calà (nella foto con Eva Grimaldi), detective di un grande magazzino, spalleggiato dal vicecommissario Umberto Smaila. S'intralceranno a vicenda combinando un po' di guai.





L'APPELLO **DEL MARTEDI**

Ospiti del «tribunale del calcio» sono stasera il portiere dell'Inter Walter Zenga (foto), il giornalista Gianmaria Cazzaniga e l'ex giocatore Eraldo Pecci. Nello studio di Roma il centrocampista giallorosso Giuseppe Giannini.



SANSONE CONTRO I PIRATI

Il feroce pirata delle Antille Murad depreda i galeoni spagnoli, trascinando in catene i prigionieri. Ma Amanda riesce a fuggire e raggiunge l'isoletta dove vive la tribù del pacifico Sansone... Nel cast Kirk Morris, Margaret Lee e Daniele Vargas.



HO FATTO 13!!!

Si gioca con Luciano Rispoli (nella foto). In ogni puntata viene affrontato un argomento sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'automobile. Oggi si parla della canzone italiana. (1678/64065).



FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande
novità: Crem up. Una squisita
crema di formaggio fuso in bottiglia
a testa in giu. Pratica e dosabile e
l'ideale per arricchire tutti i tuoi
piatti in tavola, per gratinare le tue
ricette al forno e per decorare i tuoi
snack più sfiziosi. Tieni Crem up
sempre a portata di mano!



SAPORE \ CHE SALE.

MARTEDI 26 FEBBRAIO



02/433889

9	Cinq	uestelle	in regione.	Attuelità

12,30 I greci d'Aspromonte - Coaenza. Documentario della serie «Documenti regionali»

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenoveia

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

21,45 Sport e sport. Con Nendo Martellini

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Vivere glovane (1976). Film dremmatico. Regia di Jecques Roufflo. Con Isabelle Adjeni, Jacques Dutronc, Serge Reggiani



02/654661

7	On the air mattina		
9	I video della mattina		
13	Super Hit — Hot Line		
16	On the air pomerlgglo		
19	Eurochart		
19,30	Super Hit		
21	Blue night		

22 On the air notte
23,30 Clarence «Gatemouth» Brown in concerto

0,30 Blue night

1.30 Notte rock



02/8541

13,45 USA Today. News

14 Incatenati. Teleromanzo

14,30 Il profumo del successo. Teleromenzo

15 Andrea Celeste. Teieromanzo

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni enimeti

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Ormal non c'è più scempo (1980). Film catastrofico. Regle di James Goldstone. Con Paul Newmen, Jacqueline Bisset

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,20 Mazzabubù quante corna stan quagglù (1971). Film comico. Con Nedia Cassini

0,50 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Teiefilm



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Foger. Replica

13,30 Settimana gol. Replica

14,30 Sport parade. Replica

15,30 Calcio: Campionato inglese

17,30 Erol. Profiil di grandi campioni. Replica

17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,45 Wrestling Spotlight — Sportime

20,15 Erol: Gustavo Thoeni

20,30 Atletica leggera: Meeting Indoor di Budapest. Telecroneca di Giacomo Crose

22,30 Oblettivo sci. Rubrice di sport invernali

23,30 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson

0,30 Pallavoio: Gabeca Montichiari - Measaggero Ravenna. Replica



VIVERE GIOVANI

François e Violette (Jacques Dutronc e Isabelle Adjani, nella foto) vivono a Parigi stentatamente. Lui, allegro avventuriero e ragazzo immaturo, forte dell'attrazione che esercita su di lei, la induce a sposarlo e a seguirlo nei furti presso i grandi magazzini. Violette si lascia prendere dal vizio del marito e...







ON THE AIR

Atmosfere allusive, erotismo casto, arrangiamenti morbidi, vocalizzi di maniera: è questa la dimensione artistica di Whitney Houston, la rock star anglonigeriana ribattezzata in America «Sexy'n'cool».



SPORT

ATLETICA LEGGERA

Da Budapest telecronaca del meeting indoor con la partecipazione di grandi stelle internazionali. Da segnalare, il «debutto europeo» di Ben Johnson (foto): un'occasione per verificare la sua condizione



PADIOLINIO

8 6,11-9	GR 1 buonglomo - 1º edizione Ondaverde, Programma di Lino Matti, in di-
6.40	retta per chi viaggia DSE Cingua minuti inalame. «Cantare in
6,45	coro». Di Gino Negri leri at Pariamanto - La Commissioni Paria-
0,40	mantari. A cura di P. Ella e F. Meconi
7	GR 1
7,20 7,30 7,40	GR regione GR 1 lavoro Coma la pansano loro. Rassegna stampe della opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8	GR 1 - I fattl e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
9	Glanni Bislach conduce in studio Radio an- chio '91. Talefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancario Terribiii 10 GR 1 flash - Meteo
10,30	Canzoni nai tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribli
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	II mago Merlino. DI R. Cavosi. 15º puntata: «Verso l'infamo». Regla di F. Crivelli
11,30	Dedicato alla donna. Con Federico Faz- zuoli. Realizzazione di R. Berni
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Memo Remigi a Silvia Nebbla presentano Via Asiago Tanda. Con Nino Frassica e Da- niela Conti. Programma di Fabio Brasile
13	GR 1 - Meteo
13,20	Radiodetactiva di Aldo Zappala presenta Uno studio in rosso di A. Conan Doyle Sceneggiatura di R. Cavosi. In atudio Ore ste del Buono. Musiche originali di P. Vas- alcchio. Programma a cura di M. Mazzucch
13,45 14	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flesh - Metao
14,04	Voci e musiche dai mondo dallo spettaco- lo. Un programma di A. Mazzoletti. Testi d G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti
15	GR 1 business
15,03	Oblò. Settimanale di economia e lavoro Programma di Lino Matti, con Antonelia Fantò, Raalizzazione di Sergio Fedele
18	Il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità
	cuiturale ideato e condotto da Giuaappe Neri, Viaggio nell'aldilà — Mode di dire — I vate in loggione. Realizz. Sergio Chistolin 17 GR 1 flash - Meteo
17,30	Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzoletti «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Mar- tini. Realizzaziona di Giuliana Valci
17,58	Ondaverde Camioniati. Di Lino Matti
18,08	La voci Indimenticabili
18,30	Musice del nostro tampo. Roman\ Viad Musica per archi ♦ Franco Alfano: Tre liri- che per mezzosoprano e orchestra

ONDAVERDE	
Per viagniare informati. Un servizio di RA	ú.

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Audiobox. Spazio mullicodice di P. Fava: la città a il deserto. «Radiomantria». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

Pangloss, I racconti del mese, H. C. Ander-

sen: «L'ombra». Adattamento radiofonico di Massimo Guglielmi. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini

Mi racconti una fisbe? Favole di ogni paese

GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

GR 1 Sera - Meteo

ndayerdedus Radiodus 27 **7**,26 8,26 9,27 11,27 13,26 13,27 5,27 1**7**,27 15,27 19,26 **22**,27

224 1424 1434

Notturno Ital.-Rais erreonotte

narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirelia Mazzucchi

20,30 Radiouno Serata Jia Ruskaja: la danza coma modo di essa-re. Di Paola Zampini. Regla Maurizio Becker **GR 1 flash - Meteo** 21,04 21,32 Napoli del poati (Replica)

Mythos. Varietà di Di Marco, Domini e Ro-mani. Con la partecipazione di Achille To-gliani. Regia di Maurizio Backer

22.30 Musiche di acens 22.49 **Oggi al Parlemanto**

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

La telafonata, Di Franco Cuomo 23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dei mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Humbo 6,30 GR 2 Primomattino 6-7,21 7,21 Bolmare

7,30 GR 2 Radiomettino - 1" edizione - Meteo

DSE Un poata, un attore. Incontro quoti-diano con la poesia del '900. A cura di Silva-na Castelli. Collaborazione di Maria Pia To-sti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pape (Replica)

Rediodua presanta. Sintesi quotidiana del programmi proposta da Claudia Zanghellini 8.05

8.30 GR 2 Rediomattino - 2º edizione - Meteo

Martina e l'engelo custode. Originale ra-diofonico di Carlotta Wittig. Con F. Casta-gnoli, Renato Di Rienzo, M. Podeschi Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge la terze pagine dei giornali 8,45

9,30 GR 2 Notizia - Meteo Largo Italia, 91. Minicronache dal condomi-nio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghisileri, Gan-9,33

dus. Regla di Sergio Ariotti 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfre-di. Regla di Paolo Restuccia. Gli ascottatori possono intervenire telefonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 10,30 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondeverderegiona

12.30 GR 2 Rediogiorno - 1º edizione - Meteo 12,49

Ermanno Anfossi presenta impera l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Orga-nizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiumo - 2º edizione

14,15 Programmi regionali Le lettere da Capri. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Duriasi GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

Pomeridiana. Un programma di Franca Guerini. Regla di G. Simoncelli 15,45

16,30 GR 2 Notizia - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie** Tempo gloveni. A cura di Franca Guerini

17,32 18,30 **GR 2 Notizia** 18,32

Il fascino discreto della melodie. Oggi: Musica ainfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiara

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Conversezione quarasimele dal GR 2 20,02

La ore delle sare. A cura di Francesco Anzaione e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in atudio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30) 21,30

Le ore dalle notte (I parta), «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In atudio Maurizio Ciampa. Regla di L. Antinozzi. Gil ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» – Via Asiago, 10 - 00195 – Roma

Panorama parlementare 22.19

22,30

GR 2 Redionotte - Meteo

22,46 Le ore della notte (il parte). «La discussione» Bolmare 23.28

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIO TRE

Praludio 6.45 Glornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo

6,55 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15

Prima pagina. I giornali dai mattino letti e commantati da Antonio Padellaro. Telefo-7.30 nare al n. (06) 3612241

Concerto dal mattino (I parta). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Trio in si bemoile maggiore per planoforte, violino e violoncello op. 97 «dell'Arciduca» • R. Vaughan-Williams: Concerto in la minore per obose eschi & C. Gondo. 8,30 to in la minore per oboe e archi • G. Gabrie-il: Sonata octavi toni (da «Sacrae sympho-

9,45 Giornala Radio Tre

In diretta dagii studi di Via Asiago in Roma In diretta dagli studi di via Asiago in Homa Chiara Galli e Paolo Modugno presentano II filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Ange-io, Silvio Di Francia, Micheia Garbin. Telefo-no in diretta n. (06) 31 59 27, Sagreteria tele-fonica n. (06) 32 16 216

Concerto del mattino (Il parta). P. Locateill: 10.45 Concerto dar maturo (il parta). P. Locatelli. Concerto in re maggiore per violino, archi a continuo op. 3 ♦ F. Schubert: Sonata n. 10 In la maggiore per planoforta op. 120 ♦ F. Lehár: Gold und Silber, valzer

11,45 Glornele Radio Tre

II Club dell'Opera. Un programma di E. Stin-chelli a M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli 12

Leggere II Decamerone. Incontri alia Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni 13 Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche origi-nali di Marco Stroppa. 50º puntate (Replica)

Giornale Redio Tre - Meteo 13,45

> Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirol. Novità in compact (in colla-borazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sonata in si bamolle maggiore per pianoforte K. 570 — Fantasia in do minore K. 475 (Sol. F. Gulda) (Deutsche Grammop-hon 431 084-2) — Variazioni su un minuetto non 431 064-2) — Variazioni su un minuetto di Duport, per pianoforte (Sol. A. Brendel) (Philips 426 272-2) — Sonate epistolari in do maggiore K. 329 e K. 336 (I. Watson, org. - King's Consort dir. R. King) (Hyperion CDA 66377) — Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi — Piccolo dizionario con G. Jacovazzi — Attualità musicali

15,45

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese pre-aentano Orione. Osservatorio quotidiano di Informazione, cultura e musice. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redaziona Massimo Carboni, Pieriulgi Castellano, Ste-fano De Tomasso e Daniala Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 DSE Conoscere. «Il grido dell'angelo: Rainer Maria Rilke». Convarsazioni di Sergio Miniussi (Replica)

Scetola sonora (i parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labla-Venezia. Concerti per l'Europa: Repubblica Federale di Garmania: Sabestian Knauer, planoforte

18.45 Giornale Radio Tre - Metao

> Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Ciaudio Pullatti. Ass. al progr. Laura Maran

Scatola sonora (Il parte). Musica a pro-gramma. Selezione di Roaaella Nobilia 19.45

20,45 Glornale Redio Tre - Meteo

La parola e le maschera, «Voci del teatro europeo di oggi», Ingeborg Bachmann; Le cicele. 2º parte. Regia di Maddalena Falluc-chi, Presentazione di Cinzia Romani

Intermezzo

22,35 Blue note - da Bologna presenta L. Farnè 23,25 Il racconto di ogni sera. Di G. Vincenzini

23.45

Chluaura. Le trasmissioni proaeguono con 23,58 Nottumo Italieno e Raistereonotte

19

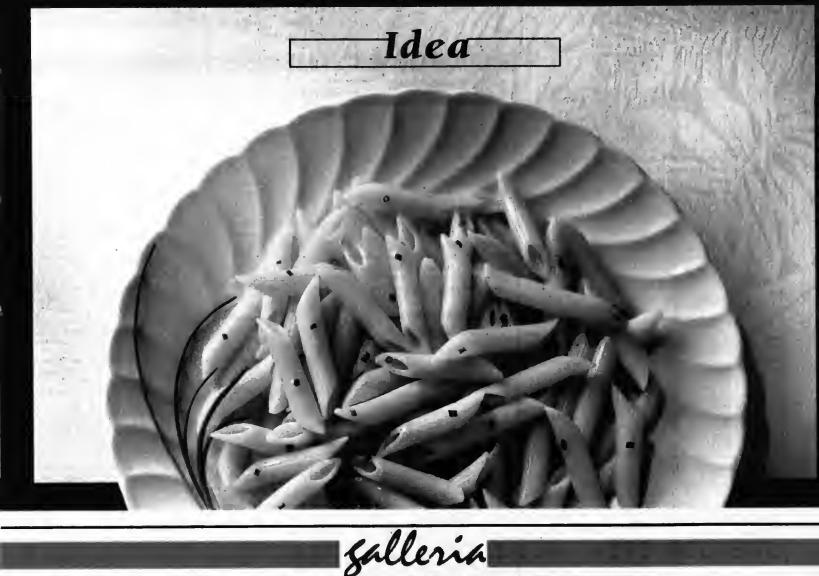
20

20.20

19,15

19.20

19,25



PER UNA CORRETTA **ALIMENTAZIONE**

IL POLLO IN TAVOLA

niziate lo scorso dicembre su Studio Due, il programma radiofonico di Raistereodue, proseguono le iniziative prese dall'Unione Nazio-nale dell'Avicoltura per promuovere i consumi di pollo e tacchino attraverso la diffusione di «concetti base» per una corretta alimentazione.

La campagna nazionale, promossa dal Ministero dell'agricoltura e delle foreste e dalla stessa Unione Nazionale dell'Avicoltura, punta in modo prioritario a rimuovere pregiudizi errati sulla qualità degli allevamenti avicoli mettendo in evidenza i molteplici aspetti positivi degli stessi.

Da sottolineare l'elevato grado nutrizionale delle carni del pollo e del tacchino consigliate per bambini e ragazzi.

Oltre all'eccellente contenuto proteico le carni avicole sono scarse di grassi e, in più, prive di grassi saturi, il cui eccesso è unanima-

Simonetta Zauli e Alfredo Morabito. conduttori di Studio Due, // programma musicale di Raistereodue, si «trasformano» In cuochi per la Campagna nazionale di educazione allmentare per ia promozione dei prodotti avicoli

mente ritenuto il responsabile principale dell'aumentata incidenza di malattie cardiovascolari. Importante, infine, per l'età evolutiva, è il contenuto di ferro degli alimenti. Fin dal primo anno di vita il lat-

tante consuma il ferro degli ali-menti trasmessogli dalla madre e,

arrivato ai 6-7 mesi, si trova nella necessità di rinnovare le proprie scorte.

In queste fasi la carne di tacchino che, specie in alcune parti come la coscia, contiene valori di ferro e zinco abbastanza elevati, può essere di estremo aiuto.

STEREO UNO

15,30 **GR 1 In breve**

15,45 Servizio Teienovelas: Beautiful, riassunti e commenti

Catene. Gioco a premi

GR 1 Report. A cura di Ciaudio Mantovani Dediche e richiaste... 16,30

17,45

I dischi più graditi dagii italiani La lezione di spagnolo 18

18.30 18,56 Ondaverdeuno **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 GR 1 in breve 21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Mar-co Basso Ondeverdeuno

GR 1 - uitima edizione - Meteo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

15 Studiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento fiash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

Long Playing Hit 2 18,05 19,26 19,30 Ondaverdadue

GR 2 Radiosera - Meteo

Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact 19,55

GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
41,30 Hit 33. Dischi caid / 22,27 Ondaverdedue
42,30 GR 2 Radionotte - Meteo
42,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
43 Radionotte - Meteo

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavore di notte, Con Fabrizio Stramacci, Paoio De Bernardin, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dali'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Dove II si suona. Punto d'incontro fra italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Lulgi Bizzarri

Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni del ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Appiausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Ope-rette e commadie musicali. 4,06 Vai col il-sclo. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra aui golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notizieri in Iteliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5.45

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de le Vallée. 14,15 Programmi regioneil. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-THENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,16 Glor-nele redio. 14,16 Programmi regioneli. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornele radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regioneli. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. 8ARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Pa-pas - John Lennon - The Who - Mirlam Makeba 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in mi bemoile maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Soi. R. Buchbinder e T. Hitziberger -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. U. Mund. J.-Ph. Rameau: L'impatience, cantata per una voce e continuo - J. Elwes, ten.; Y. Le Galilard, cemb.; M. Mülier, v.la da gamba. E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore, per archi op. 83 - Quartetto Gabriell. E. Satle: Quatre ogives per planoforte - Soi. J. N. Barbler. A. Vivaldi: Concerto n. 10 in do minore, per violino, archi e continuo «La stravaganza» -Sol. T. Bacchetta - I Solisti di Milano dir. A. Ephri-

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. ven Beethoven: Quintetto in mi bemoile maggiore per pianoforte e fiati op. 16. J. Levine, pf. e Ensemble Wien Berlin: H. Schellenbergen, ob.; K. Leister, ciar.; G. Hogner, cr.; M. Tirkovich, fag. R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per planoforte - Sol. M. Argerich, W. A. Mozart: Trio in mi bemoile maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498 - V. Afanasslev pf.; G. Kremer, vi.; K. Kashkaschlan,

▶ 8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ: Baleade per planoforte e orchestra op. 19 - Soi. Ph. Entre-mont - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit — Pa-vane per orchestra op. 50 (da Fêtes galantes di Verlaine) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Moretti

▶ 9/DEDICATO A JOHANN CHRISTIAN BACH: Concerto n. 4 in si bemolie maggiore, per piano-forte e orchestra op. 13 - Soi. I. Haebier - Capella Academica di Vienna dir. E. Meikus — Quintetto in re maggiore per fiauto, oboe, violino, fagotto e cembalo - Fl. M. Larrieu - Ensemble Baroque di Parigi — Sonata in do maggiore per due organi -Soi.i A. Sacchetti e W. Van De Poi — Dies Irae, sequenza per soil, dopplo coro e orchestra - B. Rizzoii, sopr.; R. Garazioti, contr.; P. Munteanu, ten.; L. Gaetani, bs. - Orch. dell'Angelicum di Miiano e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini

▶ 10,30/PAGINE DA «SANSONE E DALILA» DI CAMILLE SAINT-SAËNS: Printemps qui commence - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre — Arrêtez o mes frèrea - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre - Mº del Coro R. Ducios Amour viens aider ma faiblesse - Msopr. E. Obraztsova - Orch. dei Teatro Boishoi dir. B. Khalkin — Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. M. Horne - Orch. deil'Opera di Vienna dir. H. Lewis - Baccanale - Orch. Sinf. di Fliadelfia dir. E. Ormandy

► 11.05/TRASCRIZIONI: C. M. von Weber: il franco cacciatore, suite dall'opera per flati (arrang. C. von Flachs) - Consortium Classicum. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolie maggiore op. 20 (vers. per orchestra) - Orch. Fi-larm. d'israele dir. Z. Mehta

▶ 12/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók: Quartetto n. 2, per archi op. 17. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95. F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» - E. Drucker e Ph. Setzer, vi.i; L. Dutton, v.ia; D. Finckei, vc.

► 13,30/L'OR CHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore: Adagio - Dir. P. Bellugi. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e or-chestra K. 299 - S. Gazzeiloni, fl.; C. Antoneili, arpa - Dir. B. Martinotti. R. Streuss: Cosl parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Dir. G. Neu-

▶ 15/DER FREISCHUTZ. Opera romantica in tre atti (vers. originale). Musica di Carl Maria von Weber. Max: R. Kollo; Agata: H. Beherens; Kaspar: P. Meven; Annchen: H. Donath; Kilian: H. apeil; Kuno: R. Grumbach; Eremita: K. Moli; Ottokar: W. Brendei; Samiei: R. Boysen; Un cacciatore: N. Theodor; Quattro damigelie d'onore -Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

▶ 17,20/IL TRIO BORODIN: L. van Beethoven: Dieci Variazioni sui Lied «ich bin der Schneider Kakadu» di W. Müller op. 121/a. A. Dvorak: Trio n. 3 in fa minore, per pianoforte, violino e violoncello

▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozert: Cinque contraddanze K. 609 - W. Haupt, fl.; F. Ridel e F. Vogt, vi.i; A. Ticky, vc.; S. Schwieger, cb.; K. Bender, percussioni - Kammermusik Ensemble Baden-Baden. L. Boccherini: Quintetto in mi minor re per chitarra, due violini, viola e violoncello - K. H. Bottner, chit.; G. Kehr e H. Kalafusz, vi.i; G. Lemmen, v.la; S. Palm, vc. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido steio» - Sopr. S. Sass -Orch. Ungherese di Stato dir. E. Lukacs. A. Borodin: il principe Igor: Aria di Galitsky - Bs. N. Ghiaurov - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stedanov. A. Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 - Pf. V. Ashkenazy. I. Strawinsky: Jeux de Cartes, balletto in tre mani - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ 20/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes: Coppelia ossia La fille aux yeux d'émail, balletto in due attl e tre quadri - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Doratl

► 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 71 "APPONY QUARTETTE»: Quartetto n. 1 in si bemoile maggiore — Quartetto n. 2 in re maggiore — Quartetto n. 3 in mi bemoile maggiore - Quartetto Saiomon

► 22,40/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: F. Donatoni: Voci per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haandel: Alcina: ouverture e balletto - Academy of St. Martin-inthe-Fields dir. N. Marriner. S. Lancetti: Sonata In re maggiore per violonceilo e continuo - G. Ferrari, vc.; M. T. Bouquet, spinetta. S. Weiss: Bourrée
- Chit. A. Segovia. F. Schubert: Gesang der Gelster über den Wassern, per coro maschile e strumenti op. 167 - Orch. e Coro The London Sinfonietta dir. D. Atherton. M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte - Pf. W. Gieseking. J. Brahms: Adagio non troppo dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmegszin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigoal 9 Fein sein, beinander bielben. «Der Jodler». 9,30 Schulfunk für die Grundechule. (Whg. 1 0,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Land, die Leut und a Mueig dazua. 12,30 Mittagamagezin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert em Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W. A. Mozert: Sonate in F-Dur, KV 497. F. Schubert: Grosse Sonate in 8-Dur, 0p. 30, D 617, J. S. Bach: Concerto in d-moll. 18,30 Musikparade. 17,05 B nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 I Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. Die Elsacktaler Siedlungslandschaft von Lajen. 19,30 Aband sktuell. 20 Zauberisnd der Musik (Whg.). Aus Operette ud Musicai, 21 Erzählungen, Msrk Twain: «Wie ein Schupfen kuriert wird». 21,15 Kemmermusik: Das Tonheile-Quartett

Zürich spielt Streichquartette. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v alovenščiní
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DDBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.
(7,30) Pravljica. 8, 10 Odprti prostor. 8,40 Country club.
9,30 Zenska v ospredju. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10
S koncertnega in opemega repertoarja. 11,30 Ivan Cankar; PODOBE IZ SANJ. Pripoveduje Mira Sardoč. «Strahs.
11,45 Italijanski kantaviorji. 12 Starost danes. 12,20 Instrumentelni sollett. 12,40 Primorska poja. Komorni dekliški zbor iz Ilirska Bistrica vodi M. Slosar Lenarčič.
12,50 Orkastralna glasba. 13,20 Poslušali bosta. 13,25
Glasba po željah. 14,10 Aktuelnoati. 16 Mi in glasba.
Glasbena kronika s Hrvaškega. 15,45 Postni govori.
17,10 Pasniške podobe. 17,40 Mladi vai. 19,20 Spored za neslednji dan.

Grand'idea





Da oggi in cucina un'idea può diventare immediatamente una gra la la collection o? Semplicissimo! Provate ad aggiungere ai vostri piatti una specialità come Grand'idea Ala, la collection di pasta, per esempio, può diventare una centia col fiocchi.



LA CORSICA **SCONOSCIUTA**

Continua il viaggio di Vittorio Barattolo nell'isola francese. Sotto il segno del Pontificato si intitola questa terza puntata. Nella foto, San Michele a Murato, una chiesetta in stile pisano.





ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

La porti un bacione a Firenze del 1934, uno dei maggiori successi di Odoardo Spadaro (foto), viene rievocata da Giorgio Ponti con un «ritratto» del cantante fiorentino.





11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa 12 TG1-Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Placere Raluno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il barometro della natura

14,30 DSE Scuola aperta. DI A. Meliciani

DSE La Corsica sconosciuta. Sotto Il segno del Pontificato. Regla di V. Barattolo. 3º puntata

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

Bigi Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1º parte Hanna e Barbera Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regla di Claudio Bondi Bigi 2º parte 16,30

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Teledisney - Avventure in tv. La moglie di Boogedy (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Oz Scott. Con Richard Masur, Mimi Kennedy. 2° ed ultima parte

19,40 Almanacco del glorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Surovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, 41° Festival della canzone Italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini, Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. 1° serata 20.40

Telegiornale

23,10 Dalla Sala degli Amici della Musica di Vien-na. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orchestra «Wiener Phil-harmoniker» diretta da Zubin Mehta

23,50 Appuntamento al cinema 24 TG 1"- Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

RATTRE 06/36864890

12 DSE II circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 1º parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE II circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 2º parte

Terme Vigilatore. Ciciismo: 8º settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 5°. Tindari-Terme Vigliatore

Torino. Scherma: Trofeo Lancia

16,30 Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17,15 I mostri. Telefilm. Il mostro adottivo

17,40 Vita da atrega. Telefilm

18,05 Geo. In studio Gianciaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3 I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Telefilm. La vendetta di Cully
- 8 L'aibero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8.30 La famiglia Drombusch. Serie tv. Il concerto
- 9.30 Radio anch'io '91. Di Gianni Bislach
- 10,20 DSE Monografie. Artigianato è. Le botte-ghe del maestri oggi. Regle di G. Marchetti
- 10,50 Capitol. 490° puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 Caro Diogene
- 13,30 TG 2 Economia Meteo 2
- 13,45-15,10 Supersoap. Segreti per voi: la po-
- sta di Supersoap Beautiful. 240° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell Quando si ama. 704° punteta. Serie tv ideata da Agnes Nixon 14,15
- 15,10-16,15 Detto tra nol. Rotocalco del pome-
- riggio
 Tua Ballazza e dintorni. Un vademecum
 per donne e uomini. Condotto da Viviane
 Antonini
 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli,
 con le partecipazione di Dario Salvatori 15.20
- 16,15 Tutti per uno: La Tv degli animali con il gloco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Merina Viro. Regla di igor Skofic
- TG 2 Flash
- 17,05 Dai Parlamento
- 17,10 Spaziolibaro. Lega Antivivisezionista Na-
- 17,30 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 Punky Brewster. Telefilm
- 18.10 Casabianca. DI G. La Porta e F. Scaglie
- 18,20 TG 2 Sportsera
- 18,30 Rock cafè. Di Andrea Oicese STEREO
- 18,45 Hunter. Telefilm. Confessione volontaria
 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- 20,15 TG 2 Lo sport
- 20,30 II gludice (1985). Film drammatico. Regia di Philippe Lefebvre. Con Jacques Perrin, Richard Bohringer, Michael Lonsdale. A. Ferréol. Prod.: Trinacrie Films T.F.I. Films
- 22,15 Aldo Bruno Glovanni Minoli Giorglo Montefoschi presentano Mixercultura. Di Arneldo Bagriasco. Regia Vittorio Nevano
- 23,15 TG 2 Pagaso. Fattl & opinioni

 Dossier ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- Cinema di notte. **Vaneri rosse** (1956). Film drammatico. Regia di Allen Dwan. Con John Peyne, Arlene Dahi, Rhonda Fleming 0.10
- 19 TG3
- 19,30 Rai Regione Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20.10 Calcio: Italia-Polonia Under 21
- 22,05 TG 3 Sera
- 22,10 Schegge
- 22.40 Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Regle di Deniela Giambarba
- 23,30 TG 3 Notte
- 24 Prima della prima. Al Teatro alla Scala di Milano Jonathan Miller prova La fanciulla del West di Giacomo Puccini. Direttore Lorin Maazei. Con G. Casolla e G. Giacomini. A cura di P. Gazzara e di R. Bronzetti. Regla di Nico Garrone



RAIDUE 14,15 SERIAL

)uando siama

Trisha vuole che Trucker, di cui è innamorata, abbia una vera casa e lo conduce da Kate, che lo accoglie a braccia aperte. Dan, invitato a casa Alden, rivela a «nonno Cabot» che è Ann la responsabile del furto del nastro con l'intervista a Stacey.





18,30 MUSICA

ROCK CAFÈ

Terzo appuntamento della settimana con il quotidiano di informazione musicale e cultura giovanile condotto da Paolo Dini (foto) e Francesca Galligaro.





IL GIUDICE

Un giudice e un commissario indagano sul capo di una banda di raffinatori di droga. Viene arrestato per un piccolo reato e il giudice si batte per la condanna, ma corre gravi pericoli. Foto, Andréa Ferréol.







MIXER CULTURA

Arnaldo Bagnasco (foto) conduce il programma-dibattito che prende spunto da idee e argomenti di attualità culturale. Come sempre il collegamento con il Caffè della Pace a Roma dove la scrittrice Cinzia Tani discute con alcuni «avventori».



CALCIO: ITALIA-POLONIA UNDER 21

In campo questa sera la nazionale italiana under 21 guidata da Cesare Maidini che sfiderà i polacchi. La partita amichevole, servirà al tecnico come riscontro in vista delle qualificazioni europee. Nella foto una delle ultime formazioni.

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO





Dopo i segreti della provincia americana, Giorgio Medail (foto) irrompe nella provincia italiana alla scoperta di piccoli e grandi delitti irrisolti. Il viaggio comincia da Parma,





LA SCELTA DI SOPHIE

New York, 1947. Sophie, reduce dai lager nazisti, ha un terribile segreto. A salvarla non basterà l'amore del suo uomo, Nathan, e quello del giovane Stingo. Nella foto Meryl Streep tra Kevin Kline e Peter MacNicol.





CHINA BLUE

Joanna Crane, alias China Blue (Kathleen Turner, foto), ha una doppia vita: di giorno affermata stilista di moda, di notte regina del marciapiede. Vittima di profonde frustrazioni sessuali il reverendo Shayne (Anthony Perkins, foto) scopre la duplice identità di China Blue. Erotismo e kitsch nella ricetta di Ken Russell.

02/21225

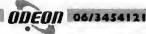
- La femiglia Brady. Telefilm
 - Accedde in Atene (1962). Film commedia. Con Jayne Mansfield, Trax Colton
- 10,25 Gente comuna. Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. II prezzo è glusto. Con iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco dalle copple. Con C. Tedeschi Aganzia matrimoniala. Con Marte Flavi
- 15,30 Ti amo perliamone. Con Marta Flavi
- Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm Canale 5 News
- 18,45 Il gloco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglia a marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscie la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Ghoatbusters Acchleppafentesmi (1984), Film fantastico. Regla di Ivan Reit-man. Con Bill Murray, Dan Aykroyd, Si-gournet Weaver, Harold Ramis
- 22,50 I delitti Irrisolti. Di Giorgio Medali
- 23,30 Maurizio Costanzo Show 24 Canale 5 News
- Striscia la notizia. Replica I Welby Operezione ladro. Telefilm - Mercus



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 8,45 Così gira il mondo. Teleromanzo
- Señorite Andrea. Telenovela
- Par Elisa. Teleromanzo
- 10,45 Señora. Telenovela
- 11,45 Topazio. Telenovela
- Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- Ribalie, Telenovele Sentiari. Teleromanzo

- La mie piccola solitudina. Telenovela
 Piccole Canarentole. Telenovela
 La vella del pini. Teleromanzo
 General Hospital. Teleromenzo
 Fabbre d'amore. Teleromanzo
- 18,25 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- C'aravamo tanto emati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 Linee continue. News
- 19,40 Marilena. Telenovela
- 20,35 La scelte di Sophie (1982). Film drammati-co. Regia di Alan J. Pakula. Con Meryl Streep, Kevin Kline, Rita Karin
- 23,30 GII Speciali del Nationel Gaographic. Con Lea Massari. L'orso polare
- 0.35 Chine Blue (1984). Film drammatico. 1º vi-siona tv. Regia di Ken Russell. Con Kath-leen Turner, Anthony Perkins



- 13 L'uomo e la tarra. Documentario
- 13,30 Cartoni enimati. G.I. Joe Kimba King Leonard
- 15 Signora a pedrone. Telenovela
- 16 Pasionea, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 E Beatrice sta a guardere. Film. Regia di M. Lang. Con Umberto Orsini, Serge Regglani
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MERCOLEDI 27 FEBBRAIO

6.30

02/21225

Studio eperto. Emergenza Golfo

Clao ciao mettina. Cartoni animati

8,30 Studio aparto. Con Emilio Fede

L'uomo da sal milioni di dollari - La don-na bionica - Sulle atrade della Celifornie. Telefilm 8.45

11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede

T. J. Hookar - Happy Days. Telefilm

13,30 Clao clao. Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi. Cartoni animati

14,30 Urkal Gloco con Paolo Bonolis

15.30 Telafilm

Compagni di scuole. Teleromanzo 16

16,30 Simon and Simon. Telefilm

17,30 Studio aparto. Con Emilio Fede

18,05 Mai dire sì. Telefilm. Un tesoro di nipote

19 Mec Gyver. Telefilm. Un amore perduto. 2ª

20 Scuola di polizia. Cartoni animati

20,30 il taxano degli occhi di ghiaccio (1976). Film western. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke — Studio aperto

23,15 Topventi. Conduce Emanuela Folliero

0,05 Jonathen Reportaga, Con A. Fogar

Studio aperto. Con Emilio Fede

Kung Fu - Samural. Telefilm 1.20



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8.30 Get Smert. Telefilm

Natura amica, Documentario

9.30 Scariffo Lobo. Telefilm. Il tesoro spagnolo

10,30 Anarchici grazie e Dio. 8º parte. Miniserie

11,20 Poters. Telenovela

A pranzo con Wilma

12,30 Doris Day Show. Telefilm

Oggi Naws - Sport News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1º parte

Operaziona: Fuge (1978). Film drammati-co. Regia di W. Wiard. Con Robert Reed

16.50 Tv donna, Con Carla Urban. 2º parte

18,10 Autostop par II cielo. Telefilm

19.15 Ore locele, Talk-show

20 TMC Naws

20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikann. Con Ar-mand Assante, Biair Brown. 1º parte

Top Sport
Saint-Vincent, Pugliato: Welcome N'CitaSugar Baby Rojes. Campionato del mondo IBF. Pesi gallo

23,45 Stasara News

El Verdugo (1969), Film d'avventura. Re-gia di Tom Gries. Con Jim Brown

19,30 Minu. Cartoni animati

20 Flesh Gordon. Telefilm

20,30 Indians (1975). Film d'avventura. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus, Emil Delgado, Linda Readfern

22,30 Il ritratto della salute

24 ore di tarrore (1968). Film poliziesco. 23-1 Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart









Western epico sullo sfondo della Guerra di Secessione. Dopo aver visto la sua famiglia massacrata dalla banda del disertore Terrill, Josey Wales (Clint Eastwood, foto) giura

vendetta... Ma l'eroe solitario cerca anche la pace del cuore che troverà accanto alla giovane Laura (Sandra Locke). Girato tra lo Utah, l'Arizona e la California, il film fu iniziato dal regista Philip Kaufman e portato a termine da Eastwood stesso.



INDIANS

Guidati dal capo Giuseppe, i pellerossa Nasi Forati fuggono dalla loro riserva per ritrovare la libertà verso il Canada. Ma il governo americano sguinzaglia la cavalleria... Un secolo dopo il genocidio il regista Richard T. Heffron racconta scontri e battaglie «dalla parte degli indiani». Nel cast James Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus e Linda Readfern.



LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

John Hearn, ambizioso ufficiale di polizia, è promosso capo della squadra narcotici. Sua moglie Mary, sempre più trascurata si consola con l'allenatore di baseball di suo figlio... Domani la seconda parte. Foto Armand Assante.





EL VERDUGO

Lo sceriffo nero Lyedecker è sulle tracce del mezzosangue Joe, ma si ritrovano entrambi dinanzi al plotone d'esecuzione per la cupidigia del generale Verdugo, che intende sterminare gli indiani Yaqui della provincia di Sonora. Nel cast Burt Reynolds (foto) e Raquel Welch.



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO 'DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni

direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preveutiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad nou insplica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.



DALLA PARTE DEL CONSUMATORE



02/433889

Cinquestelle in regione. Attualità

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme Clao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19.30 Telegiornale regionale

20,30 II bar del telefono (1980). Film poliziesco. Regia di Claude Barrols. Con Daniel Duval, François Perrier, Raymond Pellegrin

22,30 Telegiornale regionale

22.45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno

23,15 Concerto |azz: European Jazz Stars. 1º parte (Teatro Carcano - Milano '85)



02/654661

On the air mattina l video della mattina

13 Super Hit 14

16 On the air pomeriggio

Hot Line

19 **Robert Palmer Special**

19,30 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0.30 Blue night

1.30 Notte rock



13,45 USA Today. News

Incatenati - il profumo del successo - Andrea Celeste. Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm. Fiamme di gloria

20,30 Paolo II freddo (1974). Film comico. Regla di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Ileana Rigano

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

23,20 Perché quelle strane gocce di sangue stanno sul corpo di Jennifer? (1972). Film thriller. Con Edwige Fenech, G. Hilton

Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

12,30 Campo base. Replica

13.30 Oblettivo sci - U.S.A. Sport. Replica

15,30 Calcio: Campionato spagnolo

17.30 Erol. Profill di grandi campioni. Replica

17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20,15 Erol: Jacques Villeneuve

20,30 Basket NBA: Chicago Bulls - Cleveland Cavallers. Telecronaca di Dan Peterson

22,30 Calcio: Campionato spagnolo. Registrata



IL BAR DEL TELEFONO

Un ex pugile pretende soldi dai fratelli Perez che non vogliono cedere. Dopo vari attentati arriva la polizia: due agenti e uno dei fratelli Perez sono assassinati. Per eliminare l'ex pugile viene ingaggiato un killer. Tra gli attori Daniel Duval (foto) e Christopher Lambert al suo debutto cinematografico.







A TUTTO JAZZ

Appuntamento settimanale con Line Patrune (foto) che ci porta in giro per l'Italia del jazz. Rubriche, date e locali per seguire gli appuntamenti più ghiotti. Alle 23,15 è riproposto il concerto dell'European Jazz Stars registrato a Milano nel 1985.



ROBERT PALMER SPECIAL

L'affascinoso ed elegante protagonista del pop internazionale, Robert Palmer (foto), è il protagonista di questo special. Lo vedremo in un filmato mentre lavora al





PAOLO IL FREDDO

Franco Franchi (vestito da donna) e Ciccio Ingrassia (nella duplice veste di attore e regista) in una parodia del famoso Paolo il caldo di Vitaliano Brancati. Paolino viene educato dal padre, Paolo il caldo, a odiare le donne. Alla morte dei genitori viene ospitato da una allegra zietta...

9,45

10

RADIO UNO

6	GR 1 buonglomo - 1º ediziona
6,11-9	Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,40	DSE Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45	lari el Partemanto

7,20 7,30 7,40 GR regiona GR 1 lavoro

Come le pensano loro. Rassegna etampe della opinioni. A cura di F. Scaramucci

GR 1 - I fetti e le opinioni - Metao

8,30 **GR 1 Speciale**

Glanni Bisiach conduce in studio Redio en-ch'io '91. Telefonare el n. (06) 3226514. Raelizzazione di Giencario Terribili 10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Canzoni nal tempo. Testi di Renzo Niesim GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tal. el n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

Il mego Marlino. Di R. Cavosi. 16º puntata:
«Il nuovo comandante», Ragia di F. Crivelli
Dadiceto ella donne. Con Bienca Maria
Piccinino. Reelizzazione di R. Berni 11,10

11,30 GR 1 flash - Meteo

13

19

Memo Remigi a Slivie Nebbie presenteno Via Aslego Tende. Programma di F. Brasila 12.04

Radiodetective di Aldo Zeppalà presenta I faggi rossi di A. Conen Doyle. Sceneggia-tura di R. Cavosi. In studio Oreste del Buo-no. Musiche originali di P. Vassicchio. Pro-gramma e cura di M. Mazzucchi 13.20

13,45 La diligenze. Di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 flash - Meteo

14,04 Voci e musiche del mondo dello apettaco-Io. Un programme di Adriano Mazzoietti. Testi di Gianni Gualberto. Raalizzazione di Francasco Oliveti

GR 1 business

Habitat. Settimanala dall'uomo e dell'am-blante a cura di Carla Gheili con Chiara Ber-15,03

Il Paginone. Rolocalco sonoro di attualità culturale ideeto e condotto da G. Neri. Con gii occhi di lei — Dibettito — Cronecha musicali. Realizzazione di S. Chistolini 18

17 GR 1 flesh - Mateo

Radiouno jezz '91. A cura di A. Mazzolatti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molen-dini. Realizzazione di Giuliane Valci 17,30

Ondaverde Cemionisti. Di Lino Malti 17,55

18,05 Oblettivo Europe. Conduce G. Liuccio 18,30

Musica sera. Muelca del nostro tempo. Niccolò Castiglioni: Le favole di Esopo, ora-torio par coro e orchestra

GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, el fa sera. Rubrica religiosa 19.20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di P. Feve. Da Nepoli "Diretta Audiobox". Conduce Gabriele Frasca. Reelizz. di U. Ammendola 19,25

Mi racconti una flabe? Fevole di ogni paese narrate de Ello Pandolfi. Il programma è a cura di Peolo Leone e Mirella Mazzucchi 20,20 East-West Coast. USA novità presenteta

20,30 da Janine Jeraci

GR 1 flash - Meteo

Le nozze di Cadmo e Armonia. Sceneggia-to di Roberto Calasso 21,04

ONDAVERDE

s SOC. AUTO-s LLPP, con la 4.27 7,26 0.26 0 27 1 1 27 13,26 1 5,27 6,27 17,27 10,27 10 21,05 13 9,43 11,43

Radio anch'io '91 presente Colori. Rifies-eioni e etmosfere proposte de Dine Luce 21,40 22.20

Le epiendida dimore. Scaneggiato di M. Sendiee. Regia di Massimo Manna

Oggl el Periamanto 22.49

GR 1 - ultima edizione - Meteo

La telefonate. Di Franco Cuomo 23,28 Chlueura. Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno

RADIO DUE

Il buongiorno di Rediodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Rolmere

23

7,30 GR 2 Radiomettino - 1º adiziona - Meteo

DSE Un poats, un ettore. Inconiro quotidieno con la poesie del '900. A cura di Silva-na Cestelli. Collaborazione di Merie Pia Tosti Croce. Musicha di Ezio Raneldi. Ragle di Neilo Pape (Replica)

Rediodue presente. Di Claudie Zangheilini 8.05

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º ediziona - Meteo

Mertine e l'angelo custoda. Originale ra-diofonico di Cariotte Wittig. Con F. Casta-gnoll. Regla di Guido Marie Compegnoni Al termine (9,10 ca.): Teglio di Tarze. Paolo Granzotto lagge le terze pagine dei giornali 8,45

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

Largo Italie, 91. Minicronache dal condomi-nio. Tesil di Tosco, Di Mauro, Ghisileri, Gen-dus. Regia di Sergio Ariotti 9,33 10

Specisie GR 2. Rotocalco quotidiano a cura dalle Redazione del GR 2

A video spento. A cura di Aido Grasso 10,13 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programme a cura di Rita Manfre-di. Regle di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori 10.30 possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e ecrivendo e: Radiodua 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Rome

11,30 GR 2 Notizia

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Ermenno Anfossi presente Imp**ara l'erte.** Consigli disinterasseti a premi di E. Anfossi, M. Fesan a S. Peolini. Tasti di S. Peolini 12,49

13,30 GR 2 Radiogiomo - 2º ediziona

14,15 Progremmi regionell

Le lettare da Capri. Di Merio Soideti. Lettura Integrale e più voci diretta da L. Durissi GR 2 Economia. Madia vaiute - Bolmera

15.30 15.45

Pomeridiana. Avvenimenti dalla cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. Da Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Orge-nizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli 16,30 GR 2 Notizie - Meteo

GR 2 Notizie 17,30

in diretta dal pullmen-vetrina: Giorgio Bre-cardi, Danieia Conti, Nino Frassica e Merio Maranco presentano Tutto Senremo minu-17.32 to per minuto. Regia di Meurizio Ventriglia

18,30 **GR 2 Notizie**

Il fascino discreto della melodis. Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera 18,32

GR 2 Radiosera - Meteo 19.30

Speciele GR 2 Cultura

19,55 Dentro la atoria. Un programma di M. Fran-cini a R. Uboldi, Regia di M. Glanotti 20,02

In contemporanae con Raluno e Relatereo-due. Dal Teetro Ariston di Sanremo, XLI Fe-atival delle canzone Italiene. Patrocinio dei 20,30 Comune di Sanremo. 1º serata

22.57 Panorame perlementare

23,08 GR 2 Radionotte - Meteo

23,23 Bolmare

23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIO TRE

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Il Celanderio musicale. Di A. Lopes Ferreira 6.55

7,15

Prima pagina. I giorneli del mattino letti a commentati de Antonio Pedellero, Telefo-nare el n. (06) 361 22 41 7.30

Concarto dal mattino (I parte). Musicha presentate da Franco Carlo Ricci. G. Pucci-8.30 ni: Crisentemi, alegia per quertetto d'archi ♦ R. Schumann: Soneta n. 2 in re minore per violino a plenoforte op. 121 ♦ F. Carulli: Fantasia in eol meggiore per flauto a chitarra (su temi dell'opera «il pirata») ♦ R. Wagnar: Rienzi, ouverture

In diretta degli studi di Vie Asiego in Róma Chiara Gelli e Paolo Modugno presenieno Il fillo di Arlanne. In redazione M. C. Cecille, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Frencia, M. Garbin. Telefono in dirette n. (06) 315927. Segreterie telefonica n. (06) 3216216

Concerto del mettino (li parte). H. Berlloz: Symphonie fantastique (Chicago Sympho-10.45 ny Orch. dir. G. Solti)

11,45

II Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Micheie Suozzo. Regia di Anna-12

13 Leggere II Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fentasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Albarto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche origi-nali di Marco Stroppa. 51º puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tra - Mateo

Diapason. Un programme presentato da Paolo Capirci. Novità in compect (in colleborazione con le riviste CD Classica). M. A. Cherpentier: Le melede imaginaire (Lee Arts Florissants dir. W. Christie) (Harmonia Mundi HMC 901336) ♦ T. A. Ame: Sonata in fe (Vill Sonates or Lessons for the herpsiberd. fe (VIII Sonates or Lessons for the herpsi-chord n. 1) (Le Nouveeu Quetuor) (Amon RA CD-Sar 42) — Songs: When daisles Plad; Where the bee sucks (E. Schwerz-kopf, sopr.; G. Moora, pf.) (EMI CDM 7 636542) ♦ G. Cerlssimi: Jonas (M. Tucker, ten.; S. Varcoa, bs. bar.; R. Holton a G. Ross, sopr.I- The English Baroque Soloists e Monteverdi Cholr dir. J. E. Gerdiner) (Ere-to 2292-45465-2) ♦ F. Guerau: Poema har-monico: Cenario (Honkinson Smith, chit monico: Canario (Hopkinson Smith, chit. barocca) (Astrea Auvidis E 8722) — Crona-che del Romanticismo con Luca Dalle Liba-ra — Attualità musicali

15.45

In diretta dagii studi di Vie Asiego in Rome Paolo Morawski a Rossella Panarese pre-santano Orione. Osservatorio quotidieno di Informezione, cultura e musica. Musi-che scelte de A. Stelleri, in radazione M. Carboni, P. Castellano, S. Da Tomeseo e D. Troncalliti. Organizz. di Blanca Maria Pepi 16

17,30 DSE Educazione e Società. Pagine acelte Disc Educazione e Societa. Pagine acette di letteretura Infentile. 6º puntate. «Cari Senburg: nei paese di Rootebega». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Colleborazione di F. Lazzeralo. Consulenza mueicale di Anton Giulio Perugini

Scetola aonora (i perte). Un progremme a cura di M. Mauceri, Musica da camera per strumenti a fiato. Salezione di M. Berlinguer 17,50

18,45

Terza pegina. Quotidiano di cuitura con-dotto in studio de Alberto Cestelvecchi. In redazione Mertina Forti, Flevie Pesetti e Cleudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Meran 19

19,45 Scetola sonora (il parte). Novecento pleni-etico Italiano con Giancario Simonacci

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Dalle Seia Granda del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Mileno. Stegione Sinfonice Pubblica 1990-91 della Ral. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Edilh Wiens. Fortepiano Sergio Lattes. F. J. Heydn: Sinfonie n. 88 in soi maggiore ♦ W. A. Mozart: «Ch'io mi scordi di te. Non termalità della contralità mer, ameto bene-, recitetivo e rondo par sopreno, fortepieno e orchestra K, 505 ♦ R. Strause: Sinfonia domestica op. 53 - Orche-stra Sinfonica di Milano della Rai

De Senectute. Storie dell'ides di vecchiela in dieci quadri di Gabrielle Caramora. Regla di Stefano Geraci. 9º puntata: «invecchiare al femminile» 22.30

Blue note - de Boiogna presenta L. Famè

Il racconto di ogni aere. Un programma a cura di Gemme Vincanzini 23,25

Giornale Redio Tra. Ultime della notta

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte 23,58

STEREO UNO

Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolia, Gennaro Iannuc-

In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il Musikiere. Giochi a premi insieme ai cantanti in gara

15,30 **GR 1 In breve**

GR 1 Scuols 16,30 Ondaverdeuno

18.56 19 GR 1 Sera - Meteo

20,30-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge

GR 1 in breve 21,30

22,57 Ondaverdeuno

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chlusura. Le trasmissioni proaeguono con Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. In studio A. Morabito, S. Zauli

15 Studiodue. In studio A. Morabito, S. Zauli 16-17-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci / 17,30 GR 2 Notizie 17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Glorgio Bra-cardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano Tutto Sanremo minu-to per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia Ondaverdedue / 18,30 GR 2 Notizie

19,26 Ondeverdedue

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Stereodueclassic 20,30-23,59 Stereosport

in contamporanea con Raiuno e Radiodue.
Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stareofonica diretta del XLI Festival delle canzone Italiana. Patrocinio del Comune di
Sanremo. 1º serata (Vadi Radiodue)
GR 2 Radionotte - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte 20,30

23,08

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Falice Liperi, Teresa De Santis, Gluseppe Videtti, Giampiero Vigorito

li Giornale della mezzanotte. Ondaverde-24 notte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia 23,31 ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

Luigi Bizzarri
II Glornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Medicevo e Rinascimanto.
1,36 Italian graffiti. 2,06 il primo e l'ultimo.
2,36 Appiausi a... 3,06 Lirica e sinfonica.
3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonografo Italiano.
4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45 Notizieri in Italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 THASMISCIONS DE ROINEAU. 15,74014 Nutizies. 19,05-19,30 Dei crepes di Selle. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

15,30 L Orange Park Translation of the Park Translatio

14,30 Programmi ragionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Kingston Trio - Premiata Forneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russeli - Glibert Bécaud - Barbra Streisand

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di G. de Machault -F. Schubert - S. Prokoflev - F. J. Haydn - D. Scioatakovic

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orcheatra K. 219. M. Mussorgski: Una notte sul monte Calvo (orchestraz. di N. Rimski-Korsakov), R. Strauss: Don Glovanni, poema sinfonico

▶ 8.30/ALEXANDER GLAZUNOV: Quartetto in si bemolie maggiore per saxofoni op. 109

▶9/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY: C. Monteverdi: L'Arianna: Lamento di Arianna - Chit, A. Rooley, H. Purcell: If music be the food of love, aria per una voce e continuo Ch. Hogwood, org.; R. Rooley, v.la da gamba. W. A. Mozart: Regina Coell, In si bemoile maggiore K. 127 - Academy of Ancient Music a Coro Westminster Cathedral Boys dir. Ch. Hogwood

▶ 9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg: Quattro Danza norvegesi op. 35 - Sol.i. K. Baekkeund e R. Levin. A. Dvorak: Otto Danze slave op. 46 - Sol.i Alfons e Alois Kontarsky. J. Strauss: Parafrasi su un tema dal Pipisirello -Soi. A. e.J. Paratora

➤ 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANI-STA ALDO CICCOLINI: A. Selieri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchastra (re-vis. di G. Carli Ballola) - I Solisti Venati dir. C. Sci-mone. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: X. Montselvage: Cincò Canciones negras - Orch. della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbeck De Burgos. DIRETTORE SEIJI OZAWA: G. Faurė: Dolly, suite per orchestra - Orch. Sinf. dl Boston

▶ 11,25/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT; Due Inni sacri - Sol. S. Szathmary — Pre-ludio e fuga su Bach - Sol. P. Hurford — Evoca-tion à la Chapella Sixtine - Sol. S. Szathmary

► 12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Jenacek: Suite dall'opera Fato - Orch. Filarm. Caca dir. F. Jilek. A. Dvorak: Trio n. 4 in mi minore, per planoforte, violino e violoncello op. 90 - Trio Bo-rodin. B. Smetana: La sposa venduta, ouverture e danze - London Symphony Orch, dir. G. Simon

▶ 13,30/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantasiica op. 14: apisodi dalla vita di un artista - I Berliner Philhar-

14.30/UN CONCERTO PER VIOLONCELLO: L. Leo: Concerto in la maggiore par violoncallo, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensembie strumantale italiano

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT DYNAMIC CDS-57: D. Lipstil: Concertino in stille classico per pianoforte e orchestra da camera op. 3 - Sol. M. Vicenzi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. G. Meditz. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-198: G. Donizetti: La ninna nan-CAPRICCIO 10-190. C. BOUTELLE LE INTERNAL INTERN DISCO COMPACT PRICE LESS D-13-205: G. Mahier: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. delia Radio di Berlino dir. L. Maazel

▶ 17/UN QUINTETTO: G. Feuré: Quintatto n. 2 in do minore, per pianoforte, due violini, viola e vio-loncello op. 115 - Quintetto Fauré di Roma

▶ 17,35/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Manon Lescaut: «Cortese damigella» - M. Frenl, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli. Ch. Gounod: Mirellie: «O Magali ma bien aimée» - A. Esposito, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. e Coro Lyrique della Radiotelevisione Francese dir. J. Grassier. V. Bellini: i Capuleti e i Montecchi: =Oh quante volte» - Sopr. J. Suthariand - Welsh National Opera Orch. dir. R. Bonynge. G. Verdi: La Traviata: duatto Garmont - Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddel, bar. - Orch, dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pletà ben mio perdona» - Sopr. K. Te-Kana-wa - London Symphony Orch. dir. C. Davis

▶ 18.30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto In la minore per violoncello, archi e continuo -Sol. K. Storck - i Berliner Philharmoniker dir. M. Langa. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bei» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orch. dir. R. Benzi. G. Verdi: il Trovatore: «Tacea la notte piacida» - Sopr. R. Crespin - Orch. dei Covent Garden dir. E. Downes. E. Granedos: due Danza da Dodici danze op. 37 - Pf. G. Soriano. J. Turina: Quartetto in la minore per pianofor-te, violino, viola e violoncello op. 67 - Quartatto Viotti. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

▶ 20/PAGINE SINFONICHE: A. Dvorak: Concerto in sol minore per planoforta e orchastra op. 33 - Sol. I. Moravec - Orch. Tschechische Philharmonie dir. J. Belohlavek. S. Llapunov: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 66 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ 21.30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Thetie: Passione di nostro Signore Gesù Cristo secondo Matteo - Evangelista: K. Equiluz, ten.; Gesù: S. Varcoe, bs.; Gluda: R. Crump, controten.; Pletro: J. Potter, ten.; Ancalla a moglie di Pi-lato: M. Beverly, sopr.; Ancella: E. Nassen, msopr.; Caifa e Pliato: H. van der Kamp, bs. London Baroque Ensemble dir. Ch. Mediam

▶22,35/CONCERTO BAROCCO: M. Frenck: Pavana e Gagilarda - Clemencic Consort di Vienna dir. R. Ciemencic. Anonimo XVIII sec.: Tre Composizioni per chitarra - Soi. J. Tyler. J. De Mondonville: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3 -Orch. da Camera di Rouan dir. J. S. Bereau

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Debussy: Petita Suite per orchestra. C. Monteverdi: Dolcissimo usignolo, madrigale. T. Albinoni: Sonata a cinque in si bemoila maggiore op. 2 n. 9. W. A. Mozart: Sai Variazioni in sol maggiore K. 180. Z. Koday: Adadio per vicionesilo a pianofosta. E. Rettan. gio per violoncello e pianoforte. B. Britten: Peter Grimes: passacaglia

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkahrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmegazin, 8,05 Zu guater Stund a Lladi, 8,30 Der Kaffae ist fertig, 9,30 Hauptaschliches, 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 10,30 Lang, lang lat's her..., 11 Musik, Pavillon, 12,30 Mittagamagazin, Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23, KV 488 in A-Dur, G. Mahler: 5 Frühe Lieder, 16,15 Lemt Englisch von Grund auf, 16,30 Schulfunk für die Mittelschula, 17,05 5 nach 5: Jugendwells, Super Sonic, 18 Wir entdecken Komponisten, Eine Hörblidraihe mit Werken grosser Meister. S. Prokofieff: Peter und der Wolf oder: Serge, wir wollen Musik: II. Tell, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichta Tirols, 19,30 Abend ektwel, 20 Der Stemmtisch, 21 Der Kultursplegel, 21,30 Neue Musik.

Trat - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koladar.
(7,30) Prevljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitevi. 8,40 Soft music. 9,15 S. Verč-B. Kobel: «Ona + jaz = obas. Slike iz zakonske idilika. 8. oddaja (ponovitevi. 9,45 Orkeatralna glaeba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarje. 11,30 kvan cankar: PDDOBE IZ SANJ. «Majs. 11,45 Valikl uspehi Beatlesov. 12 Govorica telesa. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 13,20 Poslušeli boste. 13,25 e 14,10 Na goriškem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansambil. 16 Mi in glasba. Slovenski akladatalji ne laserskih ploščah: Marks Strmčnik. Godalni kvartet št. 1 Lux in tenebris lucet za kljunasto flavito, violino, violončelo, klavir in pojočo žego. Koncert za orgle, pojočo žego in orkester. 17,10 Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



Plero Angela (foto) propone un filmato in due parti (oggi e domani) sul Festival Internazionale dei documentari sulla natura svoltosi a Bristol (Gran Bretagna). Osserveremo riprese di grande interesse, mentre il documentarista Alan Roots, da una mongolfiera, filma il Serengeti in Tanzania.



in coppia con Sabrina Salerno, Loredana Bertè, Fiordaliso e Marlella Nava. Sarà una giuria scelta in base a un campione di acquirenti di dischi e cassette di

musica leggera a decretare il vincitore finale. Su musiche di Vangelis e sul mitico Love Me Tender di Elvis Presley

balla Vladimir Derevianko.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Nei regno della fiaba. Telefilm. Riccioli d'oro e i tre orsetti. Con Tatum O'Neal

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuorl senza età. Telefilm. Afferra quei soidi

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Placere Raiuno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 II mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Dietro l'obiettivo. Di Barry Paine. 1º parte

14,30 Primiaalma. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

Bigi Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Speziolibero. Associazione Stampa Medica Italiana

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1-Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regla di Renato Casali

18,45 Teledisney - Avventure in tv. Max sei il massimo. Regia di Vincent McEveety. Con Jeff Cohen, Cassie Yates. Prod.: W. Disney

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40
STERED Sanremo. 41° Festival della canzone Italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Cario Torelli. Programma a cura di Cario Principini. Regia di Luigi Martelli. 2° serata

23 Telegiornale

23,10 Unicef - diritti dei fanciulio. Infanzia rubata
- Cuore di mamma. Un programma a cura
di Dante Fasciolo

23,40 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

A RAITRE 06/36864890

9,30-11 Tesero. Sci fondo: Glochi mondiali della Polizia. 15 km maschile

12 DSE II circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazioni culturali. 1º parte

14 Rai Regione - Tejegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. 2º parte

15,30 Sant'Agata di Militello. Cicilamo: 8° settimana internazionale di Sicilie. 6°. Capo d'Orlando-Sant'Agata di Militello

16 Calcio: Pianeta calcio. Rassegna settimanale dilettanti

16,30 Ala del Sardi. Atletica leggera: Croas Internazionale

16,50 Bici & Bike. Rubrica a cura di G. Santini

17,15 | mostri. Telefilm. Frankenstein IV

17,40 Vita de strega. Telefilm. Darrin II campione

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lassia. Talefilm. *Bozo*

Par I più piccini. L'albero szzurro

8,30 La famiglia Drombusch. Saria tv 9,30 Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach

DSE Zupack ovvero li gioco per lo svilup-po dell'intelligenza. 8º puntata 10.20

10,50 Capitol. 491° puntata. Saria tv

11,55 I fatti vostri. Conduca Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG2 - Caro Diogene

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,10 Supersoap. Sagrati par voi: la posta di Supersoap Beautiful. 241° puntata. Sarie tv Idaata da William J. a Lee Phillip Bando Quando si ama. 705° puntata. Seria tv idaata da Agnas Nixon

15,10-16,15 Detto fra nol. Rotocalco dal pome-

riggio
Tua - Bellezza e dintorni. Un vademecum
per donne e uomini. Condotto da Viviana
Antoninia

Detto tra nol. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Casalli a Plaro Vigorelli 15,20

16,15 Tutti par uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku

TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Bellitalia. Una trasmissiona di Rai Regio-ne. A cura di Gabriale La Porta

17,35 Videocomic. A cura di Nicolatta Laggeri

17,45 Punky Brewster. Talefilm

18.10 Casabianca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Oicesa

18,45 Hunter. Talafilm. È triste per voi, ragazzi Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Talegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

Operazione Walker. 1º parta. Film tv In dua parti. Scaneggiatura di Richard De-Long Adams. Con Powers Bootha, Lesiay Ann Warren, Lill Taylor, Andrew Lowery, Gra-han Backel, Regia di Stephen Gyllenhaai

...e compagnia bella. Spattacolo parlato «all'italiana» di seconda sarata. Idaato e condotto da Enrico Vaima a Mara Venier. Regia di Rita Vicario

23,15 TG 2 - Pegaso. Fattl & opinioni

23,30 Limoges. Paliscanestro. Limoges-Scavo-lini. Coppa Campioni

0,10 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

Cinama di notta. Giudice d'assaito (1976). Film poliziesco. Regia di Yves Bolssat. Con Patrick Dawaere, Aurora Clement 0,20

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grilio. In studio Gianciaudio Lopaz

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19,30 Rai Regione - Talagiornali ragionali

19,45 BlobCartoon

Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samercanda: Ideato a diratto da Giovanni Mantovani a Michala Santoro. Realizzazio-ne di Simonetta Morrasi. Con la collabora-ziona di Adriana Sabbatini

23.15 TG 3 - Notte

23,35 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,35 Appuntamento si cinema



CAPITOL

Con la puntata di domani si conclude il teleromanzo. La famiglia Clegg, aggressiva e potente, sembra avviata alla disgregazione. Trey è solo, Julia è divorziata, Sloane è condannata a morte per il delitto di lesa maestà. Forse a Jordy e a Brenda le cose in futuro andranno meglio. Capitol finisce e Destini prende il suo posto.

RAIDUE 14,15 SERIAL)uando

> In casa Alden si festeggia il Natale. Molti dialoghi avvengono tra un drink e l'altro, tra un regalo e un augurio. Intanto Trucker lascia la casa di Kate dove aveva trovato alloggio, e Jack aiuta Stacey a fronteggiare un esercito di lettrici che protestano per la crudezza delle situazioni descritte nel suo romanzo...



Tratto dal libro di Peter Earley, Una famiglia di sple, lo sceneggiato, in onda in due parti, racconta la storia realmente accaduta dell'ufficiale John Walker (Powers Boothe nella foto con Lesiey Ann Warren) che coinvolse per diciassette anni tuta la sua famiglia in una intensa attività spionistica unicamente a scopo di lucro senza mai porsi questioni di ordine morale.



SAMARCANDA

Il settimanale di attualità di Giovanni Mantovani e Michele Santoro, in queste settimane di guerra nel Golfo, ha registrato una media di cinque milioni di audience con punte di otto. Nella foto, Maddalena Bolognini, Natalia Augias, Francesca Barzini e Grazia D'Antoni.



GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO



10.25

GENTE COMUNE

Il programma di Silvana Giacobini (foto) propone il quesito: «È giusto rincorrere il successo anche se costa caro?». Domani la discussione si incentrerà su questo interrogativo: «Che cosa pensate del luogo comune secondo il quale la donna invecchia prima?».







TELEMIKE

Appuntamento con il gioco a quiz presentato e animato da Mike Bongiorno (foto). Ospite della puntata il «mago più famoso del mondo», Silvan. Continua la solidarietà a favore del reparto di dialisi infantile della Clinica pediatrica «Emilio De Marchi» di Milano.



Al gala gli ospiti aspettano Josh per firmare l'accordo tra la Lewis Oil e le Industrie Spaulding. Sonni fa di tutto per assicurare Will del suo amore, ma lui non sembra convinto. L'assenza di Chelsea è notata da tutti: non sanno che è rinchiusa nel faro.



morale della società moderna, Allie (Harrison Ford, foto), operaio specializzato, si trasferisce con moglie e figli

sulla Costa delle Zanzare, landa selvaggia a metà strada tra Panama e Guatemala. Ultimo discendente della stirpe dei pionieri, acquista un villaggio abbandonato per trasformarlo in un piccolo paradiso terrestre, ma... Un magistrale copione di Paul Schrader.



02/21225

- La famiglia Brady. Telefilm Il capitalista (1952). Film commedia. Re-gia di Sirk Douglas. Con Piper Laurie, Rock Hudson, Charles Coburn
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45 il pranzo è aervito. Quiz con Ciaudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 li gioco delle copple. Con C. Tedeschi
- Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- Bim Bum Bam. Niente paura, c'è Alfred -Scuola di polizia Holly e Benji. Cartoni
- 18,15 | Robinson. Teiefilm Canele 5 News
- 18,45 li gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15 Redio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bonglorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 Maurizio Coatanzo Show Canale 5 News
- Striscia ia notizie. Replica Mercus Welby Operezione ladro. Telefilm 1.05



02/21225

- 8,15 Una vite da vivere. Teleromanzo
- 8.45 Così gira il mondo. Teieromanzo
- 9,15 Sefiorite Andrea. Telenovela
- 9,45 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,45 Señora. Teienovela
- **11,45** Topazio. Teienoveia
- Buon pomeríggio. Con Patrizia Rossetti Ribelle, Telenovela Sentieri. Teleromanzo La mia piccola solitudine. Telenovela Piccole Cenerentola. Telenovela La valle del pini. Teleromanzo General Hospital, Teleromanzo Febbre d'emore. Teleromanzo

- 18,25 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 19,30 Linea continua. News
- 19,40 Merliene. Teienovela
- 20,35 Mosquito Coest (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, He-lène Mirren, River Phenix, Andre Gregory
- 22,55 Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,25 Telequettro. Notiziario di Informazione
- 23,45 Forever Luiu (1987). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Amos Kollek. Con Hanna Schygulia, Deborah Harry
- Bonanza. Telefilm. Il testimone

ODEON 06/3454121

- 13 L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30 Cartoni animeti. G.I. Joe Kimba King Leonard
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Paalonea, la nuova atoria di Maria. Telenoveia. Con Grecia Colmenares
- 17-19 Taxi di notte (1950). Film musicale. Regia di Carmine Galione. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 19,30 Minu. Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,30 Studio aparto. Emerganza Golfo

Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati

8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede

L'uomo da sal milioni di dollari - La don-na bionica - Sulla strada della California. Telefilm 8.45

11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede

T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm

13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevo-le Creamy. Cartoni animati

14,30 Urkal Gloco con Paolo Bonolis

15,30 Talefilm

Compagni di scuola. Teleromanzo

16,30 Simon and Simon. Telefilm

17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede

18.05 Mai dira si. Telefilm. La febbre del gioco

19 Mac Gyver. Telefilm. Due vite per un uomo

20 Peter Pan. Cartoni. Un incontro misterioso

20,30 Al bar dello sport (1983). Film comico. Re-gla di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà — Studio aperto

22.35 Tricolore - Buzz. Show

23,35 Grand Prix — Studio aperto. Con E. Fede

Kung Fu - Samural. Telefilm



06/3304271

7.30 a 8 CBS News. Edizione originale

Get Smart. Telefilm. Una strana scuola

Natura amica. Documentario

Sceriffo Lobo. Telefilm

10,30 Anarchici grazia a Dio. Ultima parte. Mini-serie. Con Debora Duarte

11.20 Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Dorls Day Show. Telefilm

Oggl Naws - Sport Naws

13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1º parte

Una casa par tutti (1975). Film drammati-co. Regia di Robert Day. Con Jason Miller

17,45 Tv donna. Con Carla Urban. 2º parte

18.10 Autostop per Il clelo. Telefilm

19,15 Ora locale. Talk-show

20 **TMC Naws**

20.30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikann. Con Be-verly D'Angelo, Blair Brown. 2º parte

22,25 Planeta nave. Con Paoio De Chiesa

Stasara News

23,30 Palsà (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Gar Moore, Dots M. Johnson

20 Flash Gordon, Telefilm

20.30 Dua strani papà (1983). Film commedia. Regla di Mariano Laurenti. Con Franco Califano, Pippo Franco, Viola Valentino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli

22 Bollicine. Telefilm

22,30 Niente di grava: suo marito è incinto (1973). Film commedia. Regia di Jacques Demy, Con Marcello Mastrolanni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan, Micheline Presie

24-1 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus



AL BAR DELLO SPORT

Lino Banfi (foto) è un pugliese emigrato a Torino, dove vive in casa della sorella e del cognato che lo sopportano malvolentieri. Un bel giorno il poveraccio si arricchisce col Totocalcio e fugge in Francia con Parola (Jerry Calà, foto), sguattero muto del Bar dello Sport. Dinanzi a loro si aprono le porte del Casinò...



MINISERIE

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

Mentre la moglie Mary ha una relazione con il giovane allenatore del figlio, John si lega a Diane Benton, procuratore distrettuale. Indagando su uno stupro subito dalla moglie, John scopre l'esistenza di un rivale in amore... Nella foto, **Armand Assante, Beverly** D'Angelo e Blair Brown.



PAISÀ

Un cult-movie di palpitante umanità che cancella il confine tra realtà e finzione. Roberto Rossellini racconta in sei episodi le ferite provocate dalla guerra. Nell'episodio napoletano uno sciuscià (Alfonsino Pasca, foto) ruba le scarpe ad un soldato americano di colore (Dots M. Johnson).



DUE STRANI PAPA

Franco e Alberto vivono in un orfanotrofio ormai disabitato. Per far credere che l'istituto sia attivo, Alberto si traveste da suora. Un giorno giunge un fagottino: è un bel bimbo di colore... Franco ed Alberto (Franco Califano e Pippo Franco, foto)



Fate qualcosa prima che la placca vi crei dei problemi.



Fatelo prima di lavarvi i denti.

La placca che si forma ogni giorno sui denti può crearvi dei seri problemi dentali.

Per questo è nato Plax, il primo collutorio antiplacca formulato specificamente per un uso prespazzolino.

E' provato, infatti, che fare uno sciacquo con Plax prima di lavarsi i denti aiu-

ta a sciogliere la placca e permette allo spazzolino di rimuoverla più efficacemente.

Plax. Prima di lavarvi i denti, tutti i giorni.

Plax è disponibile in due gusti.

Plax.
Rimuove più piacca.





02/433889

9	Cinquesteile i	n regione. Attualità
_		

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13.30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Teienovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22.30 Telegiornale regionale

22.45 Italia Cinquestelle. Arte, cultura, foiklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

7	On the air mattina
9	I video della mattina
13	Super Hit
14	Hot Line
16	On the air pomeriggio
19	Clarence «Gatemouth» Brown in concerto
20	Super Hit
21	Blue night
22	On the sir notte
0,30	Blue night
1,30	Notte rock



02/85411

13.	45	USA	Today	. News
10.	43	USA	LOUGY	· IAGM2

Incatenati - Aspettando il domani - Andres Celeste. Teleromanzi

15.30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Teiefilm

Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Antonio Sabàto

22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,30 Catch. Selezione campionati mondiali

Bug Insetto di fuoco (1975). Film di fanta-scienza, Regia di Jeannot Szwarc. Con Joanna Miles, Patricia McCormack

Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Basket NBA: Boston Celtics - Los Angeles Lakers. Replica

15,30 Calcio: Campionato tedesco. Repilca

17,30 Erol. Profili di grandi campioni. Replica

17,45 Campo base. Con A. Fogar. Repilca

18,45 Wrestling Spotlight — Sportime

20,15 Erol: Glanni Rivera

20,30 Modena. Pallavoio: Philips Modena - Si-siey Treviso. Campionato italiano serie A1. Telecronaca di Lorenzo Dallari

22.30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi

23,30 Gol d'Europa. Presenta Bruno Longhi

24 Basket NBA: Los Angeles Lakers - Phoenix Suns. Replica



SPORT

PALLAVOLO

Per la quinta giornata di ritorno del Campionato italiano serie A1 maschile, in diretta da Modena lo scontro tra la Philips Modena e il Sisley Treviso (nella foto Andrea Anastasi, trenta anni, lo schiacciatore della squadra veneta). Il Sisley è reduce dalla conquista della Coppa Confederale ottenuta contro i sovietici del Radiotekhnik Riga.







SUPER HIT

La sorellina di Michael Jackson ha colpito ancora: la bella Janet Jackson (nella foto) si è aggiudicata ben tre Grammy. Fra i video della mattina la possiamo rivedere nel suo successo Love will never do.





FILM

BUG INSETTO DI FUOCO

Una scossa di terremoto colpisce un villaggio americano: il suo epicentro sembra trovarsi in una fattoria. L'incubo non è finito per gli abitanti del villaggio: strani insetti uccidono i cittadini. Uno scienziato si piazza nella fattoria per capire...



narrate da Ello Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirelia Mazzucchi Radiouno Serata. Jazz intorno at mondo. Un programma di Adriano Mazzoletti. Rea-lizzazione di Maurizio Becker

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Il buongtorno di Rediodua. Appuntamenti dei mattino coordinati da Leda Zaccagnini a presenteti da G. De Luca. Regia di R. Rumbo 8,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo

Purim. Festa ebraica delle sorti. Conversa-

zione di rav Raffaele Grassini, rabbino capo della Comunità ebraica di Trieste

Rediodue prasenta. Di Claudia Zangheilini

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

Martina e l'angelo custode. Originale ra-diofonico di Carlotta Wittig. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Laura Giano-II. Regla di Guido Maria Compagnoni Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine del giornali

in diretta dal puliman-vetrina: Giorgio Bra-cardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano Tutto Sanremo minu-to per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

no intervenire telef.aln. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Vla Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

QR 2 Radtogtorno - 1º edizione - Meteo

Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizza-zione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

Le lettere da Cepri. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

tn diretta dal puliman-vetrina: Glorgio Bra-cardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco prasentano Tutto Sanremo minu-

to per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia

Il fascino discreto della metodia. Oggi: Operatia, balletto a musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Regia di L. Chiera

DSE Rediocampus. Un programma di ag-giornamento e informazione per gli atuden-ti, gli insegnanti e I genitori. Curato da Fran-ca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore

Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in atudio Maria Grazia Putini

In contemporanea con Raluno e Raistereo-due. Dal Teatro Ariston di Sanremo. XLI Fe-ativel della canzone ttaliana. Patrocinio dei Comune di Sanremo. 2º aerata

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

Programmi regionali

16,30 GR 2 Notizte - Mateo

GR 2 Rediosera - Mateo

Panorame parlamentare

GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

A video spento. A cura di Aldo Grasso Dagli studi di Via Asiago in Roma Radtodue 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori posso-

GR regione - Ondaverderegione

DSE Un poeta, un attore (Replica)

GR 2 Notizie - Meteo

21 GR 1 flash - Meteo

GR 1 - uitima edizione - Meteo

La telefonate. Di Franco Cuomo

Oggi al Pariamento

Nottumo Italiano

RADIO DUE

Bolmare

20,30

22,49

23,09

23.28

8-7,21

7.21

7,30

8,10

8.15

8,30

8,45

9,30

9.33

10

10,13

10,30

12,10

12,30

12,49

14,15

15,30 15,45

17,30

17,32

18,30

18,32

19,30

19,55

20,15

20,30

22,57

23

RADIO UNO

6	GR 1 buongiomo - 1º edizione			
6,11-9	Ondaverda. Programma di Lino Matti. In di- ratta per cni viaggia Pack. Settimanale della terza età			
6,32				
6,40	DSE Cinque minuti Inaleme. «Cantere in coro». Di Gino Nsgri			
6,45	leri at Partamento			
7	GR 1			
7,20 7,30 7,40	GR regiona GR 1 levoro Come la pansano loro. Di F. Scaramucci			

QR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 **GR 1 Speciale** Gianni Bisiach conduce in studio Radto anch'to '91. Telefonare al n. (06) 32265 14 10 GR 1 flash - Meteo 10,30

Canzoni nat tempo. Tasti di Renzo Nissim. Voca di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili GR 1 Spazio aperto, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30 11 It mego Martino. DI R. Cavosi. 17º puntata: 11.10 «Il club del visionari». Regla di F. Crivelli 11,30 Dedicato alia donna. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni

GR1 flash - Meteo 12,04

Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda - Speciate Sanremo. Con Nino Frassica e Daniela Conti

GR 1 - Meteo

13

Radiodetactive di Atdo Zappalà presenta 13,20 La banda meculata di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di Aldo Tiro, in studio Oreste dei Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi

La diliganza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,45

GR 1 flash - Meteo

14,04 Voci e musiche dal mondo dello apettacolo. Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Gualberto. Realizz. di F. Oliveti **GR1** business

Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Caria Ghelli 15,03

It Paginone. Rotocalco sonoro di attualità 16 n raymone. Rotocato sonoro di attualità culturale Ideato e condotto da Giuseppe Neri, Storia — Dibattito — il logaritmo im-pazzito. Realizz. di Sergio Chistolini 17 GR 1 ftaah - Meteo

Radtouno jazz 91. A cura di Adrieno Maz-zoletti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci 17,30

Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,08 Mustca det '900. P. Ugoletti: Sonata fantasia, per pianoforte ♦ R. Malipiero: Quattro poesie di Eluard, per voce e pianoforte

Musica sera. Microaolico che passione. Consulenza di Salvatore Capri 18,30

19 GR 1 Sere - Meteo

Ascolta, al fa sera. Di Gian Paolo Favero 19,15 GR 1 mercatl. Prezzi e quotazioni

19,20 19,25 Audtobox. Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera prasentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «Gargan sulte - L'I-sola sonante e il decreto delle fate» di Nico-20

Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigl Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 Mt racconti una flabe? Favole di ogni paese

ONDAVERDE

or viorature informati. Un servizio di RAI, OLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-TRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la col-borazione del Ministero dell'Interno Industrata e Radiouno .08 4.56 7.56 9.56 11.57 12.56 4.57 16.57 18.56 20.57 22.57 ndaverdodus Radiodus 27 7 26 8,26 9,27 11 27 13,26 15,27 6,27 17,27 18,27 19,26 23,05 13 9,43 1 1,43 12,24 14,24 14,54 tte Notturno Ital-Raistere

23,08 **GR 2 Redionotte - Meteo** 23.23

23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno ttattano

RADIO TRE

6	Pratudto
6 6,45 6,55	Giornale Redio Tre. Primo matilno - Meta-
6,55	Catandarto musicate. DI A. Lopes Ferreira

Glornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Antonio Padellaro. Tel. al n. (06) 361 2241 7,30 8,30

Antonio Padeilaro. 181. at n. (uo) 361 2241
Concerto det mattino (t parte). Musiche presentate da Franco Cario Ricci. M. Ravel: Valses nobles et sentimenteles per pianoforte (Sol. F. Samson) • P. t. Claikowski: Capriccio Italiano op. 45 (i Berliner Philiharmoniker dir. H. von Kerajan) • F. X. Dussek: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Novotni - Orch. de Camera di Stato di Parquiblica dir. I. Pesek) • F. ra di Stato di Pardubica dir. L. Pesek) • F. Busont: Berceuse élégiaque (Philharmonia Orch. dir. F. Preusnitz)

9.45 Glornale Redio Tra

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma In diretta dagii studi di via Asiago in Horna Chiara Gaili e Paolo Modugno presentano it No dt Arianna. In redazione Maria Cristine Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Ange-lo, Sitvio Di Francia, Michela Garbin. Telefo-no in diretta n. (06) 315927. Segreteria tele-fonica n. (06) 3216216

Concerto del mattino (li parte). F. Chopin: 10,45 Variazioni in si bemoile maggiore sui tema «Là ci derem la mano« per pianoforte e orchestra op. 2 (Sot. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemoile maggiore op. 38 «La primavera» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)

11,45 Giornale Radio Tre

tt Ctub dett'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regla di Annarita Caroli 12

Leggere It Decamerone. 52° punt. (Replica) 13

Giornale Radio Tre - Mateo 13,45

Diapason Un progremma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in colla-Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (i Wiener Philharmoniker dir. C. M. Giulini) (Deutsche Grammophon 429 403-2) • F. Detlus: The walk to the Peradise Gerden (The Wales National Opera Orch. dir. Ch. Mackerras) (Argo 430 202-2) — Primo plano — Cantare Insieme — Attualità musicali

15,45 Glornale Radio Tre

In diretta dagii studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese pre-sentano Orione. Oaservatorio quotidieno di Informazione, cuttura e mualca. Musi-che scelte da Arturo Stelleri. In redazione Massimo Carboni, Pleriuigi Casteliano, Ste-fano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Or-ganizzazione di Bianca Maria Papi

DSE informagiovani. Settimanale di orien-17,30 tamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e M. Serafini. Regia di Mabel Luvini

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Planoforte e archi. Selezione di Diana Lauria

18.45 Giornale Redio Tre - Meteo

Terza pagine. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

Scatola sonora (Il parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico 19.45

20,45 Gtornale Radio Tre - Meteo

21

Dat Teatro Comunale Chiabrera di Savona. Dat Teatro Comunale Chiabrera di Savona.
Teatro dett'Opera Giocosa: Staglone 1990.
Caterina di Guisa: Melodramma in due atti
di Felice Romani. Musica di Carlo Coccia.
(Revisione di Cattaneo-Chiapparini). Enrico
Duca di Guisa: Stefano Antonucci; Caterina
di Cleves: Carmela Apollonio; Arturo di Cleves: Nicoletta Cillento; Conte di San Megrino: Mario Leonardi. Direttore Massimo De
Remet Orch. Fillerm Italiana e Coro Fran-Bernart, Orch. Filarm. Italiana e Coro Fran-cesco Cilea di Reggio Calabria. M° del Coro Bruno Tirotta (Reg. eff. it 30-10-1990)

Blue note - da Bologna presenta L. Farnè 23.25

Giornale Radio Tre. Ultime della notte 23,45

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno Italiano e Ralatereonotte

0.20 8.43

GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

STEREO UNO

- Feetival. Con Barbara Condorelli, Riccardo 15 Pandolfi, Mario Pezzolla e Gennaro lannuc-CIIII
 - in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il Musikiare. Giochi a premi insieme ei cantanti in gara

15,30-18,30: GR 1 In breva

18,56 Ondaverdeuno

GR 1 Sera - Meteo 19

20.30-23,59 Stereodroma. Con Enzo Gentile e

Ciaudio Sorge

GR 1 In breve 21,30 Ondaverdauno 22,57

GR 1 - uitima edizione - Meteo 23

Chlusura, Le trasmissioni proseguono con

Raiatareonotte

STEREO DUE

Studiodua, in studio A. Morabito, S. Zauli

16-17-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 | I magnifici dieci / 17,30 GR 2 Notizie

In diratta dal pullman-vetrina: Giorgio Bra-cardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco prasentano Tutto Sanremo minu-to per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia 17,32

Ondeverdedue / 18,30 GR 2 Notizie 18.27

Ondavardedue 19,26

24

19,30 GR 2 Rediosera - Meteo

19,55
Stareodueclessic
20,30-23,59 F. M. Musica. in etudio C. Donti, F. Firli
in contemporanae con Raluno e Radiodue.
Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del XLI Festivel delle canzone Italiana. Patrocinio del Comune di
Sanremo. 2º serata (Vedi Radiodue)

GR 2 Redionotta - Mateo - Chiusura. La trasmias. proseguono con Raistereonotta 23,08

STEREONOTTE

Muaics e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Felice Liperi

Il Glornaie della mazzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornaia dall'Italia. Ondaverdenotta 5.45

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi cuiturali, musicali e notiziari Dove II si auona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini a 23,31 Luigi Bizzarri
- Il Glornaie della mazzenotte. Ondavarde-24 Il Giornale della mazzenotte. Undavarde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radiachi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine planistiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Fineatra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte 5,45 Notiziari in Italiano: alia ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglesa: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de le Veilée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Del crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Traamissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE

18/DISCOTECA 20/CONCERTO: Pino Daniela - Vasco Rossi -Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Joséphine Baker -Edith Piaf - Harry Balafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Mei Lewis - Woody Harman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlia Bar-net - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Roilins

16/FACILE ASCOLTO

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/Fit OMUSICA: Musiche di F. Chopin - M. Ravel - F. Liszt - F. Mandelsachn-Bertholdy - F. Poulanc - Th. Böhm

> 7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schup. 7,30/CONCENTO DI APERTUHA: F. SCRU-bart: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. C. Debus-ay: La mar, tre schizzi sinfonici - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas

▶ 8,25/I QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK: Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Novak

▶ 9/MUSICHE CORALI: J. Sibellus: La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Fiarm. di Helsinki e Società Corale Accademica dir. P, Bergiund. S. Rachmaninov: Tre Canti russi par coro e orchastra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgabouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. G. Dyson: In Honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Willcocks. B. Bartók: Sette Cori con accompagnamento di orchestra - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Dorati - M° dal Coro I. Parkal ▶ 9/MUSICHE CORALI: J. Sibellus: La Patria

Parkal

▶ 10/LA VIELLA A RUOTA: Ph. E. Chedeville:
Sonatille galante in do minore, per vieila, cembalo
e violoncello op. 6 n. 3. Anonimo XVIII sec.: Sonata in do maggiora per vieila, violoncello a cembalo. A. Viveidi: Sonata in do maggiore op. 13 n.
2 «Il pastor fido», per vieila, violoncello e cembalo
- M. Fromanteau, vieila a ruota; B. Haudebourg,
clav.; Ph. Müller, vc. Ph. E. Chedeville: L'Hiver,
concerto n. 4 in fa minore (da Vivaidi) - Vieila a
ruota M. Fromenteau - Ensemble Instrumental de
Grenoble dir. S. Cardon

▶ 10,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bamolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. monofonica eff. il 21/12/1955)

► 11/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO ▶11/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strawinaky: Rag time — Piano Rag music — Tango — Serenata in la — Lee cinq doigts, huit piéces très facilea sur cinq notee — Sonata — Vaise pour les enfants — Scherzino gavotta con due variazioni — Souvenir d'une marche boche — A la memoire de Claude De-

▶ 12/UN QUINTETTO: N. Rimski-Koraskov: Quintetto in ei bemolle maggiore per pianoforte e

strumenti a fiato - A. Nasedkine, pf.; V. Vzerev, fl.; V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, fag.; A. Demin, cr. V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, fag.; A. Demin, cr.
▶12.40/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini.
Tancredi: «O soapirato lido» - Msopr. M. Horne Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. G.
Donizetti: Rosmonda d'inghilterra: «Perché non
ho del vento» - L. Cuberil, sopr.; M. Dupuy,
msopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. V. Bellini: I Puritani: «O amato zio o mio
secondo padre» - V. Zeani, sopr.; N. Rosal-Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F.
Vernizzi. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio — Danza degli apprandisti —
Entrata dei maeatri cantori - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner go dir. F. Reiner

Description of the control of the c

dir. A. Boult - M del Coro J. Aldis

15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

HERBERT VON KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA ANDREAS BLAU: J.

S. Bach: Concarto brandeburghese n. 4 in sol
maggiore, per orchestra e continuo BWV 1049.

W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiora, per
flauto e orchestra K. 313. A. Bruckner: Sinfonia
n. 4 in mi bemoile maggiore "Romantica" - I Berilnar Philharmoniker nar Philharmoniker

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTET-TO LASALLE: A. Berg: Suite lirica per quartetto d'archi. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Chopin: Dodici Studi per pianoforte op. 25. DIRETTORE ALEXANDER GIBSON: I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Nazionale Scozzese

18,30/FiLOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemoile maggiore per oboe, clarinetto, como, fagotto e orchastra K. 297 - N. Balck, ob.; J. Brymer, clar.; A. Civil, cr.; M. Chapman, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. Boccherini: Quintatto in do maggiore per archi - Strum.l dal Sestatto Chigiano. L. van Beethoven: Fidelio: «In das Lebens Frühlingstagen» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Msoor. G. Burnbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. A. Ceccato. F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore, per pianoforte a quattro mani - Sol.i N. Magaioff e M. Dalberto. G. Bizet: Carman, suite sinfonica dall'opera - Orch. del Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch fonia in do maggiore - Orch. Nazionale Scozzese dir. I. Markevitch

▶ 20/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguat: La chatte, ballatto in un atto. G. Auric: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionala di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶21/MUSICA OGGI: A. Sbordoni: Deux per flauto a pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf. — Tellus per contrabbasso solo - Sol. F. Grillo — Le parole dei silenzio - Pf. G. Scotase — Dae-daius - B. Landi, vi.; M. Coen, vc.; A. Wieck, v.la; F. Grillo, cb.

F. Grillo, cb.

≥ 21,30/MOTTETTI DI GIOVANNI GABRIELI:
Audite Principes a sedici voci — Angelus ad pastores a dodici voci — Quem vidistis paştores a quattordici voci — Salvator nostar a quindici voci — O magnum mysterium a otto voci - Coro Monteverdi a Philip Jones Brass Ensamble dir. J. E. Gardiner — Jubilate Deo - Gregg Smith Singers e Edward Tarr Brass Ensembla dir. V. Nagri — Hodie Christus a otto voci — Virtutem magnam a dodici voci - Coro del Magdalen Collage di Oxford dir. B. Rose
22,15/DISCOTECA STORICA DELLA RAI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 -

Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 -Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. V. De Sabata (incisione del 1947 - reg.ne monofonica)

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - J. Schobert - L. van Beethoven - H. Beriloz - B. Bertók - F. Schubert

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten, 7,68 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,46 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmegezin, 8,06 Der Herz-Express, 8,30 Volksmusiksntentreffen des Senders Bozen, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So klingt's in den Bergen, 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittgamagezin. Dezwischen: Thema des Tages. Werbung, 15,30 Konzert em Nachmitteg, 16,16 Itslenisch im Alltag, 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 onach 5: Jugendwelle. Stars livel 18 Aus unserem Gästebuch, 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend sktuell, 20 Südtiroler Laienepleibühnen im Hörfunk «Die liebe Femilie». Lustspiel von F. Douglas. Mitt. S. Hovet, P. Wiedermeir, A. Winkler, P. Niederager, U. Holzer, S. Pömbacher, M. Tonietti, W. Siegel, Ch. Seyr, R. Puecher, V. Gebrielli. Inszenierung: E. Pezzel. Hörfunkregle: P. Demetz. 21,40 Blesmusik. 22,07-22,10 Des Progremm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratks poročila.
7 - 20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: [7,25] Koledar.
17,30] Pravlica. 8,10 Spomini Henriks Tume v priredbi in Interpreteciji Jožeta Babiča. 8,40 Priljubljene melodije.
9,30 Obrevzna amer - vzhod. Slike v (gisdbi in besedij spotovanj vzhodno od Trata. 9,50 Potpuri. 10,10 S koncertnege in opernege repertoarja. 11,30 l. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Peter Kiepec». 11,45 Lahks glesba raznih nerodov. 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,16 Orkestrelna glasba. 13,20 Poelušali bosta. 13,26 Glasba po žaljah.
14,10 Dvignjene zaveca. 15 Country glseba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Žanski zbor iz Ostrava na Moravskem, ki gs vodi F. Håba, na mednarodnem, zborovskem tekmovanju C. A. Sephizzi v Gorici. 17,10 Cetri-kova srečenjs. 17,40 Mledi val. 19,20 Spored za naselednji den.



PAIUNO SHOW

PIACERE RAIUNO

Si conclude la settimana dedicata a Sanremo. La mattina con Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno per i commenti e le anticipazioni del Festival. La sera, curiosità e itinerari turistici con Staffan De Mistura (foto).

RAIUNO DSE IL FILOSOFO E LA GUERRA

Per gli Speciali del Dipartimento Scuola Educazione, una riflessione sulla guerra di alcuni tra i filosofi più rappresentativi del nostro tempo: da Hans Georg Gadamer a Ralf Dahrendoirf, da Karl Popper ad Eugenio Garin.



RAJUNO 06/36864890

6,55-9,55 Unomattina. Di Ivano Balduini, Cleudia Caldera, Plerluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guerdi. Presentano Livie Azzeriti e Puccio Corona. Regla di P. Satalia 7-8-9

9.55 Eurovisione. Norvegia: Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Sielom gigante maschile. 1

TG 1 - Mattina

11,05 Cuorl senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

TG 1 - Flash

12,05 Piero Badeloni con Simone Marchini, Toto Cutugno presentano Piecere Raluno. *In diretta con l'Italia*. Regia di Mimme Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renete Mezzera. Collabo-razione di Paole Masini. Dietro l'obiettivo. Di Barry Palne. 2ª parte

14,30 Speciale DSE II filosofo e la guerra. Di Renato Perascandalo

15,30 Per I più piccini. L'albero azzurro

16 Bigi Varietà per ragazzi con Glorgie Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziolibaro. ENDAS. Ente Nazionele De-mocratico di Azione Sociele

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1-Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuele Felcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Placere Reluno. Idee per un week-end. Piacere Sanremo. DI C. Crocetti, P. Catta-ruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staf-fan de Mistura e Simona Marchini. Regle di Mimme Nocelli

19,40 Almanacco del glorno dopo

19,50 Che tampo fa

20 Telegiornale

20,40 Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di STEREO Sanremo. 41° Festival della canzone Iteliene. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torel-ii. Programme a cura di Carlo Principini. Regla di Luigi Martelli. 3° serate. 1° parte

23 Telegiornale

23,10 41° Festivel della canzone italiana. 3° se-STEREO rata. 2° ed ultime parte

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fe

0,50 **Oggi al Parlamento**

0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Merzullo

DSE Le avvanture di Jean-Jacques Rous-seau. Di S. Castelli. 1º. Note biografiche

■ RAITRE 06/36864890

8,55-10 Monte Bondone. Sci: Glechi mondiali della Polizia. Supergigente maschile

12 DSE II circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Condotto de Romano Battaglia e Francesca Topi. Regie di Meria Maddalene Yon

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE La lampada di Aladino. Un programme di Luigi Patanie. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca

5.30 A tutta nave. A cura di Ivana Vaccari

Trieste. Pallamano: Cividin-Ortigia. Pertita di campionato Itelieno

16,40 Cisiego. Equitazione: Concorso interna-zionala C.S.A.

17,15 In diretta dagii Studi di Milano IN. Settima-nale di Economia e Finanza, Ideato da Gio-vanni Mantovani e Michele Santoro

17,40 Vita da strega. Telefilm. Viaggio a Chicago

18,05 Gao. DI Luigi Villa, Gigi Grillo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Teiefiim. Nuotatori provetti

L'albero azzurro. Regla di Nelio Cioffi

8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv

9,30 Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach

10,30 DSE ingiese e Francese per bambini. Piaytime e Viens jouer avec nous. 24°

Capitoj. 492º ed uitima puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,25 Eurovisione. Norvegla: Hafjeil. Sci: Coppa del mondo. Slaiom gigante maschile. 2º manche

14-15,25 Supersoap. Segreti per voi: ia posta di

Supersoap Beautifui. 242° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Beil Quando și ama. 706° puntata. Serie tv ideata da A. Nixon

15,25 Detto tra noi. Rotocaico del pomeriggio La cronaca in diretta. Di V. Preci, F. Silve-stri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regla di Franco

16,30 Tutti per uno: La Tv degli animail con li gloco a premi Waku Waku. Conducono A. Traverso e M. Viro. Regia di igor Skofic

17,15 TG 2 - Flash

17,20 Dai Pariamento

17,25 Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro

17,45 Punky Brewster. Telefilm

18,10 Casabianca. Di G. La Porta e F. Scagiia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Oicese STEREO

18,45 Hunter. Teiefilm. *Il contratto*Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

Operazione Walker. 2* ed uitima parte. Film tv. Sceneggiatura di R. DeLong Adams. Con Powers Boothe, Lesiey Ann Warren, Lili Taylor. Regla di S. Gylienhaai. Prod.: J. Bernstein per la Morgan Hili Films in associazione con la King Phoenix Entertainment inc.

22,40 La Rai presenta Vilia Arzilia. Le ferie. Tele-film comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni

Dossier ITG degii altri

Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0,10 Appuntamento ai cinema

Cinema di notte. Pericolo nette dimora (1983). Fiim thrilling. Regla di Michei Devil-le. Con Anemone Richard Bohringer, Ni-cole Garcia, Michel Piccoli 0,20

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

TG3

19,30 Rai Regione - Teiegiornaii regionaii

19,45 BlobCartoon

20 Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Donatelia Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Ro-toll. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

23 TG 3 - Sera

Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Men-ghini, Raffaeiia Spaccareiii. Regla di Mauri-zio Fusco. 18º puntata

TG 3 - Notte

0,35 20 anni prima

14,30 SERIAL

Quando ^{si}ama

Clay si reca a Portland per indagare sui misteriosi «pagamenti» ai quali si riferisce Trucker. Secondo le supposizioni di Clay, Trucker vuol fare lo zelante per rendersi interessante agli occhi di Trisha, della quale è innamorato. Ma anche Jeff è innamorato di Trisha, contro il volere di Gwyneth...



CASABLANCA

Perché la notte di James Ellory (edito da Interno giallo) è il libro consigliato oggi da Gabriele La Porta (foto). Il protagonista, il sergente Hopkins, cerca di individuare il colpevole di alcuni delitti apparentemente senza motivo.









VENERDÌ I'MARZO



TRA MOGLIE **E MARITO**

Continuano le avvincenti semifinali fra tre coppie che hanno superato l'esame di Marco Columbro (nella foto). Una ulteriore occasione per verificare l'affiatamento coniugale.



primo eclatante risuitato cinematogra fico del disgelo russoamericano, dello stile di Walter Hill

Danko # //

Il capitano della polizia sovietica Ivan Danko (Arnold Schwarzenegger, foto) vola a Chicago, sulle tracce del criminale Viktor Rostavili, pericoloso trafficante di cocaina. Alle indagini partecipa anche il simpatico agente americano Art Ridzik (James Belushi, foto).

Amicizia di ferro tra due poliziotti.





Chelsea, prigioniera al faro, cerca disperatamente di liberarsi per avvertire Alan del pericolo che sta correndo. Al galà, però, le preoccupazioni per la sua assenza aumentano; ad un certo punto Johnny non riesce a contenersi e telefona alla polizia...



CRIMINI DEL CUORE

La lamentosa zitella Lenny (Diane Keaton) riceve la visita dell'infelice sorella Meg (Jessica Lange), allontanatasi per far fortuna come show-girl. Il quadretto è completo con l'arrivo di Babe (Sissy Spacek), terza sorella, che ha appena sparato al marito. Tre sorelle con il cuore spezzato. Una storia di solidarietà femminile sullo sfondo della sonnacchiosa provincia americana

02/21225

La femiglia Brady. Telefilm La principessa del Nilo (1954). Film d'avventura. Con Debra Paget, J. Hunter

10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,35 Tris. Quiz con Mike Bonglorno 12,55 Cenale 5 News

13,20 O.K. II prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi

14,20 Il gioco delle copple. Con C. Tedeschi

Agenzie metrimoniale. Con Marta Fiavi

15,30 Ti emo perllamone. Con Marta Flavi

Bim Bum Bem. Cartoni animati

18,15 | Robinson. Telefilm — Canale 5 News

18,45 Il gloco del 9. Con Gerry Scotti

19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,15 Radio Londra. Con Giullano Ferrara

20,25 Striscia le notizie. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Danko (1988). Film poliziesco. Regla di Waiter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle

22,50 Rivediamoil. Con Fiorella Pierobon

23,20 Maurizio Costanzo Show 0,10 Canale 5 News

1,25 Striscle la notizia. Replica — Mercus Welby - Opereziona ledro. Telefilm



02/21225

Una vita de vivere. Teleromanzo

8,45 Cosi gira il mondo. Teleromanzo

9,15 Señorita Andree. Telenovela

Per Elise. Teleromanzo

10.45 Señora, Telenoveia

11,45 Topazio. Telenovela

12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 12,50 Ribelle. Telenovela

Ribelle, Telenovela
Sentieri, Telenovela
Sentieri, Teleromanzo
La mia piccola solitudine, Telenovela
Piccole Cenerentola, Telenovela
La valle del pini, Teleromanzo
Ganeral Hospital, Teleromanzo
Febbre d'amore, Teleromanzo 13,45 14,45 15,15 16,15 16,45 17,15

17,35 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 C'eravemo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 Merilena. Telenovela

20,35 Crimini del cuore (1986). Film sentimentale. Regia di Tess Harper. Con Jessica Lan-ge, Diane Keaton, Sissy Spacek

22,40 Cronaca. A cura di Emilio Fede

23,30 L'assassinio di Mike (1984). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di James Bridges. Con Debra Winger, Mark Keyoun

1.45 Bonanza. Telefilm. I problemi di Trouble

ODEON 06/3454121

13 L'uomo e la tarra. Documentario

13,30 Cartoni enimati. G.i. Joe - Kimba - King Leonard

15 Signore e pedrone. Telenovela

16 Pesiones, la nuova storie di Marie. Telenoveia. Con Grecia Colmenares

17-19 La grande ruota (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilheim Fischer, Rudoif Forster

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

0,30	Studio	aperto.	Emerge	nza Golfo

Clao clao mettina. Cartoni animeti

8.30 Studio aperto. Con Emilio Fede

L'uomo da sei milioni di dollari - La don-ne bionica - Sulle strade della Celifornie. Telefilm 8.45

11,45 Studio aperto. Con Emillo Fede

T. J. Hooker - Heppy Days. Telefilm

13.30 Cleo cleo. Certoni animati

14.30 Urkei Gloco con Peolo Bonolls

15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo

16,15 Simon and Simon. Telefilm

17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede

18,05 Mal dire sì - Mac Gyver. Telefilm

Scuole di polizia. Cartoni animeti

20,30 Chlara e gli eltri. Telefilm. Con Ottevie Piccolo, Alessandro Heber — Studio aperto

21,35 Peperissima. Errori in tv. Con Lorelle Cuccarini ed Ezio Greggio

22,35 Calciomania

23,35 Velentine - Cin Cin. Telefilm

Studio eperto. Con Emilio Fede

Kung Fu - Semural. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originele

8,30 Get Smart, Telefilm. Le anatre volano alte

Hejfell. Sci: Coppe del mondo. Slalom gi-gante meschile. 1º manche

11.20 Potere. Telenovele

12 A prenzo con Wilme

12,30 Dorle Day Show. Telefilm

Oggi News - Sport News.

13,25 Hajfell. Sci: Coppa del mondo. Slalom gi-gante maschile. 2º menche

Tv donna. Con Carle Urban, 1º parte

Un amore Impossibile (1978). Film commedia. Con Elizabeth Teylor, Joseph Herdy

16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2º parte

18,10 Autostop per Il cielo. Telefilm

19.15 Ora locele, Talk-show

TMC News

Settimo squillo. Spettecolo condotto da Remo Girone e Peole Perego

Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sberdella e con Diego Maradona

Stasera News

Melvin il regazzo più eexy dei mondo (1981). Film commedie, Regia di John Eestway. Con John Finleyson, Tine Bursili 0.30

19,30 Minu. Cartoni animati

20 Flesh Gordon. Telefilm

20,30 Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regla di Steno. Con Enrico Montesano, Glgl Proletti, Catherine Spaak

22 Gli Inefferrabili. Telefilm

23-1 Il cian dei quartiere latino (1972). Film drammetico. Regla di Bruno Gantillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Marine Melfatti, Reneto Romano, Bruno Cremer



CHIARA E GLI ALTRI

Livia (Ottavia Piccolo) si trasferisce a casa dei figli a patto che Paolo (Alessandro Haber) dorma sul divano. Per tentare di riconquistare la moglie, Paolo tenta di farla ingelosire ma viene arrestato per atti osceni in luogo pubblico. Livia insegna il francese all'esuberante Samantha Bon Bon. Per lei perde la testa Marco.



Trucido. Ospite del programma ideato da Antonio Ricci (foto): I'on. Jerry Scotti che, nonostante l'immunità parlamentare. non è immune da gaffes.



CALCIOMANIA

Riflettori puntati sulla partita Milan-Napoli. Ospiti: if centravanti del Milan Marco Van Basten, il portiere dell'Atalanta Fabrizio Ferron e Massimo Boldi. In collegamento da Napoli: Bigon e Bruno Pesaola. Conducono Cesare Cadeo, Maurizio Mosca e Cristina Parodi (foto).





SETTIMO SQUILLO

Sette gli squilli, sette le domande sempre più difficili alle quali dovrà rispondere una coppia legata da un vincolo familiare (cugini, fratelli, coniugi). Il quiz corre sul filo... con Remo Girone e Paola Perego (insieme nella foto). Per partecipare al gioco si può telefonare al numero 06/2157410.





02/433889

Cinquestelle In regione. Attualità

12,30 Salvatore Flume. Documentario della serie «Artisti di oggi»

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme Clao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Gil ultimi giorni di Pompei. 3º puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero

Auto oggi - Motori non stop

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

On the air mattina I video della mattina 13 Super Hit - Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Litfiba Special

19,30 Super Hit

22 On the air notte

23 **Robert Palmer Special**

23,30 On the air

0,30 **Blue night**

1.30 **Notte rock**



02/85411

13,45 USA Today. News

Incatenati - Aspettando II domani - Andrea Celeste. Teleromanzi 14

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today, News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm. È solo un sogno

20,30 I due nemici (1961). Film brillante. Regla di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari

22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

23,25 Madrid. Top Class '90.3'. Replica

La casa 3 - Ghosthouse (1987). Film hor-ror. Regia di Umberto Lenzi. Con Lara Wendel, Greg Scott, Mary Sellers

Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Il grande tennis. Replica

14,30 Gol d'Europa. Replica

15,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita

17,30 Erol. Profill di grandi campioni. Replica

17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,45 Wrestling Spotlight — Sportime

20,15 Erol:La Ferrari

20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini

23,15 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari

Tennis: ATP Tour. Cinegiornale

Calcio: Campionato tedesco. Una partita



SCENEGGIATO

20,30

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (3²)

Arbace si accorge dell'interesse di Glauco per lone. Antonio, fratello di lone, sta per convertirsi al cristianesimo e Arbace lo uccide. Intanto Caio e Fortunata (Siobhan McKenna e Laurence Olivier) aspettano nella loro villa che le cose cambino...







VIDEO MATTINA

Tra i video della mattina Do you Remember di Phil Collins (foto) ex batterista dei Genesis e solista e produttore in proprio con grande successo. Inconfondibili le sue ritmiche, sempre in equilibrio tra la passione per la batteria e la ricerca elettronica.



I DUE NEMICI

Abissinia 1941. Il capitano Alberto Sordi cattura un reparto inglese comandato da David Niven. Il film tratteggia con ironia i contrasti personali e caratteriali dei due ufficiali protagonisti. In secondo piano le vicende legate alla guerra che si concludono con la resa onorevole degli italiani. Nel cast, tra gli altri, Amedeo Nazzari.







EROI

Di scena la Ferrari, la più prestigiosa casa automobilistica di Formula 1, uno dei più bei simboli dell'Italia nel mondo. Oltre 100 Gran Premi vinti, 9 mondiali piloti, 8 mondiali costruttori hanno segnato finora la storia del cavallino rampante.

RADIO UNO

6 6,11-9	GR 1 buonglorno - 1º edizione Ondaverda. Programma di Lino Metti. In di- retta per chi viaggia
6.32	Pack. Settimanale delle terza età
6,40	DSE Cinque minuti inslame. «Cantare in coro». Di Gino Nagri
6,45	ieri al Parlamento
7	GR 1
7,20 7,30 7,40	GR regione GR 1 lavoro Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo
8,30	GR 1 Specials
8,40	Bolneve
9	Gianni Bisiach conduce in studio Radio an- ch'io '91. Telefonare al n. (06) 3226514. Reelizzazione di Giancario Terribili 10 GR 1 fiash - Mateo
10,30	Canzoni nai tampo. Testi di Ranzo Nissim. Voce di V. Bachisca. Realizz. di G. Terribili
11	GR 1 Spazio aparto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	ti mago Merino. Di R. Cavosi. 18ª puntata: «La confessione». Regla di F. Crivelli
11,30	Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
12	GR 1 flash - Metao
12,04	Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Astego Tanda - Speciala Sanramo. Con Nino Frassica e Deniela Conti. Pro-
	gramma di Fabio Brasile
13	GR 1 - Meteo
13,20	Ondaverdaweek-end. A cura di D. Paravati
13,30	Radiodatective di Aldo Zappalà presenta Gii incontri impossibili. Orazio Gavioli in- contra Sheriock Holmes e il dr. Watson
13,45	La diliganza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash - Metao
14,04	Voci e musicha dal mondo dello spettaco-
14,04	jo. Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15	GR 1 business
15,03	Trensatientico. Settimenale di attualità poli- tico-parlamentars, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16	Il Paginona, Di G. Neri, Con gil occhi di lei
	 Librodiscoteca — Macchine elettricità e note. Reelizzazione di S. Chistolini
47.00	17 GR 1 flash - Mateo
17,30	Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Rea- lizzazione di Giuliana Velci
17,55	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05	Oblettivo Europa. Conduce G. Liuccio
18,30	Musicasatte. A cura di Franco Soprano
19	GR 1 Sara - Matao
19,15	GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
19,25	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30	GR 1 merceti. Prezzi e quotazioni
19,35	Audiobox. Spazio multicodice di P. Fave. Da Napoli «Dirette Audiobox». Conduce Gebriele Frasce. Realizz. di U. Ammendola
20,20	Mi racconti una fleba? Fevole di ogni paese
22.22	In the of Concerts He assessment a cure di

ONDAVERDE Interno LL.PP. con la

Invito ai Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Glorgio Martellini e

Alessandro Baricco **GR 1 flash - Mateo**

21,04	In contemporanea con Raistereouno. 19º Concerto dalla Stagiona Sinfonica Pub-
	blica 1990-'91. Direttore Pinchas Steinberg.
	Soprano Ulrike Sonntag. Contratto Alfreda Hodgson. G. Mehler: Sinfonia n. 2 in do mi-
	nore, per soll, coro e orchestra, su testi tratti de Des Knaben Wunderhorn e da Frie-
	drich Gottileb Klopstock «Risurrezione» (1888-1903). Orchestra Sinfonica e Coro di
-	Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
100	Al termine (ore 22,33 circa): Intervista a commenti. Di Giorgio Mertellini
22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La talafonata. Di Massimo Rendina
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
DA	DIO DUE
KA	DIO DOE
6-7,21	Il buongiorno di Radiodua. Appuntamenti
	del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati de G. De Luca. Regia di R. Rumbo
7 64	6,30 GR 2 Primomattino
7,21	Bolmare
7,30	GR 2 Radiomettino - 1º ediziona - Meteo
8	DSE Un poete, un attore (Replica)
8,05	Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30	GR 2 Radiomattino - 2º ediziona - Mateo
8,45	Martina e l'angalo cuatode. Originele ra- diofonico di Ceriotta Wittig. Con F. Casta-
1000	gnoil. Regia di G. M. Compagnoni Al termine (9,10 ca.): Taglio di Tarza. Paolo
	Al termine (9,10 ca.): Taglio di Tarza. Paolo
9,30	Granzotto legge le terze pagine del giornell GR 2 Notizia - Mateo
9,33	In dirette del pullman-vetrina: Giorgio Bra-
	cardi, Daniela Conti, Nino Frassica a Mario
2000	Marenco presentano Tutto Sanramo minu- to par minuto. Regia di Maurizio Ventriglie
10	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cu-
40.40	rá delle Redazione del GR 2
10,13	A vidao apento. A cura di Aldo Grasso Degli studi di Via Asiago in Roma Radiodue
(10,00	3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia, Gli ascoltetori possono
	Intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a:
-	Radiodue 3131 - Via Aslego, 10 - 00195 Roma
1210	11,30 GR 2 Notizie GR regione - Ondeverderegione
12,10	
12,30	GR 2 Radioglamo - 1ª edizione - Meteo
12,49	Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteresseti a premi di E. Anfossi,
	M. Fasan e S. Peolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizza-
	collaborazione di G. Caldiron. Organizza- zione di C. Giordeni. Regia di M. Fasan
2000	13,30 GR 2 Radioglomo - 2º edizione
44.45	
14,15	Programmi regionali Le lattere da Capri. Di Mario Soldati. Lettu-
	ra Integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45	Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini.
	Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis,
	Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Orge- nizz. di A. M. Rossi. Regie di G. Simoncelli
	16.30 GR 2 Notizia - Metao
17,30	GR 2 Notizia
17,32	In diretta del pullman-vetrina: Giorgio Bra-
	cardi, Deniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano Tutto Sanramo minu-
40.50	to per minuto. Regle di Meurizio Ventriglia
18,30	GR 2 Notizia
18,32	il fascino diacreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. In redazione Andrea
	Coen, Andrea rasano, Loredana Lippenini,
	Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazio- ne di N. Vincenzi. Regla di L. Chiera
19,20	Bolneve
19,30	GR 2 Radiosera - Mateo
19,55	Speciala GR 2 Cultura
20,02	Conversazione quaresimala del GR 2
20,10	Le ore dalla sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrine Mancini. «Musica per ri-

Notturno italiano

RADIO TRE Prejudio 6.45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Metao 6,55 Bolneve Catendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira 7.15 Prime pagina. I giornali dei mattino istil e commentati da Antonio Pedsilaro. Telefo-nare al n. (06) 361 22 41 7,30 Concarto del mattino (I parte). Musiche presentate de Lorenzo Tozzi. A. Scarlatti: Sinfonia in re maggiore per fleuto, tromba, archi e continuo (L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici) • L. van Beethoven: Quintetto 8.30 IT. - I Musicij ♥ L. van Beetnoven: Quintetto in mi bemoile maggiore per planoforte e fiati op. 16 (J. Levine, pf.; H. Schellenberg, ob.; K. Leister, clar.; G. Hogner, cr.; M. Turkovic, fg.) ♦ A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Sol. A. S. Mutter - National Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) ♦ J. S. Bech: Quattro Invenzioni a due e tre voci per planoforte BWV 772-778-773 e 788 (Sol. G. Gould) 9,45 Giornale Radio Tra in diretta dagii studi di Via Asiago in Roma Chiara Gelli e Paolo Modugno presentano II Ilio di Arianna. In redazione Merie Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Gerbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216 Concerto del mattino (Il parte), W. A. Mozart: Sinfonie in mi bemoile maggiora K. 543 (Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber) • C. Debussy: Deux Arabesques per planoforte: In mi meggiore; in sol minore (Sol. J. Demus) • J. Sibelius: Sel Humoresques per violino e orchestra (Sol. S. Acresques per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. Colin Il Club dall'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regla di Anna-12 rita Caroli 13 Leggere II Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rose e Adolfo Moriconi con le musiche origi-nali di Marco Stroppa. 53° puntata (Replica) 13,45 Giornale Radio Tre - Matao Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a con-fronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Delponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali 15,45 In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Peolo Morawski e Rossella Panarese pre-sentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musi-che scelte de Arturo Stalteri, in redazione Massimo Carboni, Pieriuigi Castellano, Ste-feno De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi DSE Informagiovani. Settimanale di orien-17,30 temento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo e M. Serafini. Regla di Mebel Luvini Scatola sonora (I parte). Un progremme a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni Giornala Radio Tra - Meteo 18,45 Scatola aonora (Il parte). Musica e liturgia. Selezione di Diena Lauria 19,45 20,45 Il clavicembato ben tamparato di Johann Sebaattan Bach, Viaggio musicala in com-pagnia di Marco Delle Chiesa D'Isasca. Un programme a cura di Marco D'Angelo. Pre-ludio e fuge in fa minore BWV 881 21 De Senectuta. Storie dell'idea di vecchiala in dieol quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 10º puntate: «Puer e se-21,45 zalone e Sabrine Mancini. «Musica per ri-cordare», in studio Meria Grazia Putini in contemporanee con Raluno e Reistereo-due. Dal Teetro Ariston di Sanremo. XLI Fe-atival della canzona Italiana. Patrocinio del Comuna di Sanremo. 3º serata 20,30 22,15 Concerti Jazz. A cura di Pasquale Santoli (Replica) Il recconto di ogni aera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini 23,25 22,57 GR 2 Notizie. Bollettino del mare 23,45 Giornale Radio Tre. Ultime delle notta Al termine: Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraonotta 23,58

20,20 20,30

VENERDÌ I MARZO

STEREO UNO

Festival. Con Barbara Condoralli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolia e Gennaro Iannuccilli

In diretta dal Teetro Ariston di Sanremo il Musikiere. Giochi a premi Insiema ai cantanti in gara

15.30-16.30: GR 1 in breve

Ondaverdeuno 18,56 GR 1 Sera - Meteo 19

19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**

In contemporanea con Rediouno. Da Tori-21,04 no. In Stereo. 19º Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (V. Radiouno)

22.49-23.59 Stereodrome, Con Enzo Gentile

Ondeverdeuno 22.57

23 GR 1 - ultima ediziona - Mateo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

15 Studiodue 16-17-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci / 17,30 GR 2 Notizie 16,05 17,32

In diratta dal puliman-vetrine: Glorgio Bra-cardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano Tutto Sanremo minu-to per minuto. Regia di Meurizio Ventriglia Ondavardedue / 18,30 GR 2 Notizie

18,27 Bolneva / 19,26 Ondeverdedue

GR 2 Rediosera - Meteo 19,30

Stereodueciaseic

F. M. Muelca. In studio C. Donti, F. Firli In contemporanea con Raluno a Radiodue. Dal Taatro Ariston di Sanremo. Ripresa sta-reofonica diretta dei XLI Festival della can-zone Itsiliena. 3° serate (Vedi Radiodue)

22,57 GR 2 Notizie. Boilettino del mara Chiusura. La trasmissioni proseguono con Reistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Peolo De Bernardin, Glampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

Il Giornele della mezzanotte. Ondaverde-24 notte

5,45 ii Glornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturell, musicali e notizieri 23,31 Dove II si suona. Punto d'incontro fra Itelie ed Europa. A cura di Costanza Baracchini a

Luigi Bizzarri 24

Il Giornale dalla mezzenotte. Ondeverdeil giornale dalla mezzenotte. Ondeverde-notte. Musica a notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Vai col liscio. 1,36 italian graf-fiti. 2,06 Appiausi a... 2,36 Medioevo e Rina-scimento. 3,06 Le nuove ieve. 3,36 Fono-grafo iteliano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Par un biopologo.

Per un buongiorno Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5,45 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglass: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de le Vellée. 14,15 Progremmi regionail. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Del crepea di Selle. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornele radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre-

amissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Progremmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio.

14,30 Programmi regionali.

D

IV CANALE Musica leggera

5/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

18/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA 20/CONCERTO: Emerson Lake & Palmer - Mi-Jair Rodrigues - Sergio Endrigo - Hengel Gualdi -Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Sonata n. 1 In re maggiore, per violino e pianoforte op. 137. P. I. Claikowski: Concerto n. 1 in si bemolie minora, per pianoforte e orchestra op. 23. F. Mendelssohn-Bartholdy: Cinque Lieder op. 10. A. Reliche: Quartetto in soi meggiore per fieuto e archi

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto n. 3 in ra maggiore op. 18, per archi - Quertetto Melos. F. Chopin: Dodici Studi per planoforta op. 10 - Sol. M. Pollini. G. Tartini: Sonata n. 3 in la meggiore, per violino e continuo - R. Michelucci, vi.; S. Smith, cemb.; F. Walter, vc.

▶ 8,35/LUCIANO GIULIANI INTERPRETA: R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle meg-giore per corno a orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. W. A. Mozart: Concerto in mi bernolle maggiore per corno e orche-stra K, 447 - Orch, Sinf. di Rorna della Ral dir. L. Roseda

▶9/DEDICATO A JEAN-PHILIPPE RAMEAU: Las Boréades, suite — Sel Pezzi per cembelo — Convertendo, motietto per soll, coro, orchestra e continuo

► 10,10/PER LIUTO E CHITARRA: V. Galilei: Musiche e danze per liuto a chitarra. S. Molinaro: Pass'e mezzo - M. Rost, It.; J. Rost, chit.

▶ 10,30/PER CORO MASCHILE: S. Rachmaninov: Tre Canti russi op. 41. C. Nielsan: Canlata «11 febbreio 1909». A. Schoenberg: Sei Pezzi op. 35. Z. Kodely: Il pavone volò. A. Bruckner: Inveni Devid, offertorio. I. Strawinsky: Le Roi das étol-

► 11,15/UN COMPOSITORE IRLANDESE: Ch. Stanford: Sinfonie n. 3 in fe minore «irish» - Orch. daii'Uister dir. V. Handlay

12/L'ORCHESTRA NEW SYMPHONY DI LON-DRA: F. Liszt: Les Préludes, poerne einfonico n. 3 - Dir. A. Boult. M. Mussorgski: Una notte sul monta Calvo - Dir. A. Gibson. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minora, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. P. Katin - Dir. C. Davis

> 13/RARITÁ: C. Czerny: Andante e polacca per corno e planoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokan-son, pf. A. Bazzini: La ronde des Lutins - J. Gal-wey, fl.; K. Yernashite, chit. C. Reinecke: Introdu-zione e allegro eppassionato in do minora op. 256 - H. R. Stalder, cler.; J. von Vintschger, pf.

▶ 13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bert-holdy: Sel Romanze senza parole op. 53: Pf. D.

Barenbolm - Concertstuck per clerinetto, como di bessetto e planoforte op. 113 n. 1 - D. Kiöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassatto; W. Genuit, pf. — Quertetto in re maggiore n. 3, per erchi op. 44 -Quartetto Melos

▶ 14.30/UN COMPOSITORE INGLESE: A. Bax: Spring fire, sinfonie - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della

CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Franco Caracciolo. Soprano Sophia Larson. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulida, ouverture. R. Strauss: Vier letze Liader, per eoprano e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemoile meggiore op. 55 «Eroica» Orch. A. Scarlatti di Napoli delle Rai (Reg. eff. li 16/1/89)

▶ 16,25/UN TRIQ: E. Chausson: Trio in soi minore per planoforte, violino e violoncello - Trio

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLON-CELLISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 n re maggiore, per violoncello e or-chestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Rome. QUAR-TETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart: Quartetto n. 15 in re minore, per archi K. 421. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: H. Pfitzner: Tre Lieder - Pf. H. Holl, DIRETTORE VACLAV NEU-MANN: A. Dvorak: Danze slave op. 72, per orchestra: n. 1 in si maggiore - n. 2 in mi minore -Orch. Filarm. Cecoslovacca

► 18/PAGINE ORGANISTICHE: G. B. Martini: Soneta VI in do meggiore - Sol. G. Fetz. F. Men-deleshon-Bertholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 - Sol. R. Fischer. J. S. Bach: Passecaglia e fuga in do minore BWV 582 - Sol. E. Power Biggs

▶ 18,30/FILOMUSICA: L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore, per clarinetto e orchestra op. 26 -Sol. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton, G. Meyerbeer: Il Profeta: «O Prêtres de Baal» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis, A. Thomas: Le Caid: «Le tam-bour major» - Bs. F. Corene - Orch. della Sulsse Romende dir. J. Welker. M. Ravel: Trio In la minore per plenoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. F. Poulanc: Concerto in re minore per due planoforti e orchestra - Sol.I C. Bruno e M. Campanelle - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A.

► 20/CRISPINO E LA COMARE. Melodramma fantestico giocoso in quettro atti di F. M. Plave. Musica di Luigi e Federico Ricci. Crispino Tacchetto: M. Chiappi; Annette: E. Ravaglia; Fabrizio: A. Corbelli; Mirabolano: A. Nosotti; Contino del Fiore: G. Paetine; Don Asdrubale di Caparotta: B. del Bagno; Lisetta: D. Carral; La Comere: L. Claffi Ricagno; Bortolo: W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius

22,20/ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS: A. Vivaldi: Concerto in eoi minora per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo op. 44 n. 13. J. Ch. Bech: Soneta in sol meggiore per violino e cembalo. M. Corrette: Concert comique in do minore «Margoton». G. Ph. Telemann: Quartetto n. 6 in mi minore, per flauto, violino, fagotto e cembalo

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart: Musikali-sche Schilttenfahrt. C. M. von Weber: Introduzio-ne, tema e variazioni in si bemolie maggiore per ciarinetto e archi. L. Spohr: Variazioni op. 36 sull'eria «Je suis encore dens mon printemps». H. Berlioz: Rêverie et Caprice op. 8. A. Scrisbin: Sonata n. 2 in soi diesis minore «Soneta fantasia» op. 19

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Fröhllch unterwegs, 8,45 Zwa Fiedlin, a Klampfn, a Maurerklevier (Whg.l. 9,30 Landschaften der Erde, 10,05 Oldles, but Goldies, 10,30 Des sind je schöne Geschichten!
11, Aufg spielt und g sungen, 12,30 Mittagsmagazin, Dezwischen: Theme des Teges, Werbung, 15,30 Konzert em Nachmittag, Kammermusik von W. A. Mozart, 16,15 Englisch - kein Problem, 18,30 Musikperade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Radiosigneie, 18 Allerhand Durcheinend, 18,30 Erlebts Geschichte, 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, G. Mehler Woche 1990, F. Mendelssohn-Bartholdy: Simphonie Nr. 10 in h-moll, A. Bruckner: Adagio aus dem Streichquertett in F-Dur, W. A. Mozart; Divertimento für Streicher und 2 Hörner in D-Dur, KV 334, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Des Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - v alovenščini
7-13-19 Radijskldnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. 17,25) Koledar.
(7,30) Pravljica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40
Country glasba. 9,30 To je živijenje. 9,45 Priljubljene mekodije. 10,10 S koncertnege in opernega repertoarje.
11,30 l. Canker: PODOBE IZ SANJ. Obnemelost. 11,45
Rock zvezde. 12 Iz filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba.
13,20 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba.
13,20 Poslušeli bosta. 13,25 Narodnozsbevna glasba.
14,10 Otroški kotiček: «Barvni utrinek». 14,30 Od Milji do Devina. 15 Francosaki šansoni. 15,30 Blues. 15,55 Mi in glasba. I Solieti Veneti v palači Labla v Benetkah. Vodi C. Scimone. A Corelli: Concerto grosso v d duru op. 6 št. 1. T. Albinoni: Koncert v d odru za deboo in godela op. 7 št. 3. G. Giuliano: Koncert v d odru za deboo in godela. A. Vivaidi: Koncert v d molu za dve violini, godela in violončelo op.
3 št. 11, 18,45 Postni govori. 17,10 Kulturni dogodki.
17,40 Miledi vel. 19,20 Spored za neslednji den.



MEDICINA



Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla della cardiochirurgia. In studio il prof. Lucio Parenzan, cardiochirurgo di Bergamo; il prof. Alessandro Pellegrini, cardiochirurgo di Milano, e il prof. Benedetto Marino, cardiochirurgo di Roma. Presenta Annalisa Manduca.

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Con Rosanna Lambertucci interviene il prof. Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto tumori di Milano. Nella «Bancarella della salute» sono di turno i formaggi del Triveneto. Lucia Alberti consiglia agli ascoltatori i profumi secondo il segno zodiacale.





RAJUNO 06/36864890

Camilla (1954). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, L. Angioillio. Prod.: Vides

8,30 DSE Corso dispagnolo. Español con Victor. 3º

DSE Corso di tedesco. Alles Guta. 24º p.

9 DSE A... coma bua - La nascita dall'alfabato. Le scritture semitiche. Di Giorgio Mi-chelini. 4º puntata

Brigata vardi. 3°. Gli alberi muoiono in si-ienzio. Dal romanzo di G. Nery

10,30 Vedral. Tutto quanto è Rai

Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia Ele-na Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1º parte

11,55 Che tampo fa

TG 1 - Flash

12,05 Il mercato dal sabato. 2º parte

Check-up. Un programma di medicina Ideato da Biaglo Agnes. Regla di Sandra Sandro Quarra

13,25 Estrazioni dal Lotto

13,30 Telaglomale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 Sabato sport

Roma, Rugby: Italia-Francia, Amichevole Battipaglia (SA), Karting: 1° prova cam-pionato italiano 14,30 16,05

16,30 Sette glorni Parlamanto

Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato** d**ello Zacchino.** Regia di Tonino Nieddu

TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni dal Lotto

18,10 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 Parola e vita: Il Vangelo dalla domanica.

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Cha tampo fa

Talaglornala

Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. 41° Festival della canzone Italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Cario Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. Serata finale. 1° parte 20,40 STEREO

23 Talagiornala

23,10 41° Festival della canzona Italiana. Serata STEREO finale. 2º parte

TG 1 - Notta - Che tempo fa

41º Fastival della canzone Italiana. Risultati finali. 3º parte STERFO

RAITRE 06/36864890

10 Vadral. Tutto quanto è Rai

10,30 20 anni prima

I Concerti di Raitra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Regia di R. Zanetto

11,45 Volta pagina. Quotidiano del sabato

12,25 Eurovisione. Norvegia: Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Sialom speciale maschile. 2º manche

Trento. Sci: Giochi mondiali dalla Polizia. Cerimonia di apertura 13

Rai Regiona - Telegiornali regionali

Ambienta Italia. Una trasmissione di Rai Regione

15.05 Pallanuoto: Partita di campionato Italiano

16,10 Milano. Arti marziali: Fuli contact. Torneo



Kissyfur - Mr. Megoo - Beber. Cartoni 27777

7.55-9,55 Mettine 2. DI Michele Guerdl. Conducono Alberto Castagne e Isabel Russino-va. Regia di Claudia Caldere TG 2 - Mettine 8-9

9,55 Eurovisione. Norvegie: Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Supergigante meschile. 1º manche

11,05 Medico in diretta. Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. Regla di Rita Vicario. 2º puntate

Week end con Raffeelle Cerrà Ricomincio de due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabelle, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Veccaro. Regia di Sergio Japino. 1º parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

Week end con Reffeella Carrà Ricomincio da due. 2º parte

15,25 Vedrei. Il sabato dal villaggio. Tutto quanto An in une rubrica settimenale affidata a Michele Mirabella con le colleborazione di Toni Garrani. Regla di Antonio Menna

15.55 Estrazioni dei Lotto

DSE Caramella 2. Un programma per i ge-nitori, dalla parte del bambini. Di Frenco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 12º punteta

16,30-18,45 Rotosport. Settimanaie del sabeto Partita di campionato Itelieno
Trieste. Pallacenestro: Stefanei-Sidis
Reggio Emilie. Partita di campioneto Ita-

18,45 Hunter. Telefilm. Il giustiziere Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20.30 Aiian Quetermeln e le miniere di re Selomone (1986). Film evventuroso. Regla di Jeck Lee Thompson. Con Richard Cham-berlain, Sharon Stone, Herbert Lom. Prod.: Menahem Golan, Yoram Globus

22,15 A tutto ring

Pegani (SA). Puglieto: Geudiano-Terlizzi. Titolo itelieno messimi leggeri

23,15 TG 2 - Notte - Meteo 2

23,30 TG 2 - Notte sport

Rugby: Torneo 5 Nezioni Francia-Galles

Irlanda-Inghilterra

16,30 Aversa. Ippice: Gran Premio Andreani

Megazine 3. li meglio di Raitre

18,30 Ciclismo: Trofeo Pentelice

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornell regionali

19,45 On off. Cultura e spettecolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 Mone Lise (1986). Film drammatico. Regia 2777 di Nell Jorden. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Micheel Ceine

22,15 TG3-Notte

22,45 Un affere di donne (1988). Film. 1ª visione tv. Regle di Claude Chebrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet, Nils Tavernier

0,20 Appuntamento al cinema



SPORT

Tra gli appuntamenti sportivi di oggi segnaliamo, da Roma, la partita Italia-Francia di rugby alle 14,30, Raiuno. Alle 9,55 la prima manche del supergigante maschile di Hafjell e alle 16,30 la partita di pallavolo Messaggero-Sisley (Raidue). Su Raitre alle 12,25 la seconda manche dello slalom speciale maschile di Hafjell.

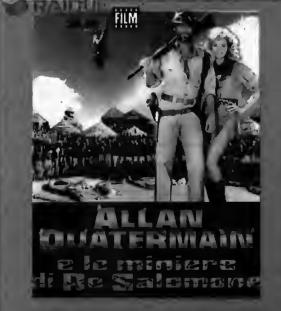


RAIDUE

RICOMINCIO DA DUE

Nel «salotto» di Raffaella Carrà il critico d'arte Vittorio Sgarbi (insieme nella foto) presenta, come di consueto, tre spazi: «La foto della settimana», «Uomini e luoghi» e «L'Ego della stampa». Molto seguita la rubrica dedicata alle invenzioni.





Un film avventuroso a base di archeologia e tesori nascosti, sui sentieri già battuti da Indiana Jones. Richard Chamberlain è Quatermain, atletico eroe che veglia sulla bionda Jessie (Sharon Stone), finita in Africa alla ricerca del padre archeologo, prigioniero dei cacciatori di tesori. Dovranno difendersi da mille pericoli, dai cannibali e, soprattutto, dal turco Dogati (John Rhys-Davles).



MONA LISA

Dopo la galera, George (Bob Hoskins, nella foto con Michael Caine e Cathy Tyson) non trova lavoro e diventa autista di una prostituta nera, Simone, che gli affiderà anche il compito di cercare Cathy, una squillo quindicenne a lei molto cara. Così George si cala nei meandri della prostituzione londinese... Belle musiche di Michael Kamen.





una idea originale dello stesso protagonista Paul Hogan (nella foto, con Linda Kozlowski). Un rude cacciatore di coccodrilli australiano viene raggiunto da una graziosa giornalista di New York decisa a intervistarlo. La donna, attratta dal cacciatore, lo convince a seguirla in America

dove il «buon selvaggio» diventa il protagonista di pittoresche disavventure...



Rick e Johnny si danno da fare per rintracciare Chelsea e solo alla fine, sentendo che Phillip ha parlato di un loro ennesimo litigio, si rendono conto che potrebbe essere nascosta al faro. Intanto, nella riunione del Consiglio d'Amministrazione della Spaulding, i primi azionisti interpellati votano contro Phillip...



Il dottor Mason (Nicol Williamson), psicologo specializzato nel controllo della mente, sfrutta i suoi poteri per far assassinare dai suoi cani il dottor Charles (Joel Fabiani). Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) deve indagare sullo strano caso...





INDIMENTICABILI

Roberto Gervaso ricorda Iosif Visarionovič Džugašvili, meglio conosciuto come Stalin (foto). Apre il programma Veronica, la figlia dello scrittore.

96 TV RADIOCORRIERE



- La famiglia Brady. Telefilm
- Milano miliardaria (1951). Flim comico. Con Tino Scotti, isa Barzizza 8,30
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Glacobini
- 11,45 Il pranzo è sarvito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,30 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paona 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O.K. II prazzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gloco delle coppia. Con Corrado Tedeschi
- Agenzia matrimoniala. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Fiavi
- Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 Arca di Noè. Con L. Colò Canale 5 Naws
- 18,45 il gioco dal 9. Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglia a marito. Con M. Columbro
- 20,20 Controcorrenta. News
- 20,25 Striscia ia notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Mr. Crocodile Dundee (1986). Film d'avvantura. Regla di Peter Falman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum
- 22,40 Dio II fa e pol II accoppia (1982). Flim commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Giuliana Calandra
- Striscia la notizia, Replica Marcus Walby Oparaziona ladro, Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 8,45 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,15 Señorita Andrea - Per Elisa. Teienovela
- 10,45 Señora Topazio. Telenoveia
- 12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Buon pomeriggio. Con Patrizia Rosse Ribelle. Telenovela Sentieri. Teleromanzo La mia piccola solitudina. Telenovela Piccola Canarentola. Telenovela La valle dei pini. Teleromanzo Genaral Hospital. Teleromanzo Febbre d'amora. Teleromanzo

- 17,35 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 19,40 Marilena. Telenovela
- 20,35 Colombo. Telefiim. Un delitto pllotato. Con Pater Falk, Nicol Williamson
- 22,05 Kojak. Telefilm. *Terapla con dinamite*. Con Tally Savalas
- 23,05 Parlamento In. Con Cesara Buonamici
- 23,50 Indimenticebill. Di Roberto Gervaso
- Telequattro. Notiziario di informazione
- 0,15 Cronaca. Di Emilio Fede. Replica
- 1.05 Brivido d'estate (1987). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Michie Glaason. Con Lori Singer, Anthony Edwards

UDEON 06/3454121

- 13-15 L'uomo a la terra. Documentario
 - Contintasca. Replica
 - Il ritratto della salute. Replica
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenoveia. Con Grecia Colmenares
- 17-19 Una vita lunga un giorno (1973). Film drammatico. Regia di Sam Livingstone. Con Mino Reitano, Ewa Aulin, Luciano Catanacci, Franco Ressei, Philippa Leroy
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo
- Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
- L'uomo da sei milioni di dollari La don-na bionica Sulle strade della California. Telefilm 8,45
- 11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
- T. J. Hooker. Telefilm. Un amore sbagliato
- Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13.30 Calciomania. Replica
- 14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15 Topventi. Replica
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
- 17,55 Be Bop A Luia. Con Red Ronnie
- 18,40 Casa Keaton Mac Gyver. Telefilm
- Peter Pan. Cartoni animati
- 20,30 Studio aperto Dossier. Di Emilio Fede
- 20,35 Dear America Lettere dal Vietnam (1987). Film documentaristico. Regia di Billy Couturie. Con Robert De Niro, Mi-chael J. Fox Studio aperto
- 22,25 Dossier: L'esperienza del fronte
- 23,30 Cln Cln Studio aperto. Con Emilio Fede
- Kung Fu Samural. Telefilm



- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8.30 Snack. Cartoni animati
- Hajfeil, Sci: Coppa del mondo. Slalom maschlie, 1º manche
- 11,15 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Planeta neve. Con Paoio De Chiesa. Replica
- 12,25 Hajfeil. Sci: Coppa del mondo. Slalom ma-schile. 2º manche
- Crono Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13,40 Sport Show. Rotocaico sportivo condotto da Francesco Izzi e Paoia Saluzzi
- 17,40 II ventagilo bianco (1980). Film d'avventu-ra. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Yuen Biad, Wel Pal
- 19,25 High Seven. Lo sport al limiti dell'avventura
- **TMC News**
- La quinta offensiva (1973). Film di guerra. Regia di Stip Delic. Con irene Papas, Ri-chard Burton 20.30
- 22,30 Biow-up (1966). Film glallo. Regla di Mi-chelangelo Antonioni. Con Vanessa Red-grave, Sarah Miles
- 0,30 Accusa: violenza carnale (1987). Film drammatico. Regla di Christine Alien. Con Valerie Dumas, Marvin Sither, Julie Ravix
- 19,30 Supercarrier Oltre II muro del auono. Telefilm. Regla di Biil Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 20,30 Giù la testa hombrei (1971). Flim western. Regia di Demofiio Fidani. Con Hunt Powers, Klaus Kinskl, Gordon Mitchell
- 22,30 Bollicine. Telefiim
- Il mostro (1977). Film drammatico. Regia dl Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa
- 0,30-1 Sherlock Holmes. Telefilm





DOSSIER

Come vivono gli italiani nel Golfo? Ma soprattutto cosa provano le loro famiglie in Italia? Sono questi gli interrogativi affrontati da Emilio Fede nel dibattito proposto dopo il film.

DEAR AMERICA - LETTERE DAL VIETNAM

Il film di Billy Couturie è un'interessante raccolta di filmati inediti ripresi fra il '65 e il '68 in Vietnam. Le immagini sono commentate dalle migliaia e migliaia di lettere dei «soldatini» americani; la colonna sonora è una splendida miscellanea di canzoni d'epoca cantate dai mitici Bob Dylan, Jimi Hendrix e complessi come i Rolling Stones.





GIÙ LA TESTA HOMBRE!

Un militare si finge malvivente per avvicinare due fuorilegge. Quando questi ultimi per motivi di interesse decidono di dividersi, il finto bandito riesce con astuzia a metterli l'uno contro l'altro... Tra gli interpreti Klaus Kinski (foto).



LA QUINTA OFFENSIVA

Rievocazione, ricca di mezzi tecnici e uomini, di una delle pagine più gloriose della nascente Jugoslavia di Tito. In piena Resistenza l'esercito popolare guidato da Tito spezza l'accerchiamento tedesco grazie al coraggio di alcuni partigiani. Nella foto, Richard Burton.





Un insolito giallo psicologico di Michelangelo Antonioni e interpretato da David Hemmings, Vanessa Redgrave e Sarah Miles. Londra, anni '60: un fotografo di moda crede di aver involontariamente fotografato un omicidio e cerca di far luce sulla misteriosa vicenda.

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex,
e con le sue sostanze balsamiche ti lascia
una piacevole sensazione di freschezza.

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.



02/433884

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 TIGI. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme Ciao ragazzi
- 18,30 Continenti alla deriva. 2º puntata
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gii ultimi giorni di Pompei. 4" puntata. Sceneggiato. Regla di Peter Hunt. Con Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Franco Nero
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Concerto: Pino Daniele (Reg. eff. ii 27-9-'87)



02/654661

- 7 On the air
- 10 Radiolab
- 12 Jeff Healey in concerto
- 13 Radiolab
- 18 Litfiba Special
- 18,30 Best of Blue night
- TO TO DOCTOR DICE IN SILVE
- 19,30 Video a rotazione
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 incatenati. Teleromanzo
- 14,30 Aspettando II domani. Teleromanzo
- 15 Ter Tv. Rubrica
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 Totò a colori (1952). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Vittorio Caprioli
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 La liceale nella classe del ripetenti (1978). Film comico. Regla di Mariano Laurenti. Con Gioria Guida, Alvaro Vitali
- Colpo grosso. Quiz. Replica
- 1,50 Spy Force. Telefilm



02/8541

- 12 Assist. Rotocalco di basket. Replica
- 12,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Daliari. Replica
- 13,30 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam. Prima semifinale. Telecronaca di Rino Tornmasi
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam. Seconda semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30 Calcio: Campionato spagnolo



GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (4°)

Glauco (Nicholas Clay) e Lidone (Duneau Regher), ormai diventati amici, sono costretti ad affrontarsi nel circo per il divertimento dei pompeiani e per le ambizioni del sacerdote Arbace. Ma durante il combattimento, ha inizio l'eruzione del Vesuvio.



MUSICA

ON THE AIR

Il buongiorno arriva con i D.J. che presentano tra gli altri Bobby McFerrin (foto) in The Garden. Una delle migliori voci soul che gli Stati Uniti hanno dato in questi ultimi anni, un artista balzato alla ribalta grazie al brano Don't Worry Be Happy.





TOTÒ A COLORI

Totò tiene a battesimo il primo lungometraggio italiano a colori. È il maestro Antonio Scannagatti, compositore che abbandona il «natio borgo selvaggio» di Caianello per cercare fortuna a Milano. Indimenticabile il viaggio in wagon-lit, in compagnia dell'onorevole Trombetta (Mario Castellani).



SPORT

TENNIS

Rino Tommasi commenta in diretta le semifinali del Torneo ATP di Rotterdam, che l'anno scorso ha visto trionfare Brad Gilbert (foto). Lo statunitense succede nell'albo d'oro a nomi del calibro di



GR 1 buonglomo - 1º edizione

RADIO UNO

6,11-9	Ondaverde. Programma di Lino Metti. In di- rette per chi vieggie
6,45	leri al Parlamento
7	GR,1
7,20	GR regione
7,30 7,40	Qui paria II Sud. A cura di A. Telemo GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo
8,30	GR1 Speciale
8,40	Boinave
9	Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilecque e Toni Cosenza. Regie F. Caprino 10 GR 1 flash - Meteo
10,15	Bieck-out. Di Enrico Vaima. Con Simone Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Pog- gi. Realizzazione di Gigi Musca
11	Il documentario di Spezio eperto
11,10	Mine presente incontri musicali del mio tipo
11,45	Cinecittà. Di F. Fantoni 12 GR 1 flach - Mateo
12,30	i personeggi della storia. Rose DI Lucie In Crietina di Svezia. Sceneggieto di Eva Fran- chi. Diretto da Lucio Romeo, 8º puntete
13	GR 1 - Meteo
_	Estrazioni del Lotto
13,25	Alberto Teste presenta Belle da morire.
•	Con Angele Nerl e Stefanie La Feuci. Un programma di Alberto Teste e Meria Alberte
1.70	Viviani. Regie di Aiberto Buscaglie
14	GR 1 flesh - Meteo
14,04	Sabeto queel domenica. Con Glorgio Con- te, Faderico Monti Arduini, Willy Molco, Vito
0.00	Pellavicini e l'evvocato Giuseppe Da Ange- iis. Un programme di Merle Alberta Viviani.
100	Regia di Alessandra D'Averi
15	GR1 business
15,03	De aabeto e sebato. Une settimene di ra- dio, televisione e vecchie novità. Progrem-
1.00	me di Federico Senguigni. Con Laura Gie-
1750	noii e Riccardo Garrone. Testi di Gienni isi- dori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27	Testro inaleme presenta «Sipario aperto».
	Incontri ed appuntamenti con il Teetro vivo.
5.00	A cura di Lucio Romeo 17 GR 1 flesh - Meteo
17,13	Il cuore. Programme di Olindo Femell
17,30	Autoredio. Di Uno Metti
18	Oblettivo Europe-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Reelizzazione di Gigi Musca
18,30	Quendo I mondi al Incontreno. Programme
0.11	di Donatelle Blanchi. Colleborazione di Peo- ia Mentovani
19	GR 1 Sera - Matao
19,15	Ascolta, si fe sere. Rubrica religiosa
19,20	Al vostro gervizio. Risposte egii escoitetori
	del notalo M. V. Frenco, dell'evvoceto Nino Marazzite e del dott. R. Urbeni per i proble-
1	mi previdanziali. Reelizz. di L. Pasquini
19,55	Bleck-out (Replica)
20,33	CI siamo anche nol. Programma di P. Sca- rebello. Reelizzazione di L. Pesquini
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	Dottore, buonesara di Luciano Sterpellona Giallo eere
21,30	Musica notte. Musicisti di oggi. D. Meggi:
N. State	Le pieghe nascoste delle idee, per quertet-

ONDAVERDE

Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE ordinamento Ministero LL.PP, con la collaborazio-di Ministero dell'Interno faverdosmo Radiouno verdedine Radiodus 26 0.26 0.27 11.27 13.26 15.27 17.10 18.22 19.26 ,13 9,43 11,43 12,24 14,24 14,54 e Noccumo Ital.-Raistereonotte 20 5.43

turisti stranieri in [16] 88.56

to d'archi ♦ F. Pennisi: Gieserner teg, per orchestra da camera

Teetrino. L'eppendice Italiana: le fiemma aulie belzene. Di A. Bienchini a C. Di Stefe-no. Regle di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornelistici e Programmi per l'Estero)

GR 1 - ultima edizione - Metao

23.09 La telefoneta. Di Massimo Rendina Chiusure. Le trasmissioni proceguono con Notturno Italiano 23,28

RADIO DUE

Fine settimana di Rediodua: «Peasefilm». Un programme e cura di Luciane Corde condotto in dirette da Simone Fasulo. Regia 6-7,21 di Cristine Norente 8,30 GR 2 Primomsttino

7,14 Perole di vita. Pensiero spirituele di P. Glueeppe Marie Croce

7,21 Bolmare

8,30

22,27

23

GR 2 Radiomettino - 1º edizione - Meteo 7,30

Glocate con nol. 1X2 elle radio

8,05 DSE Un poete, un attore. Incontro quotidieno con le poesle dei '900. A cura di Silva-na Castelli. Collaborazione di Meria Pia To-sti Croce. Musiche di Ezio Reneldi. Regie di Nelio Pape (Replica)

8.10 Rediodue presenta. Di Cleudie Zanghellini

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Mateo

Un'aura emorosa. Grandi aria per grandi voci. Programme e cura di Laura Pedellaro 8,45 9,06 Spaziolibaro. Progetto Donna

GR 2 Notizia - Meteo

in dirette dal pulimen-vetrina: Giorgio Brecardi, Denleie Conti, Nino Fraseica e Merio Merenco presenteno Tutto Sanremo minuto per minuto. Regia di Meurizio Ventriglie

10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura delle Redazione Economico Sindecele dei GR 2 Brivido itelieno. Storie gielle scelte e pre-sentate de Raffeele Crovi. Un programme e cura di R. Brustla. Regie di S. Le Donne 10,23

Hit Perade. Presentano ivo Caliendo e Rita 11

11.30 GR 2 Notizie

12.10 GR regione - Ondaverderegione

GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo 12.30

Hit Perade. Presenteno ivo Cellendo e Rita 12.49 Pernarelle

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

14,15 Programmi regionell

E une lena per veligle. Originele radiofoni-co in 13 puntete di Roberto Demiani. Regia di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefeno Tomessini **Bolmere**

15,50

Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rite

18,30 GR 2 Notizie - Mateo

16,33 Estrazioni dei Lotto 16,38

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura delle Redazione dei GR 2

Mille a une canzone. Prasente Rite Rocca

GR 2 Notizie

17,13 17,15 GR 2 Notizie invito e teetro. Dopo le cadute. Commedia in due etti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Marie Morosi, Annalise Flerro Foà, Beetrica Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moradel, Susanna Javicoli, Anne Maria Chio, Rino Caeseno, Barbara Valmorin, Alberto Rossatti, Gienni Forte, Gustevo Nesti, Aldo Russo. Regia di Ida Bassignano Nell'intervalio (18,25 circe): GR 2 Notizie

Boineve

19,20

19,30 GR 2 Radiosera - Metao

Radiodue sera jezz. Un ponte sull'Atlenti-co. Programma di Peolo Pedule, con Merio Luzzi e Gluseppe Balleris, in colleborazione con le Rel-Corporation di New York. Reeliz-zazione di Enzo Lamioni 19.55

In contemporanee con Reluno e Relstereo-20,30 due, Dal Teetro Ariston di Sanremo. XLI F stival delle cenzone Italiene. Patrocinio del Comune di Sanremo. Serate finale

22,57 GR 2 Notizie, Bollettino del mere

Al termine: Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6.45 Giornele Redio Tre. Primo mattino - Meteo

6.55

Celenderio musicala. Un programme di Aivaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

Prima pegine, i giorneil del mettino letti e commenteti de Antonio Pedellaro, Telefo-7.30

nere ai n. (06) 361 22 41 Concerto dal mettino. Musiche presantate 8.30 de Lorenzo Tozzi. G. B. Viotti: Duetto con-certente in do minore per dua violini op. 29 (Duo di Moneco: Luis Michal e Merthe Caril) G. Feuré: Impromptu, per erpa (Soi. E. Zeniboni) ♦ A. Vivaldi: Concarto In fa minore par violino, erchi e cembelo op. 8 n. 4 «L'Inverno» (Soilste e direttore i. Periman - London Philharmonic Orch.) • F. Schubert: Sinfonie n. 4 in do minore «Tragica» (Chicego Symphony Orch. dir. C. M. Giulini)

9.45 Glornaie Radio Tra flach

Controsport, Settimenele dei GR3 Orlone. Osservatorio sattimanale sui mon-

do dello spettecolo, delle erti e delle musi-ce. Conduzione e regla di Sendro Meril. Mu-sicha scelte de Pierluigi Cestellano. Orga-nizzazione di Bianca Maria Papi

11,45 Giornaia Redio Tre flesh Oaservatorio finenziario. Quindicinale su Borsa, finenze e efferi

Glueeppe Tartini e le scuoie violinistica ita-ilana. Un programme di Beetrice Gargano 12

12.45 Fantasia

10

13,45 Glornale Redio Tre - Meteo

Peaeeggi mualceli

La perota e le meschera. «Voci del teetro europeo di oggi». Felix Mitterer: Siberle. Regia di Giorgio Bendini (Replice) 14,30

15.45 Glorneie Redio Tre flash Spettatre. Settimanale di cultura e spetta-

colo del GR 3 La muelce de camera di Francis Poulenc:

Soneta per violoncello e plenoforte (P. Fournier, vc.; J. Fevrier, pf.) — Sonete per clerinetto e fegotto (M. Portel, cler.; A. Wellez, feg.) — Sonete per clerinetto e plano-forte (G. De Peyer, cler.; G. Pryor, pf.)

La Sede regionele per Il Piemonte presenta I diari e la memorie. Casere Pevese e il me-16,45 stiere di vivere. Itinererio tra vite e ietteratura. 4º punteta. A cura di G. Bàrberi Squerotti

Deil'Auditorium Domenico Scarietti. I Con-17.15 certi di Napoli. Stegione Sinfonice Pubblica 1991 della Rei in colleborazione con l'Assessorato al Turiemo delle Regione Compenie. Direttore Aiun Frencis. Violoncelliste Antonio Meneses. W. A. Mozert; Sinfonie in re maggiore K. 133 • R. Schumenn: Conre maggiore K. 133 ♥ H. Schumenn: Con-certo in le minore per violoncello e orche-stra op. 129 ♥ L. van Beethoven: Sinfonie n. 8 in fe meggiore op. 93 - Orchestra A. Scar-letti di Nepoli delle Rei

Nell'Intervallo (ore 18,05 circa): Libri novità

Glornale Radio Tre

Quedrente internezionale. Settimenele di politica estere del GR3

Meteo 19,15 Folkoncerto. «Ispirazione: I canti di levoro a

18.45

le musice popoiere nella cultura europea». Un programme di Eivio Monti. Regie di Sergio Patou-Petucchi. 10° puntete 20 Forum Internazionele. Ressegne di musice

contemporanee presentete de Jemes De-show e Riccerdo Bienchini

20,45

Il barbiere di Siviglie. Commedie in due etti di Cesere Sterbini (de Beeumerchels). Mu-sica di Gioecchino Rossini. il conte d'Almaviva: Willem Metteuzzi; Bertolo: Enrico Flssore; Rosine: Cecille Bertoli; Figero: Leo Nucci; Basilio: Paata Burchuladze; Florelio: Michele Partusi; Berte: Giorie Banditelli; Un ufficiele: Giorgio Tedeo; Ambrogio: Pippo Anapate; Un noteio: Libaro Arbece. Direttore Gluseppe Patene. Orchestra e Coro del Teetro Comunele di Bologne - M° del Coro Piero Monti (Ed. Ricordi)

23,45 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con 23.58 Notturno Italieno e Raistereonotte

STEREO UNO

- Festival. Con Barbere Condoreili, Riccerdo Pendoifi e Mario Pezzolla, Regle di Gennaro iennucciiii
 - in dirette dal Teatro Ariston di Sanremo il Musikiere. Giochi e premi insieme al cantanti in gara

15,30-16,30: GR 1 In breve

Il campionato di Pallanuoto

18.56 Ondaverdeuno

GR 1 Sere - Meteo

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

22,57 Ondeverdeuno

GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studtodue. In studio A. Morabito e S. Zauli.
Realizzazione di A. Liboneti
16-17-19: GR 2 Appuntamento flash
Imagnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
In dirette del puliman-vetrine: Giorgio Bracardi, Daniele Conti, Nino Frassice e Merio
Marenco presentano Tutto Sanremo minuto per minuto. Regia di Maurizio Ventriglie
Bolneve
Ondavardadue

Ondaverdedue GR 2 Radiosera - Meteo

F. M. Musica. In studio Cinzia Donti e Filip-

P. M. Musica. In studio Citzia Donti e Piippo Firii In contemporenee con Raiuno e Rediodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa ste-reofonice diretta dei XLI Festival della can-zone Italiana. Serata finele (Vedi Radiodue) 20,30 22,57 GR 2 Notizie. Bollettino del mera

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotta

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Febrizio Stramecci, Peoio De Bernerdin

Il Giornale della mezzanotta. Ondaverdenotte

li Glornaie dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO TALIANO

Programmi culturail, musicali e notizteri 23,31 Dove It el suona. Punto d'incontro fra Itelie ed Europe. A cura di Costanza Barecchini e Luigi Bizzerri

5,45

Lugi Bizzerri
II Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e nottzie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Novità discografiche. 1,36 I
fevolosi anni '50. 2,06 Jazz e folkiore. 2,36
Appiausi e... 3,06 italian graffiti. 3,36 Aliegramente. 4,06 Fonografo itelieno. 4,36 Lirica e sinfonice. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdanotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de le Vellée. 14,15 Progremmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-

THENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 13,16 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

emissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Bee Gees - Ameila Rodriguez -Mongo Santamarie - Renato Zero - Aretha Frank-lin - Jazz al The Philharmonic

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - G. Mahler - N. von Krufft - J. S. Bach - F. J. Haydn 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sonete n. 1 in si bemoile maggiore per pianoforte - Soi. W. Akt. R. Schumann: Quintetto in mi bemoile maggiora per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Ph. Entremont - Quartetto Alban Berg; F. Schubert: Sonata n. 1 in ra maggiore, per violino e pianoforte op. 137 - G. Jerry, vl.; S. Iwasaki, pf.

▶ 8,30/TOMMASO TRAETTA: Stabat Mater per eoli, coro e archi - E. Rizzieri, sopr.; L. Zenini, msopr. - Orch. e Coro A. Scarletti di Napolt della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. D'Onofrio

▶ 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO SMETANA: L. Janecek: Quertetto n. 1, per archi. L'ORCHESTRA E IL CORO DELLA RADIO AUSTRIACA: F. Schubert: Spendou Kantete, cantata per soil, coro e orchestra op. 128 - E. Methis, sopr.; G. Sime, voce bienca; H. Hopfner, ten.; R. Holl, bs. - Dir. L. Zagrosek - M° del Coro G. Prainfalk. OBOISTA NEIL BLACK: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

▶ 10/PAGINE ORGANISTICHE: F. Bossinlenala: Sette Ricercari il ilbro. C. Ph. E. Bach: Fante-ela e fuge in do minora. J. A. G. Gullain: Suite dei i tono

► 10,30/ATERFORUM 1987: PIANISTA STEFA-▶ 10,30/ATERFORUM 1987: PIANISTA STEFA-NO ARNALDI: K. Szymanowski: Cinque Preiudi op. 1. A. Scriabin: Sonete in fa diesis meggiora op. 30 n. 4 — Studio n. 12 in re diesis minora. VIOLINISTA ANDREA CAPPELLETTI E PIANISTA IDA VARRICCHIO: G. Patrasal: introduzione e elilegro. B. Smetana: Aus der Heimat zwei Stüc-ke. S. Rachmaninov: Vocalize. PIANISTA VITTO-RIO BRESCIANI: M. Ravel: Ménuet antique — Velses nobles et sentimenteles — La valse — Al-borada del Gracioso borada del Gracioso

▶ 12/DEDICATO ALLA DANZA: J. N. Hummel (edatt. e strumentaz. di M. Schonnher): Tenze für den Apoilo Saai op. 28 - Orch. A. Scarlatti di Ne-poli della Rai dir. P. Argento. S. Prokofiev: Le pas poil della Hai dir. P. Argento. S. Prokonev: Le pas d'acier, suite di quettro pezzi dal balletto op. 41 bis - Orch. Sinf. delle Televisione e delle Radio dell'URSS dir. G. Rozdestvenski. D. Milhaud: Quettro Danze de «Saudedee do Brasil» - Orch. National de France dir. L. Bernstein. K. Szyme-nowaki: Hernasie op. 55, belietto pantomime -Orch. e Coro Nazionale dell'Opera di Varsavia dir. Orch. e Coro Nazionale dell'Opera di valsavia di. B. Vodiczko. J. Turina: Danzas fantasticas -Orch. Sinf. di Milano della Rei dir. A. Derevitzky. R. Strausa: Salomè: danza del sette vell - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic ▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DMITRI BASHKINOV E DEL VIO-LNISTA BORIS BELKIN: W. A. Mozart: Concerto in eol meggiore, per pianoforte e orchestra K. 453. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'erchi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in soi minore, per violino e orchestra op. 63 - London Philharmonic Orch.

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'Itallene in Algeri: ouvertura. W. A. Mozart: Cosl fan tutte: «Une donne a quindici enni» - Sopr. I. Cotrubas. J. Massenet: Menon: «Je suis seui» -Cotrubas, J. Massenet: Menon: «Je suis seui» Ten. F. Araiza. R. Wagner: Tristano e Isotta: La morte di Isotte - Sopr. H. Behrens. V. Ballini: I Puriteni: «Suoni la tromba» - Bar. P. Cappuccili. W. A. Mozart: La Clemenza di Tito: «Ecco il punto...Non più di fiori». G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le feste ei templo» — «SI, vendette tremende vendette» - i. Cotrubas, sopr.; P. Cappuccili, ber.

► 15,55/MUSICHE PER FLAUTO ED ARPA: F. J. Nadermann: Notturno. H. Badings: Ballate - R. Altken, fl.; E. Goodman, arpe

▶ 16,20/CIPRIANO DE RORE E FRANCESCO PETRARCA: Le vergini, musica sopra le stenze del Petrarca in lode delle Medonna - The Hilliard Ensemble

► 17/SERGIU CELIBIDACHE DIRIGE FRANZ SCHUBERT: Rosamunda, suite dalle mus per ii dramme di Helmine von Chezy - Orch. Sinf. di Mileno delle Rai

► 17,30/DOCUMENTI SONORI: Anontmi: Ne-gro-Spirituals efricani (Camerun) - Helleluje Choir Bote

▶ 17,55/tL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KRE-MER: R. Schumann: Concerto in ra minore per violino e orchestra op. postuma - Philharmonia Orch. dir. R. Mutl

Orch. dir. R. Mutl

► 18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Griselde: ouvertura - London Philharmonia Orch. dir. R. Bonynge. F, Geminiani: Sonete in ra minore per violoncello e continuo op. 5 n. 2 - A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, cemb.; R. Webb, vc. J. G. Müthel: Concerto in do megglore per fegotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compi. d'archi Eugene Ysaye dir. B, Klee. C. M. von Webar: Il franco caccletore: "Durch die Walder» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera dt Vienna dir. D. Bernet. G. Charpentier: el es pauvres cens» - Bs. N. Treidle -Louise: «Les pauvres gens» - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. J. Jeles. C. Saint-Saĕns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Soi.l Ph. Entremont e G. Casedesus. Ch. Ivea: Thrae Piaces in New England - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Tho-

> 20/LE SCUOLE NAZIONALI: UNGHERIA: A. Szoltosy: Concerto n. 4. Z. Kodaly: Quartetto n. 1, per archi op. 2. G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra

▶ 21,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO SHEI-LA ARMSTRONG: C. Monteverdi: Se I languldi miel squerdi, lettera amorosa - Vc. J. Hali. W. A. Mozart: Idomeneo: «Se II pedre perdei» - English Chamber Orch. dir. B. Tuckwell. H. Bertloz: Ab-sence n. 1 de «Nults d'été» op. 7 - London Symphony Orch. dir. C. Davis

> 22,05/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: Win-▶ 22,05/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: Windungen per 12 violoncelli - I Dodici violoncellisti deli'Orch. Filerm. di Berlino — Akrata per 16 strumenti a fieto - Gruppo strumentele di Musica contemporanee di Parigi dir. K. Simonovitch — Euryali, per pianoforte - Sol. Y. Tekaheshi — Nuits, per coro a 12 voci miste a cappella - Le Groupe Vocel de France dir. M. Tranchant — Strategie per due orchestre - Orch. Sinf. Yomluri Nippon dir. S. Ozawa e H. Wakasugy

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. A. Arne F. X. Richter - F. J. Haydn - F. Liazt - P. I. Clei-kowski - C. Debusay

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten, 7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmegazin, 9,05 Lasst's es sauber klingen, 8,30 Roman im Hörbild (Whg.), eUli, der Knechts. Hörbild nach dem gleichnamigen, Roman von Jeremies Gotthelf. 2 Folga, 9,30 Die grosse Zeit der Tenzmusik, 10,05 An Eisack, Etach und Rienz, 10,30 Sonne ins Leben, 11 PS - Paters Spezialitäten, Am Mikrophon: Peter Machec, 12,30 Mittegsmagazin, Dazwischen: Thema das Tages, Werbung, 16,30 Konzert em Nechmitteg mit berühmten, Solisten, 16,30 Musikparade, 16,55 Lotto, 17,05 5 nsch 5; Jugendwelle, Ping-Pong, 18 Das Liederbuch, 19,40 Die Jahreszelten der Ehe. 19,30 Abend aktuell, 20 Tirol isch tei oans, Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, 20,45 Erzählungen eus dem Alpenraum, Klars Pött-Nordheim: über Schulgsng, 21 Leise erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.
(7,30] Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Veliki uspehl Bastlesov. 9,30 Strmeče uho. 9,45 Orkestrsina glasba. 10,10 Koncert v luteranski cerkvi v Trstu. Contempo Ensemble: sopranistka C. Hochein, flavtiat M. Bissutti, klerinetist N. Bulfone, pienist P. Chiarandini, R. Barbieri - tolkale, S. Basanese - zvočni efekti. 11,30 Ivan Cankar: PODOBE IZ SANJ. 4Ledas. 11,45 Potpuri. 12 Razije in Kanalska dolina. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Glasbs po željah. 14,10 Nadiški zvon. 14,40 Soft music. 15 Prosleva obdnevu slovenske kulture v Benečiji. 13 Ml in glasba. Naši diplomanti: hsrmoniher M. Marcheših. D. Scarlatti: Sonste v c duru. J. S. Bach; Fentazija in fruga va molu. A. Kuzjekov: Sonate št. 2. N. Čajkin: Lirični veličet. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazzovski utrip. 18 Aleksij Pregerc: «Crni gelebi». Zadnji del. 19,50 Orkestrelna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

DOMENICA 24 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO

Camoscio d'Oro il gusto che adoro.



_					-		
	PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26						
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	Х	2		
1	BARI	CESENA	•				
2	BOLOGNA	LAZIO	┍	•	•		
3	CAGLIARI	MILAN	•	•	•		
4	FIORENTINA	PISA	•	•			
5	INTER	ATALANTA	•	•	П		
6	JUVENTUS	LECCE	•	•			
7	NAPOLI	GENOA	•	•	•		
8	ROMA	TORINO	•	•	•		
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•			
10	PERUGIA	F. ANDRIA	•	Г			
11	TORRES	PALERMO		•	•		
12	DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•		
13	ENNA	TURRIS	•				



	PARTITE DEL 24	/2/91 - CONCORS	o:	26	
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	CESENA	•	Γ	
2	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3	CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4	FIORENTINA	PISA	•	•	
5	INTER	ATALANTA	•	•	
6	JUVENTUS	LECCE	•	•	
7	NAPOLI	GENOA	•	•	•
8	ROMA	TORINO	•	•	•
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	
10	PERUGIA	F. ANDRIA	Τ	•	
11	TORRES	PALERMO	Г	•	•
12	DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	ENNA	TURRIS	•	П	







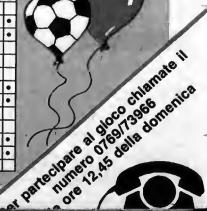
ambrofoli

CARAMELLE



		PARTITE DEL 24/	2/91 - CONCORS	0	26	
-		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
	1	BARI	CESENA	•	Γ	
1	2	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
ı	3	CAGLIARI	MILAN	•	•	•
ı	4	FIORENTINA	PISA	•	•	
ı	5	INTER	ATALANTA	•	•	
	6	JUVENTUS	LECCE	•	•	
	7	NAPOLI	GENOA	•	•	•
ľ	8	ROMA	TORINO	•	•	•
۰	9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	
ı	10	PERUGIA	F. ANDRIA	•		
ı	11	TORRES	PALERMO		ī	•
ı	12	DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
	13	ENNA	TURRIS		•	

	PARTITE DEL 24	/2/91 - CONCORS	0	26	-
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	_	X	_
1	BARI	CESENA	•	Γ	Г
2	BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3	CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4	FIORENTINA	PISA	•	•	Γ
5	INTER	ATALANTA	•	•	Γ
6	JUVENTUS	LECCE	•	•	Г
7	NAPOLI	GENOA	•	•	•
8	ROMA	TORINO	•	•	•
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	П
10	PERUGIA	F. ANDRIA	Т	•	Г
11	TORRES	PALERMO	Г	•	•
12	DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	ENNA	TURRIS		•	







UN SISTEMA PER VINCERE **CON UNA** TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo dl non violenza. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il slmbolo della non violenza abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrall e per realizzare la vinclta è necessario che sl verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settlmane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore dl L. 129.600.







Formaggi Ovini Sardi

MILAN



MEDIOLANUM



LA NAZIONE

PISA



Tra gli Incontri della quinta glornata di ritorno del campionato di serie A. seanalazione per li "testacoda" Cagllari - Milan, con i sardi costretti a cercare punti preziosi per la salvezza contro una delle favorite del torneo. Punti importanti, anche queili in pallo nel derby toscano Fiorentina-Pisa, caratterizzato dalla sfida tra due allenatori stranieri. li brasillano Sebastiao Lazaroni e il rumeno Mircea Lucescu.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

				_	_
	PARTITE DEL 24	2/91 - CONCORS	<u> </u>	26	
	1	X	2		
1	BARI	CESENA	•	•	•
2	BOLOGNA	LAZIO	•	•	
3	CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4	FIORENTINA	PISA	•		
5	INTER	ATALANTA			
6	JUVENTUS	LECCE	•		
7	NAPOLI	GENOA	•	•	
8	ROMA	TORINO		•	
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	
10	PERUGIA	F. ANDRIA	•		
11	TORRES	PALERMO	•	•	•
12	DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	ENNA	TURRIS		•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri ria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno ore, 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se in possesso del sistema vincente. lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per par-

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Callendo e Rita Pernarella.

e Rita Pernarella.
INNUENDO
2 THE SOUL CAGES
3 UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
4 LUCIO DALLA
5 THE VERY BEST OF S ELTON JOHN
6 TWIN PEAKS ANGELO BADALAMENTI
7 25 LA NOSTRA STORIA POOH
8 MICHEL JARRE
9 IL VIAGGIO FABRIZIO DE ANDRE'
10 MCMXC s.D. ENIGMA

• I PIÙ GRADITI **DELLA SETTIMANA**

"Compact disc" è un'indegine realizzata actimanalmente dalla AGB per conte di Radiodus

ITALIANI
LUCIO DALLA
2 EL DIABLO 2 LITFIBA
3 CLAUDIO BAGLIONI
4 PINO DANIELE
5 INTERMINATAMENTE
6 IL GABIBBO
7 LE RAGAZZE 7 RON
8 BACCINI
9 SCANDALO GIANNA NANNINI
LO CIAO MAMMA

7 GIANNA NANNINI
10 JOVANOTTI
RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30
STRANIERI
JUSTIFY MY LOVE MADONNA
2 M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
3LONDON BEAT
4R. STEWART & T. TURNER
5STING
MCMXC a.D. (sadeness part II) ENIGMA
7u2
8 TO LOVE SOMEBODY SOMMERVILLE

1 OPAUL MCCARTNEY RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16.30

9F.B.I. PROJECT

TOP PARADE

	RAI	1	BBC XX	Billboard -
	INNUENDO Queen (EMI)	(n)	INNUENDO (n) Queen (Parlophone)	TO THE EXTREME (1) Vanilla Ice (SBK)
	THE SOUL CAGES Sting (A & M)	(1)	INTO THE LIGHT (n) Gloria Estefan (Epic)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia)
	UN UOMO IN BLUES Pino Daniele (CGD)	(2)	WICKED GAME (6) Chris Isaak (Reprise)	THE IMMACULATE COLLECTION (3) Madonna (Warner Bros.)
	CAMBIO Lucio Dalla (BMG/Ariola)	(3)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN (7) Elton John (Rocket)	THE SIMPSONS SING THE BLUES The Simpsons (Geffen) (4)
5	TWIN PEAKS Angelo Badalamenti (WEA)	(7)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Sire) (5)	PLEASE HAMMER DON'T (5) M.C. Hammer (Capitol)
6	25 LA NOSTRA STORIA Pooh (CGD)	(5)	RUNAWAY HORSES (10) Belinda Carllsle (Virgin)	I'M YOUR BABY TONIGHT (6) Whitney Houston (Arista)
7	THE VERY BEST OF ELT Elton John (Phonogram)	(4)	MCMXC a.C. (2) Enigma (Virgin Interna)	WILLIAM PHILLIPS (9) Wilson Phillips (SBK)
8	MCMXC a.C. Enigma (Virgin)	(n)	DEDICATION - THE VERY BEST OF THIN LIZZY (n) Thin Lizzy (Vertigo)	SOME PEOPLE'S LIVES (7) Bette Midler (Atlantic)
9	IL VIAGGIO Fabrizlo De Andrè (Philips)	(6)	DOUBT (1) Jesus Jones (Food)	THE RAZORS EDGE (8) AC/DC (Atco)
10	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Ariola)	(9)	ALL TRUE MAN Alexander O'Neal (Tabu)	THE SOUL CAGES (n) Sting (A & M)

45-GIR1						
	RAI		BBC 22		Billboard 🔙	
	SADENESS PART I Enigma (Virgin)	(1)	DO THE BARTMAN Simpsons (Geffen)	(2)	ALL THE MAN THAT I NEED Whilney Houston (Arista)	0(3)
	TI SPACCO LA FACCIA Il Gabibbo (EMI)	(2)	3 A.M. ETERNAL KLF (KLF Communical)	(1)	ONE MORE TRY Timmy T. (Quality)	(9)
	FALLING (TWIN PEAKS) David Twins (Disco Magic)	(5)	(I WANNA GIVE YOU) DEVOTION N. Feat MC M. Freedom (Ru	(4) mour)	THE FIRST TIME Surface (Columbia)	(2)
Ĭ	O' SCARRAFONE Pino Daniele (CGD)	(n)	ONLY YOU Praise (Epic)	(5)	SOMEDAY Mariah Carey (Columbia)	(n)
5	INNUENDO Queen (EMI)	(3)	WIGGLE IT 2 In a room (SBK)	(3)	WHERE DOES MY HEART BEAT NOW Cellne Dion (Epic)	(n)
0	GIVE PEACE A CHANGE Varl (Virgin)	(n)	WHAT DO I HAVE TO DO Kylle Minogue (PWL)	(7)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elekira)	(10)
7	ATTENTI AL LUPO Lucio Dalla (Disco Magle)	(7)	GET HERE Ofeta Adams (Fontana)	(n)	DISAPPEAR inxs (Atlantic)	(n)
8	ALL THIS TIME Sting (Polygram)	(n)	I BELIEVE E M F (Pariophone)	(6)	PLAY THAT FUNKY MUSIC Vanilla Ice (SBK)	(4)
9	INTERMINATAMENTE Raf (CGD)	(6)	HIPPYCHICK Soho (\$&M)	(8)	LOVE WILL NEVER DO Janel Jackson (A&M)	(5)
n	JUSTIFY MY LOVE Madonna (WEA)	(4)	G.L.A.D. Kim Appleby (Parlophone)	(n)		-

PROTAGONISTI MARIELLA DEVIA

LA NOTIZIA

Riceardo Muti e I nea Ronconi per mi'edizione che si ammucia memorabile di Lodoiska di Cherubini alla Scala di Milano il 22 febbraio. Ma in primo piano nel cast una delle più belle voci della lirica d'oggi, quella di Mariella Devia. La cantante farà poi Lucia in aprile, Il flauto magico in maggio. Vaueredi in luglio.

di MARIO GAMBA foto MARCELLO MENCARINI

diventata proverbiale la frase con cui Mariella Devia ha defini to se stessa: «Sono una normale donna ecceziona le».

Giusto. E eccezionale per le qualità della sua voce di so**pr**ano, imperiosa





Mariella Devia. 40 anni, in Piazza della Scala e, sotto, nella casa milanese dove è ospite per ii periodo delle recite di Lodolska. L'opera di Cherubini va in scena ii 22 febbraio

cardo Muti e la regla di Luca Ronconi, ha in ogni caso il sapore dell'evento.

Si può sapere perché lei non è una star, signora Devia?

«Non lo so. Ma poi chi è una star nel mondo della lirica?».

Beh, la Callas lo era di sicuro... «Forse, a me non interessa tanto es-

sere conosciuta da chi non distingue un soprano da un tenore».

Aristocratica?

«Questa è una cattiveria! No, non si tratta di questo. Credo che a New

York mi conoscano più che in Italia. Un giorno mi stavo abbuffando di pop-corn in ascensore e una signora americana di fronte a me si mise a fissarmi, poi disse: ma lei è proprio lei? Voglio dire, è proprio Mariella Devia?».

Qui da noi non le succede mai di venir riconosciuta per strada?

«Ma sì che succede. E la cosa mi blocca, mi mette in imbarazzo. Mi sento invasa. Il pubblico per me va bene, anzi benissimo, quando c'è il golfo mistico tra me e lui. Anche

se capisco che si canta per il pubblico, anche se mi accorgo che il pubblico è fatto di persone molto carine con me. Carine proprio quando vogliono venire a complimentarsi in camerino, quando mi chiedono l'autografo. Però io, se posso, mi sottraggo».

Forse c'è stato qualche episodio

meno carino?

«Niente di grave. Una volta in treno un compagno di viaggio mi chiede cosa faccio nella vita. Rispondo: la cantante lirica. Nello scompartimento

RGA



Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Con l'età i capelli perdono colore per la diminuzione del pigmento naturale chiamato melanina. Grecian 2000 compensa questa diminuzione apportando un fattore di colorazione simile negli effetti alla melanina. Grecian 2000 è un liquido incolore, facile da usare come una qualsiasi lozione. Agisce sui capelli di qualsiasi colore: gradualmente in 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, senza che altri se ne accorgano.

Grecian 2000 E ti sentirai più giovane





Mariella Devia è nata a Imperia ma vive a Roma col marito Sandro Verzari, trombettista nell'Orchestra Sinfonica della Ral. «Sono una normale donna eccezionale», dice di sé la cantante

l'attenzione si concentra su di me. Fioccano le domande: baritono? basso? tenore? Da quel giorno ho detto basta, se mi chiedono cosa faccio rispondo: la casalinga e chiuso li».

Va bene, questo vale per chi non segue la lirica. Ma con gli intenditori come si comporta?

«Una volta al Metropolitan apostrofai un tizio, un signore argentino che veniva tutte le sere allo spettacolo e tutte le sere a omaggiarmi in

camerino: non è ancora stufo del Rigoletto? Vada al cinema la sera, al night. Insomma, io non sono una melomane e forse capisco poco i melomani».

Melomane no, ma qualcuno l'ac-

cusa di essere una purista.

«Oh, la solita storia. Tutti noi che cantiamo preferibilmente Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini siamo sospettati di purismo. lo cerco di rispettare la musica e trovo rischiose o di cattivo gusto certe forzature veriste. Sarà il mio carattere...».

La teatralità non la cura?

«Eccome! Tenendo ben presente, però, che chi fa il mio repertorio deve mettere al primo posto l'interpretazione musicale. Poi è ovvio che non si può mica stare in scena come dei salami».

A proposito di verismo, è proprio escluso che lei affronti Puccini un giorno o l'altro?

«Mi hanno chiesto di cantare la Bohème. Non è detto che non dica di sì. Nient'altro di Puccini, s'intende».

Adesso magari scopriamo che una belcantista pura come lei medita di cantare anche la Traviata.

«Ci penso, ci penso».

Per diventare più popolare?

«Ma no, il fatto è che un'opera così costituisce una tale tentazione! Naturalmente non diventerò mai una cantante verdiana vera e propria».

Il grosso pubblico è sempre più attirato dalle opere famose dell'Otto-

cento maturo...





«Già. Anche il botteghino dice chiaro che *Tosca* batte sempre di molte lunghezze qualunque capola-voro di Rossini o anche di Mozart. Ma io non sento nessuna invidia, lo giuro. Perché quello che canto mi piace moltissimo. Sarei perennemente infelice se sentissi la mancanza dell'Aida o della Tosca o del Trova-

Di certo non sente la mancanza del Rigoletto. Continua a cantarlo un po' dappertutto. Di nuovo in luglio all'Arena di Verona, in settembre al Covent Garden di Londra.

«È vero. È una delle prime opere che ho cantato e ricorre continuamente nei miei programmi. Si vede che ho una vocalità adatta al personaggio di Gilda. Devo dire, però, che non mi sono affezionata né all'opera né al personaggio. Non come a Lucia o a Elvira dei Puritani o a Costanza del Ratto del serraglio o a Adele del Conte Ory».

Che cosa ha escogitato Luca Ronconi per l'allestimento di Lodoiska alla Scala?

«Ronconi vuole che la rappresentazione sia come sospesa tra realtà e favola. La particolarità è questa: la scena è tutta proiettata verso l'alto, il pubblico la vede incombere su di sé, vede una fuga di alberi verso il cielo. Spero soltanto che agli spettatori non giri la testa».

E Muti?

«Muti guida le prove col solito ammirevole puntiglio, con un rigore musicale rarissimo».

Ci racconta qualche pettegolezzo recente sull'ambiente dell'opera lirica? Nuovi flirt, per esempio.

«Chiacchiere se ne fanno tante ma di vero non c'è molto. Almeno, secondo me, ci sono pochi amori, più o meno segreti».

Ma allora cosa c'è di divertente nella lirica?

«La musica. E il palcoscenico».

Mario Gamba





BRUMAL, le belle cose in argento.



Zubin Mehta dirige i Wiener Philharmoniker in due pagine mozartlane: Ouverture del Don Giovanni e Sinfonia concertante K. 364. Su Raluno II 25 febbralo alle 23,10

PRODIGIOSO AMADEUS

no dei meriti indiscussi di quest'anno mozartiano fitto di manifestazioni, è quello di proporre al pubblico un panorama vasto e. per quanto possibile, esauriente della produzione del maestro salisburghese.

Si ha così l'opportunità di riascoltare alcune fra le pagine più belle di Mozart nelle interpretazioni dei maestri che meglio hanno saputo cogliere le raffinate melodie di un genio. Il programma che Raiuno propone lunedì 25 febbraio alle 23,10 circa, ne è un esempio.

Dalla celebre sala del Musikverein di Vienna, dove i più famosi direttori del mondo hanno interpretato il Concerto di Capodanno, Zubin Mehta propone due prodigiose pagine musicali: l'Ouverture dal Don Giovanni e la Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola ed orchestra K 364.

Zubin Mehta direttore eclettico per molti versi, sembra riconquistare in Mozart le tradizioni di una cultura a lui in qualche modo estranea. Puntiglioso esecutore di musica contemporanea, Mehta sembrava fino a non molti anni fa rifuggire dalla lezione musicale del diciannovesimo e del diciottesimo secolo. Ma l'accostarsi graduale e quasi timoroso ai grandi di quei secoli, fornì al direttore lo spunto per nuove ed esaltanti interpretazioni.

Nacquero così gli incontri, via via sempre più frequenti, con Verdi, Wagner, Bruckner, Brahms e Mozart, appunto. Ed è in Mozart, for-

se, che Mehta al di là di un certo rigore formale, che può rivelarlo apatico esecutore, trova la più giusta delle chiavi interpretative.

È proprio il caso di questa Ouverture del Don Giovanni, opera celebratissima del genio musicale mozartiano che si presta ogni volta ad interpretazioni sempre diverse e fra di loro contrastanti. Mehta ne affronta la simbologia con accorta maestria, quasi con timore svelandone i segreti più riposti senza enfasi o coloriture eccessive.

Nella stessa serata la Sinfonia Concertante per violino, viola ed orchestra composta da un Mozart ventitreenne, cesellatore di melodie bellis-

sime create per i due strumenti principali. Questa forma musicale, nata in epoca barocca e trasformatasi poi negli anni, acquisisce in Mozart una struttura affatto singolare che ne delinea contorni particolarissimi a tutto vantaggio degli strumenti solisti. L'orchestra ne accompagna la melodia senza mai sovrastarli, senza mai prendere il sopravvento.

Guldo Nastasi

IN CONFIDENZA YINCENZO SPAMPINATO

È intitolato Antico suono degli dei il ritorno al passato di Vincenzo Spampinato, una manciata di canzoni quasi artigianali «come il vino di una volta», dice l'autore siciliano.

Tutto naturale, quindl?

«Certo, anche se non rinnego niente del passato. Meglio così: del resto non riesco proprio a metterml in maschera».



TUTTENOTE

UN VIRTUOSO IN CATTEDRA



ii chitarrista Pat Metheny terrà seminari e concerti a Ravenna per i'ottava edizione di Mister Jazz. A destra, Vincenzo Spampinato

uella che avrà inizio il 9 marzo a Ravenna sarà l'ottava edizione di Mister Jazz, rassegna che unisce i concerti con i seminari, anzi con i veri e propri corsi di didattica, tenuti da famosi strumentisti, in genere americani. Quest'anno i docenti saranno due grandi campioni del jazz, due personaggi a cui piace muoversi anche ai confini con altri generi musicali, come il rock più raffinato. Si tratta del chitarrista Pat Metheny e del batterista Peter Erskine. Il primo è un vero divo, amatissimo dal largo pubblico giovanile oltre che dagli intenditori della musica afroamericana. I concerti si terranno al Teatro Rasi. L'apertura della rassegna è affidata a un trio d'eccezione formato da Jimmy Giuffre, sassofoni, flauto, clarinetto, da Paul Bley, pianoforte, e da Steve Swallow, basso. Nella stessa serata suonerà anche il quartetto formato da Claudio Fasoli, Paolo Fresu, Tomaso Lama e Bruno Tommaso. Il 20 marzo suonerà l'orchestra diretta dal grande compositore e arrangiatore George Russell. Infine, il 31 marzo sarà la volta dei due professori: Pat Metheny e Peter Erskine suoneranno in duo. Il 2 marzo all'Auditorium di Via Conciliazio-

ne a Roma per la stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia dirige Giuseppe Sinopoli. Un significativo ritorno alla testa dell'Orchestra romana di cui era direttore stabile fino a quattro anni fa. Ma il concerto è assai interes-

sante anche per la prima esecuzione assoluta di un lavoro del compositore romano Paoio Arcà, Il canto di Orlando per coro e orchestra, su testi tratti dall'Orlando furioso. Le altre musiche in programma sono di Mozart e Brahms.

• 11 25 febbraio al Teatro Comunale di Bologna suona uno dei pianisti più acclamati della nuova generazione.

Andrei Gravilov. Il suo concerto è in duo col clarinettista Dmitri Ashkenazy. Le musiche sono di Prokofiev, Berg, Britten.

 Il 2 marzo per la stagione lirica del Teatro Comunale di Firenze vanno in scena Cavalleria rusticana di Mascagni e La giara di Alfredo Casella. Tutte e due le opere sono dirette da Gianandrea Gavazzeni.

 Si fanno onore i Cycione, band romana di psychobilly minimale e iconoclasta. Dopo essere stati applauditi al Festival di Hemsby in Inghilterra, hanno già riempito il calendario per una serie di concerti in Germania. In uscita il loro nuovo album.

RINO, IL MEDITERRANEO

ino Zurzolo, trentadue anni, napoletano, bassista diplomato a pieni voti presso il Conservatorio San Pietro a Majella, è un giovane uomo saggio, con i piedi ben piantati per terra. In questi anni è stato l'enfant prodige dello strumento, diversificando la sua ricerca dall'esperienza classica al pop e al jazz, con una sfilza di collaborazioni di prestigio: Pino Daniele (in un certo senso il suo scopritore), Gato Barbieri, Bob Berg, Roberto De Simone, Eliot Fisk, Don Cherry, Nanà Vasconcellos, Roberto Fabbriciani. Carlo Bruno, Tullio De Piscopo, Toots Thielmans e Bill Cobham. Un elenco capace di inorgoglire chiunque, un biglietto d'invito nel mondo dei grandi della musica, ma Rino non si è mai cullato sugli allori.

Ora, finalmente, grazie alla collana Strumento diretta per la Drogueria di Drugolo da Riccardo Zappa, un disco solista per mettere a fuoco un progetto che gli ronzava nella testa da diversi anni: trasformare il basso e il contrabbasso, strumenti ritmici per eccellenza spesso sacrificati sull'altare dell'accompagnamento, in protagonisti assoluti.

«Il tentativo», spiega Rino, «è quello di collocare basso e contrabbasso al centro delle trame melodiche che nascono dalla fusione delle mie varie anime musicali. Esiste però un minimo comune denominatore ed è quello spirito mediterraneo che ha già ispirato molti musicisti e che vivo molto istintivamente, senza lasciarmi affascinare da soluzioni facili o addirittura retoriche».

Fuorlovado, questo il titolo del disco, evidenzia la grande preparazione tecnica dello strumentista, raffinato ma al tempo stesso sanguigno, virtuoso ma mai fine a se stesso, e la sensibilità compositiva di un musicista intuitivo e originale. Insieme ad altri tre dischi, Fuorlovado fa parte della seconda emissione della collana Strumento, un'iniziativa che ha già avuto meritati riconoscimenti per il suo operato di difesa e diffusione del talento di tanti musicisti italiani che hanno poco a che fare con la produzione corrente. Gli altri titoli sono Frangenti, di Massimo Gatti, mandolinista, Caleidoscopio, di Antonio Calogero, chitarrista classico ed acustico, e Utopie, di Giusto Pio, famoso ai più per la sua collaborazione con Franco Battiato ma noto anche a livello internazionale per il suo eclettismo. Nel frattempo altri autori sono impegnati alla preparazione di una terza emissione, prevista a breve termine. Un importante segnale di vitalità per tutti quelli che non si accontentano della solita musica.

Francesco De Vitis

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

RAGAZZE AL MARE **E DONNE IN GUERRA**



cchialini tondi e capelli lisci e neri, Irene Fargo, ventisei anni, aspetta il bagno di popolarità del Festival di Sanremo, dove gareggia nella sezione riservata alle nuove proposte. In realtà non si tratta di un'esordiente assoluta: verso la fine dello scorso anno la Carosello ha pubblicato il suo primo album, programmaticamente intitolato con nome e cognome, una manciata di canzoni prodotte da Enzo Miceli (autore della maggior parte dei brani), arrangiate con il contributo di Lucio Fabbri e realizzate da un manipolo di musicisti d'area milanese che comprende, tra gli altri, Vittorio Cosma, Paolo Costa e Gianfranco Porro. Nell'asfittico panorama della canzone italiana al femminile, Irene si propone subito come presenza originale con un gusto della complessità che va dal divertito bozzetto de Le ragazze al mare de Le donne dei soldati veri.

POP/WORLD

Nicela Sisto

QUELLA CANZONE **DEL WEST**



l successo delle Wilson Phillips, valutato al momento in sette milioni di copie, tantissime per un disco di esordio, è uno di quei fenomeni che meritano attenzione. Risulta infatti che siano stati i giovanissimi gli acquirenti di questo Wilson Phillips (Emi), sorprendenti masse devote al culto di un suono ritenuto morto e sepolto come la felice stagione californiana che lo accompagnò negli anni '60 e '70. Figlie di due monumenti dell'idillio armonico, Beach Boys e Mama's & Papa's, le tre piacevoli fanciulle hanno le impronte vocali dei loro celebri genitori. Evidentemente l'abito fa il monaco e qualche sorriso in più ha convinto i coetanei. Il prodotto è comunque confezionato alla perfezione, con dei ruoli cammeo notevoli come quello di Joe Walsh, una chitarra sempre da brivido, Steve Lukather, e il prezioso basso di Abraham Laboriel.

Salvatore G. Biamonte

ULTIMA ONDATA



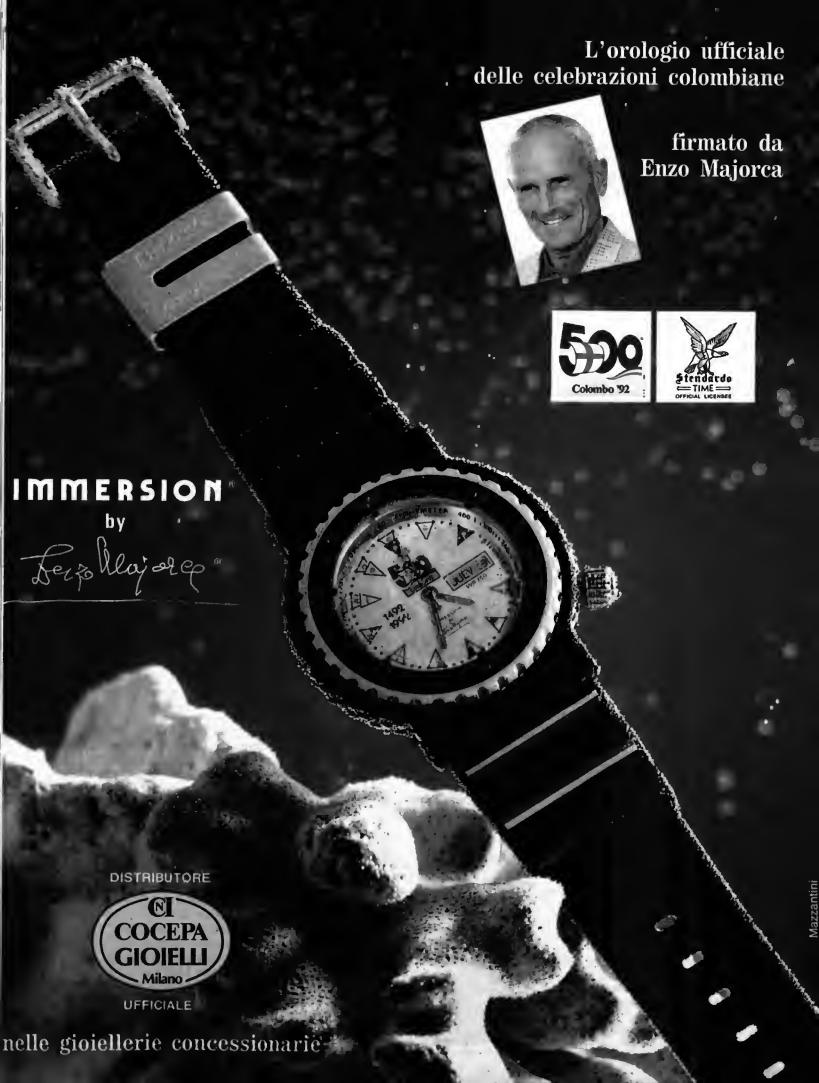
obby Watson con l'elettrizzante gruppo Horizon è protagonista d'un eccellente Cd della Blue Note, Post Motown Bop. Il titolo è significativo. Partito dal blues e dal bop di Charlie Parker, Bobby (che qui suona il sax contralto e il soprano) ha messo a profitto le esperienze fatte con i Jazz Messengers di Art Blakey e con il 29th Street Saxophone Quartet, aggiornando la sua musica con le sonorità dell'ultima ondata black. Salvo Falling In Love With Love di Richard Rodgers e In A Sentimental Mood di Duke Ellington, i pezzi sono fatti in casa. Li firmano cioè lo stesso Watson e i suoi compagni di cordata: il valoroso trombettista Melton Mustafa, il giovane interessante pianista Edward Simon (scuola Horace Silver), il potente bassista Carroll Dashiell e il superbo batterista Victor Lewis, ormai vedette con nome in ditta.

CLASSICA Mario Gamba

VOGLIA DI TENEREZZA



I pianista Murray Perahia non sarà un innovatore dell'interpretazione, non avrà accenti inconfondibilmente personali, ma è lo stesso uno dei maggiori oggi presenti sulla scena mondiale. Il suo segreto? Una capacità rara di far vibrare le corde della tenerezza. Ha un tocco limpido e morbido al massimo grado (e non è facile sentire abbinati questi due caratteri del suono), un fraseggio sempre elegante e sempre sognante. Riesce a catturarci come se fossimo in uno stato di ritrovata innocenza quando nel disco Sony-Cbs The Aldeburgh recital suona Consolation n. 3 di Franz Liszt oppure uno degli Etudes-tableaux, l'op. 33 n. 2, di Serghei Rachmaninov. È splendido ma non così commovente anche nelle 32 Variazioni di Ludwig van Beethoven, nel Carnevale di Vienna di Robert Schumann, nella Rapsodia ungherese di Liszt e in altri quattro Etudes-Tableaux.





DANTE **GUARDAMAGNA**

Ombretta Colil e Massimo Venturielio, protagonisti di Un saluto, un addio, dramma di Athoi Fugard diretto da Franco Però, in tournée fino a marzo e attualmente in scena al Teatro Carcano di Milano

UN SALUTO, UN ADDIO

n saluto, un addio (Hallo and Goodbye) di Athol Fugard, sudafricano bianco, 59enne, fu messo in scena per la prima volta a Johannesburg dall'autore (anche attore) nel 1965.

Fugard arriva ai nostri teatri dopo le rappresentazioni inglesi e americane dei suoi testi, spesso dedicati alla causa dei compatrioti di colore. Questo dramma si occupa, invece, di due «poveri bianchi». Un uomo (quel che ne resta) e una donna (che dice «non sono più una donna»), fratello e sorella, anagraficamente, ma estranei: non si vedevano da 12 anni.

Lui, Johanan Smit, detto Johnny, è abbastanza giovane perché quel tempo sia stato per lui un'eternità, e troppo confuso (handicap innati? traumi recenti?) per non sentirsi irreale e spaesato perfino in casa sua: ruolo creato dall'autore stesso, in scena, 35 anni fa, e rivissuto — con credibilità angosciosa e convulsa - dall'iperrealismo scioccante di Massimo Venturiello (vedi i suoi personaggi in America Buffalo di Mamet, Vero West di Shepard, Cavallo in fuga di Valser, ecc., tutte regle di Franco Però, che ha diretto questo testo per la Fox & Gould di Genova).

Ombretta Colli (qui impegnata in un ruolo tutto drammatico, ma già ben qualificata come attrice di prosa: vedi il Premio della Critica per L'angelo dell'informazione di Moravia) è la sorella di Johanan/Johnny, anche lei battezzata con un nome da Antico Testamento: Ester. È la «figlia prodiga». Prodiga di se stessa nel senso meno biblico: è fuggita dalle angustie di casa Smit, cioè dal dispotismo del padre, dopo la morte della madre, ha finito col vivere come donna di strada.

La usano, ma non si sente più donna. «Figlia prodiga» perché torna, come nella parabola, alla casa paterna; ma «non uccidono il vitello grasso» in suo onore.

Le chiedono perché è tornata. È un conflitto: il fratello le parla anche a nome del padre infermo. Morente? No, sta meglio. È forte, ingrassato. Macché: è debole, magrissimo. Johnny mente: simula, gioca, tergiversa.

Fingeva anche quando, all'inizio, non ha voluto riconoscerla? Probabile: anche prima, da solo, recitava per convincersi di esserci e di poter sopravvivere: a cosa? Johnny ne aveva già parlato, mentre farfugliava a vuoto; ma la rivelazione per Ester sarà sensazionale: il padre è morto, ieri o chissà quando. Non c'è più. E non ci sono più i soldi del risarcimento che spettava al padre, operaio delle ferrovie, per un suo celebratissimo infortunio, sulla strada ferrata, che l'ha reso storpio e spietato con gli altri. Odioso, secondo Ester; tornata appunto per avere la sua parte di quei soldi: per non fare più la prostituta? Per vivere, insomma. Ed è questa la

materia teatrale: nell'andirivieni di Johnny che porta a Ester (per non farla entrare nella camera del padre, ma dimenticando a tratti lo scopo e facendone un gioco) tutti i contenitori scatole, valigie, ecc. in cui potrebbe ceil malloppo larsi (centinaia di sterline, che non sono certo state spese dalla famigliola più che economa).

Il tesoro non si trova: non c'è mai stato? Escono solo gli stracci della loro infanzia, e anche roba nuova inutilmente tesaurizzata, e il vestito della mamma che «ha ancora il suo odore», e le scarpe sinistre che il padre invalido non ha mai usato: materia per recriminazioni, ricerche del «tempo perduto» (Fugard stava leggendo Proust), strazi esi-stenziali (e l'autore, esistenzialisticamente, cita Albert Camus a proposito di Ester, che se ne andrà dopo aver «disimparato a sperare, scoprendo il suo regno nell'infer-

no del presente»). Bravi, giusti e giustamente applauditi gli attori, nei picchi di questa prova tutt'altro che ovvia. Regia serrata e tesa, aderente agli interpreti. «È tutto troppo chiaro», dice Ester (e parte, non senza un gesto di pietà fraterna). Il testo non sottende misteri: si affretta sempre a svelarli, ma ci coinvolge.

Johanan/Johnny infine, con le grucce del padre, s'immedesima nel tiranno morto: per non restare solo, e ormai libero di fare - che cosa? non c'è niente da fare.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A.. MADDALENA CRIPPA

Cosa reciti, al Teatro delle Arti, in abiti maschili?

«La storia di una donna che si finge uomo per trovar la-voro e diventa prigioniera del travestimento: La singolare vita di Albert Nobbs è una novella di Georges Moore adattata da Simone Benmussa che mette in scena lo spettacolo».

A proposito: come ricordi gli incontri coi tuoi registi?

«Significativi quelli con Strehler, Ronco-ni, Castri, e Vitez, e Calenda; fondamentale quello con Peter Stein». (d.g.)





OGNI DOMENICA SU PRESSING CON Jandiellassola

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia I, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.

Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:

Ogni settimana dall'II gennaio al 29 marzo saranno messi in palio 5 preziosi 'palloni d'oro AVERNA" montati su portachiavi d'arte orafa.

Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio

10 ASSEGNI-VIAGGIO del valore di 3 milioni cad., per una favolosa vacanza

in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91). E ancora 10.000 radio POCKET AVERNA per seguire in diretta ogni

domenica il campionato più bello del mondo.

Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.

Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troveral su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.

I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.



Incolla II tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

VIA_

CAP. _CITTÀ

NOME DEL CALCIATORE

M. 4/10.000

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO



AMARO AVERNA Il gusto pieno della vita.



LUCA SARDELLA

UNA FELCE MOLTO SPECIALE

riginaria dell'Australia, della Malacca, della Cina, dell'Africa e del Perù questa pianta particolare, di grande effetto decorativo, appartiene alla famiglia delle Polipodiacee. Il Platicerio, pianta epifita, nelle zone d'origine vive «aggrappato» ai tronchi degli alberi senza trarne, però, alcun alimento, ma solo sostegno «aereo», che permetta alla pianta di far ricadere le lunghe fronde piatte, così somiglianti nella struttura, alle frastagliate corna di un cervo. «Ti indicherò la strada del buon ritorno...», è il messaggio simbolico legato a questa pian-

ta considerata, anche in Europa, un vero portafortuna. In Australia, particolarmente, leggende popolari attribuiscono al Platicerio il magico potere di salvaguardare, con la sua costante e folta presenza, tutti coloro che si avventurano nelle intricate e misteriose foreste.

La felce «a corna di cervo» è pianta d'appartamento che, per crescere bene, ha bisogno di essere ospitata in un contenitore pensile o in ciotole ricavate da cortecce (meglio se di sughero!). Non è, purtroppo, pianta facile da coltivare e mantenere ma, per l'interesse che suscita e le caratteristiche decorative che offre, vale comunque la pena di provarci. Dopo aver recuperato il contenitore adatto riempitelo con 1/3 di sfagno e 2/3 di Grün Torfy (substrato specifico ideale, quest'ultimo, che oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus contiene, nella miscela, concimi naturali a lenta cessione come la cornunghia e l'alginite, una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione. La presenza dei suddetti principi attivi fertilizzanti garantisce la crescita sana del vostro Platycerium e, inoltre, una più intensa colorazione del bel fogliame grigio-verde).

Nel sistemare la vostra felce «a corna di cervo» o «al cicorne» fate molta attenzione a non

danneggiare la fitta

e vellutata peluria

delle foglie, perché

la pianta ne mori-

rebbe. Alla base del

Platicerio si svilup-

pano foglie di color

marrone-chiaro che

sono, in effetti, le fo-

glie sterili, predispo-

ste da «madre natu-

ra» a sostegno di

quelle principali. Le

felci, in genere, so-

l'inverno, soffrono

per la mancanza di

umidità nell'aria (re-

sa secca dai calorife-

ri in funzione); il

Platycerium, invece, quasi ne gode, anche

se annaffiarlo è co-

munque necessario.

Il modo migliore e

sicuramente il più

pratico è quello di

immergere (almeno

una volta a settima-

na e per un'ora circa)

il contenitore in una

bacinella colma di

secche:

durante

sembrano

prattutto

FOGLIE LUCIDE CON UN PIUMINO

Se le belle fronde verde-grigio del Platycerium marciscono e cadono, avete esagerato con le annaffiature. Con un coltello ben affilato tagliate, allora, alla base, le irrimediabilmente danneggiate e lasciate che l'acqua si asciughi del tutto prima di annaffiare di nuovo. Se sulle foglie compaiono dischetti di colore bruno, è la cocciniglia l'ospite indesiderato. Rimuovetelo molto pazientemente con un fiocco di cotone imbevuto di alcool denaturato. Le foglie, infine, non vanno strofinate né lucidate; se proprio desiderate spolverarle fatelo, delicatamente, con un morbidissimo piumino.

Floriana Cedrone

acqua decantata; oppure irrorare, dal basso, la pianta, in modo tale che le radici usufruiscano di umidità costante senza «affogare» in una quantità eccessiva di

Il Platycerium, più di altre piante, desidera avere subito una sistemazione definitiva: ospitatela, dunque, in un ambiente caldo e luminoso, ma evitate che i raggi diretti del sole rifratti dai vetri la colpiscano o che spifferi e correnti d'aria fredda la facciano soffrire. Solo in primavera inoltrata e durante l'estate potrete portarla all'aperto, sistemandola in buona luce, ma completamente all'ombra. Trapiantatela a fine inverno e moltiplicatela separando dalla pianta madre le giovani piantine sviluppatesi a lato. Luca Sardella

Una felce «a corna di cervo»: è una planta tropicale che vive In appartamento, non facile da coltivare

POSTA VERDE

«Da qualche tempo il mio Ficus elastica si è completamente

defogliato. Cosa posso fare per vederlo come prima?». (M. Pia Angerano - Livorno).

Se vuoi ridare vigore e «giovinezza» al tuo Ficus, esegui una «margotta»: continua a defogliare la pianta fino a 15 cm dall'apice vegetativo. Incidi obliquamente (e per 3 cm) sotto l'inserzione di una foglia, inserendo un fiammifero nel taglio. Spruzza, sulla parte ta-gliata, acqua e Rigenal L (8 gocce per 1 l di acqua). Copri la «ferita» con della torba di sfagno inumidita e chiudi il tutto, a mo' di cappuccio, con un foglio di plastica trasparente (saldandone le estremità con

nastro isolante). Dopo 3 mesi separa, al di sotto del cappuccio, la nuova pianta e interrala in un contenitore di coccio poroso.

Carissimi amici, è stato davvero bello veder arrivare tante richieste di alberi abbinate all'iniziativa Un albero per la mia città. Vi ricordo, però, che questa mia iniziativa, in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura e Foreste e patrocinata dalla trasmissione Mattina 2, è nata per rinverdire angoli delle città, scuole, ospedali, carceri, ecc. Chiedete, quindi, ma solo ed esclusivamente per la collettività. Indirizzate sempre le vostre richieste a: Luca Sardella, «Un albero per la mia città», Mattina 2 - V.le Mazzini, 88 - 00195 Roma.



Mikhali Gorbaciov. Pesci, è nato Il 2 marzo 1931

LAVORO, FUTURO E AMORE

Lavoro con poca soddisfazione e vorrel cambiare. Mi piacerebbe frequentare una scuola turistica per poter lavorare in tale campo. È consigliabile? Altro problema: il mio ragazzo, nativo del Leone, mi ha lasciata e fila ora In perfetto amore con un'altra. Tornerà? (Giulletta)

Benissimo l'idea di frequentare la scuola turistica: potrà aprirle una strada nuova che cambierà la sua vita. Quanto al ragazzo Leone niente da fare: non ha nessuna intenzione di tornare all'ovile. Lasci perdere: fra pochi mesi ci sarà per lei una novità amorosa che le farà scordare presto il suo ex innamorato.

Vorrei conoscere l'ascendente di mla figlia e ie previsioni circa il suo futuro, visto che è sempre stata, finora, assai sfortunata. Attualmente ha un ragazzo del Leone con cui non va molto d'accordo. È nata lunedì 12 luglio 1965, alle 4,20. (Maria N. di R. E.).

Ma no, sua figlia non è sfortunata, cara signora. È soltanto una ragazza dal carattere un po' instabile, imprevedibile in certi momenti. Da buona Cancro ascendente Cancro, poi, manca di diplomazia e per tal motivo non le è facile intrattenere rapporti di cordialità con il proprio prossimo. Il 1990 è stato un anno piuttosto complesso per la sua vita in generale e per la situazione sentimentale in particolare. Probabilmente le tensioni con il suo ragazzo si sono accentuate. Il 1991 sarà, comunque, un anno proficuo per la sua figliola, un periodo favorevolissimo e carico di ottimismo, nel quale sarà più disponibile verso gli altri. Si intende bene con persone native del suo stesso segno, del Leone, dei Gemelli e del Capricorno.

Mia sorella è nata ll 1º marzo 1964, alle 7,10, e da tre anni ha una reiazione con un uomo sposato padre di due figii, nato sotto il segno dei Toro il... Tra poco meno di un mese... lei vorrebbe andare a vivere in un'altra città. C'è un ragazzo innamorato di lei da circa 10 anni, vorrebbe sposarla ed accetterebbe questo bambino come suo. (Anna).

In che situazione complicata si è andata a ficcare sua sorella, amica cara. L'uomo che ama è un gran farfallone, non è stabile neppure con lei e la loro relazione prima o poi finirà, diciamo nel giro di 4-5 anni, ma sua sorella avrà perso parecchi treni. Ad esempio con il ragazzo che è innamorato di lei malgrado il suo legame attuale. Si sposerà, però, in età piuttosto matura, con un uomo nativo dei segni dell'Ariete, Bilancia o Vergine. Monica Salerno

Settimana dal 24 febbralo al 2 marzo 1991





Affetti: chi vi ama è sincero e attende il momento adatto per darvi ancora altre prove di fedeltà. Lavoro: troverete la strada giusta dopo un'analisi delle vostre possibilità nei rapporti di lavoro. Salute: qualche problema di estetica a causa di manifestazioni infiammatorie. Giorni buoni: 28, 1º, 2.

TORO DAL 21 APRILE **AL 21 MAGGIO**



Affetti: liberazione da una fastidiosa catena. Intime soddisfazioni verranno dai parenti e amici. Lavoro: compirete sforzi notevoli a causa di ostacoli e ritardi. Un viaggio sarà l'ancora di salvezza. Salute: equilibrio nervoso ottimo. Potenziamento della funzionalità organica. Giorni fausti: 24, 25, 26.

GEMELLI **DAL 22 MAGGIO** AL 21 GIUGNO



Affetti: i rapporti saranno turbati, ma riuscirete a comprendere la via per ripristinare la serenità. Lavoro: periodo incerto, perché ci saranno dei motivi di contrasto nella conduzione dell'attività. Salute: rilassatevi. Facile stanchezza e disattenzione alla guida dell'auto. Giorni ottimi: 26, 1º, 2.

CANCRO **DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO**



Affetti: moderate la franchezza e le espressioni. Pesate le parole per non pentirvene in seguito. Lavoro: avrete idee reazionarie e aggressive, ma attenzione a chi non condivide il vostro parere. Salute: energie in recupero. I piccoli problemi passeranno in seconda linea. Giorni fortunati: 27, 28, 1°.

LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO



Affetti: buon magnetismo personale. La freddezza di una persona è il velo per coprire le timidezze. Lavoro: non cercate soccorso, ma operate da soli. Gli appoggi sono dannosi e condizionatori. Salute: alti e bassi inattesi, ma una buona dose di energia arginerà i malesseri. Giorni fausti: 28, 1°, 2.

VERGINE **DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE**



Affetti: utilizzate il vostro potere persuasivo per far accettare una situazione più tranquilla. Lavoro: favori speciali sotto forma di rinvii. Buone influenze per quanto riguarda i viaggi e le firme. Salute: situazione ideale in rapporto alle energie nervose e mentali. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

BILANCIA **DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE**



Affetti: non abbiate timori se qualcosa turba la serenità di spirito. Qualcuno verrà in vostro aiuto. Lavoro: sarete in grado di esplicare tutti gli impegni. Usate bene i mezzi a vostra disposizione. Salute: alcuni disturbi vieteranno la buona forma, ma saranno di breve durata. Giorni fausti: 25, 26, 27.

SCORPIONE **DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE**



Affetti: la promessa sarà mantenuta e così potrete finalmente tirare un sospiro di sollievo. Lavoro: troverete stima, soccorso e fiducia nelle vostre capacità. È il tempo di essere valorizzati. Salute: l'organismo si rifiuterà agli sforzi. Energizzate il sistema nervoso. Giorni ottimi: 25, 27, 28,

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE



Affetti: periodo buono o agitato a seconda dell'interpretazione di alcuni discorsi che udirete. Lavoro: controllando gli impulsi troppo vivaci riuscirete a rimettere in marcia le cose inceppate. Salute: periodo buono. Adottate degli accorgimenti per un durevole benessere. Giorni fausti: 27, 28, 2.

CAPRICORNO **DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO**



Affetti: la discrezione e il discernimento caratterizzano la settimana. Avanzate la vostra proposta. Lavoro: la buona riuscita è collegata a viaggi, comunicazioni e rapporti con persone giovani. Salute: cautelatevi bene onde prevenire l'insorgere di crisi reumatiche. Giorni buoni: 27, 28, 1º.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO



Affetti: non date corpo alle ombre per non perdere la tranquillità e siate sordi a certi discorsi. Lavoro: la prepotenza che sta alla base del vostro subconscio farà commettere alcuni errori. Salute: non mancheranno le energie fisiche e mentali per affrontare gli impegni. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO



Affetti: potrete vivere ore di felice euforia e di serenità. Un dono significherà una promessa. Lavoro: certe preoccupazioni verranno alleviate e risolte dai consigli di un amico. Nuove strategie. Salute: rendimento incostante e necessità di riposo per ritemprare le energie. Giorni buoni: 28, 1°, 2. JETRO
LE ANNA PROCLEMER
QUINTE GIORGIO ALBERTAZZI

Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi nuovamente insieme in Caro bugiardo di Jerome Kilty al Teatro Manzoni di Milando Lultimo spettacolo della «ditta» Procleme Albertazzi risale alla stagione 76-77.





Anna Proclemer e, a sinistra, Giorgio Albertazzi. I due attori quest'anno sono tornati a far compagnia insieme dopo quattordici anni di separazione sulle scene. Ora al Teatro Manzoni di Milano recitano in Caro bugiardo di Jerome Klity

nna Proclemer festeggia, quest'anno, le sue «nozze d'oro» col teatro (nel 1941 debuttò con Minnie la candida di Bontempelli al Teatro dell'Università: diciottenne già acclamata primattrice). «Nozze d'oro», dice lei, «con un compagno esigente, poco generoso, spesso infedele: come marito; ma come amante non lo batte nessuno»: parla del teatro, ovviamente. Ma il caso vuole che oggi torni a recitare con l'attore che per più di vent'anni, fino a 14 anni fa, visse accanto a lei una stagione artistica, e non solo artistica, esaltante, e che ora interpreta con lei Caro bugiardo, di Jerome Kilty al Teatro Manzoni di Milano: Giorgio Albertazzi. «Bugiardo»? L'attore, in genere (si sa che i greci lo chiamavano «Hypocritès»), è per definizione «capace di simulare».

Albertazzi, nell'autobiografia Un perdente di successo (Rizzoli, 1988), dice di essere un «attore involontario». E bugiardo involontario, quindi?

Ipocrita non è. Anzi, quasi sfacciato nel confessare pubblicamente le proprie avventure anarco-dannunziane. Quanto a lei, la sua schiettezza senza peli sulla lingua è proverbiale. Bugiardi non sono.

Il testo che stanno interpretando tratto dal carteggio fra George Bernard Shaw e l'attrice Stella Patrick Campbell, e che fu presentato in Italia trent'anni fa dallo storico binomio Morelli/Stoppa - non si riferisce ovviamente alla ormai altrettanto storica coppia Proclemer/Albertazzi, che fece «ditta» negli anni '56-'77 (con repertorio classico e moderno da Shakespeare a Brancati, da Schiller a Faulkner, da lbsen a D'Annunzio, ecc.).

Eppure il carteggio George-Stella, in questo caso, avrà comunque l'aria di alludere — con le sue ironie, ambiguità galanti, conflitti di vanità artistiche alla reciproca provocazione dei due interpreti: a un ipotetico epistolario Anna-Giorgio. Albertazzi nel suo libro ha già parlato, e appassionatamente, del loro rapporto magico/erotico; Anna Proclemer, a proposito di carteggi, ha pubblicato quello che tenne col marito Vitaliano Brancati, ed ebbe rapporti epistolari con altri famosi scrittori; tutto concorre a rafforzare l'impressione che i due personaggi ci recitino la propria vita segreta: sembrerà una confessione/esibizione di vita teatralmente vissuta, nella messinscena di un testo che certamente Albertazzi avrà reso ancora più personale, elaborandolo a modo suo (come del resto ha già fatto negli anni '50 su testi di Fabbri e di Sartre).

Questo spettacolo basato sul «ritrovarsi» — forse soltanto in scena, e forse solo per questa volta - è una «trovata abile», un affettuoso calcolo dell'impresario Lucio Ardenzi, lo stesso che creò 35 anni fa l'occasione del loro incontro, senza sospettare che li avrebbe tanto coinvolti.

Secondo certe dichiarazioni «schiette», ma non necessariamente profetiche - di Anna Proclemer, non

PIU'CUORE, PIU'BENESSERE.

A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

Ogni giorno a tavola olio
Cuore ti aiuta a <u>ridurre il</u>
colesterolo senza rinunciare
al sapore. Ma da oggi è
anche in TV con una nuova
proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere
premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato
UMBRIAFICTION TV, il primo
festival internazionale di





film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorna film per la tv, sceneggiati, serial, telenavelas, ciaè le "fiction" ti aspettana sulla scherma di casa tua per regalatti emaziani e avventure. E per le prossime selezianate ed inedite produzioni televisive è nata il prima festival "UMBRIAFICTION TV" spansarizzata da Olia Cuare che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliari (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questa grande eventa guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemantecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 genaia d'acquista Olia Cuare. Parteciperai al grande referendum populare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giarni nei paesi di pravenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Ora" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrò fra tutti I tagliandi validi pervenuti entra il 31.3.91 alla presenza di un funzionaria dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitari e 1 relativi premi verranna comunicati durante la trasmissione televisivo UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in anda su RAI 1 alle are 20,30. Tutte le vincite verranna inaltre comunicate a mezza lettera raccomandata.

Ritaglia e spedisci questa taglianda, campleta di una prava d'acquista di Olia Cuore e dei tuai dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Pastale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Nome		
	N	-
Cittò	Prov	PROVA P'ACQUISTO QUO CHORE
CAP.		_ State County



sarebbe più possibile ricostituire oggi il loro rapporto; quello artistico, che lei definisce senz'altro «più importante del privato», l'ha fatta a suo tempo soffrire, per il fastidio che Albertazzi avrebbe messo in certi giudizi critici. E del resto nessuno dei due potrebbe oggi sacrificarsi per l'arte dell'altro, come quando lei è stata la regina Gertrude nell'Amleto di lui, e lui il conte di Leicester nella Maria Stuarda di lei. Sono diversi, quasi opposti: lei sempre tesa a perfezionare, lui a cambiare tutto. Lei classica, lui romantico. Però, ancora oggi, «non ci sono antagonismi». Anna Proclemer ammette di aver sempre tenuto conto dei giudizi di Albertazzi; e lui - sregolato, fantasioso, imprevedibile — la stima per il suo rigore austro-ungarico (è nata a Trento, lui a Fiesole).

Anna Proclemer ha gradito, con «grande sollievo», che la sua interpretazione di Winnie - in Giorni felici di Beckett — lo avesse entusiasmato. Del resto anche Albertazzi - mai tanto sicuro di sé nonostante certi atteggiamenti di sfida - apprezza l'ammirazione espressa da Anna per il suo recente Adriano: «Allora non avrebbe potuto essere così bravo». Vuol dire «più bravo che mai» o è una riserva

sull'attore di allora?

Difficile dire quali proiezioni, mutazioni, reincarnazioni di Anna e di Giorgio si sono «ritrovate insieme» in questi giorni. È un nuovo incontro? Mentre ci leggono le lettere di Caro bugiardo, invece di rubare antiche intimità di Anna & Giorgio, dovremmo scoprire come hanno agito i Personaggi sugli Attori che (con scrupolo o con distacco) li hanno «indossati». Il «freak in frac» Re Nicolò di Wedekind o l'Enrico IV che finge di fingere, a confronto con la Martha tremenda/tremante di Chi ha paura di Virginia Woolf?; o la Winnie sepolta viva di un Day-after dell'Assurdo, a confronto con l'Adriano pratico di magia che per amore s'affaccia alla soglia del Regno dei Morti. È «un altro incontro». Il primo, Albertazzi, lo evocava 33 anni dopo: «La guardavo: i corruschi occhi, il naso messo li per essere bello, la bocca aggressiva, le labbra turgide pronte al sorriso (che può apparire insincero soltanto perché scaturisce dalla timidezza più che dalla cordialità): ero già innamorato di Anna?». E non lo è più? La cronaca registra ogni nuova «affettuosa amicizia», ma che ne sappiamo? Romanticismo a parte, per la cronaca di domani, vedremo domani. Dante Guardamagna

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson) Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martel-

lini (Torino) Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda Incarichi speciali: Lina Agostini (vicecapore-

dattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio), Serena lannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretli, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terza-ni (caposervizio programmi) Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposer-

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enri-co Zaccheo (Torino). Ugo Bevilacqua, Ferdi-nando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (Studio Hérisson

Segreteria di direzione: Rosaiba Coleti Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

nuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore
G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato. Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcelio Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti Documentazione: Fulvio Roccatano

Documentazione: Fulvio Roccatano Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 -00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/8, 00196 Roma - Tel. (06] 3219794, fax (06) 3611849

00 196 Roms - Tel. (06) 32 19794, fax (06) 36 11849
Redissione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947
Amministrasione: Via Arsenele, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb.; Ann. L. 74.500. Sem. L. 38.000 - Abb. em. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 265106 TV Rediocorrieri: Via Arsenele, 41, 10121 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAE L. 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAE 21141. Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAE 21141. Teleyr, PUBLIRADIO TO 10122 - Telefex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piermonta e Velte d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Michael Consolitation - Coras Sem. L. (011) 5753.1 - Telex SIPRAE 215291 - Telegr, PUBLIRADIO TO 10122 - Lomberdie: 20149 Milano - Coras Sem. Via Antonio de Mestre. 18 - Tel. (04) 197977 - Telegr, PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Octolentale: 30174 Venezia Mestre. Via Antonio de Mestre. 18 - Tel. (04) 197977 - Telegr, PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Octolentale: 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (05) 1903980 - Teles SIPRAE 226266 - Telegr, PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Viale delle Fiera, 13 - Tel. (05) 1903980 - Teles SIPRAB 226266 - Telegr, PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (08) 168422 - Telegr, PUBLIRADIO NA 00162 - 10124 - Napoli - Via Morandi em. - 20090 Segrate [MI] - 16. (02) 12134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 20722027 - Printed In Italy 21 - 1024 Moncelleri (TO) - Tel. (011) 63951 - **

**Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 1903980 - Teles Illandio In Italy 21 - Teles Teles Illandio Il

Tel. (02) 2134623. Emanuele imir In Italy Stampas: ILTE 10024 Moncalleri (TO) - Tel. (011) 6395.1 Sped, in abb. poet, gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riserveti. Riproduzione vietera. Articoli e foto non si restituiscono.

AUTOMAZIONE CANCELLI

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

V. FERMI, 22 m 3 50 20 LEGNARO (PD)

TEL. 049/79 01 77 m FAX 79 07 84

TELESATIRA

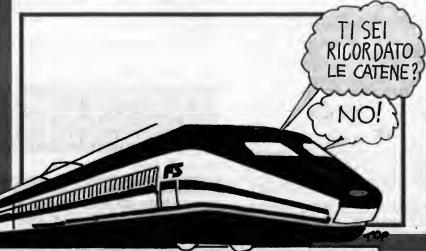
ARAGOZZINI VIVE NOTTI D'INCUBO. GOGNA CHE L'INIZIO DELLE OPERA: ZIONI DI TERRA DEL CONFLITTO ZIONI DI TERRA DEL CONFLITTO DEL GOLFO COINCIDERA CON DEL GOLFO DEL FESTIVAL DI SANREMO L'INIZIO DEL FESTIVAL DI SANREMO













yogurt Parmalat





Per lei una raccolta unica al mondo: I CAPOLAVORI DELLA MUSICA CLASSICA INTERPRETATI DA GRANDI MUSICISTI DI OGGI

Ecco alcuni dei 92 capolavori e dei grandi interpreti di questa raccolta

Melodie immortali

Inno alla gioia (Beethoven)
Werner Muller e la sua Orchestra * Il mattino (Grieg - arr.
Pourcel) Franck Pourcel e la sua Orchestra * Capriccio n.
18 (Paganini - arr. Last) James
Last e la sua Orchestra * Stranger in Paradise (Borodin - Wrigth - Forrest) Ray Conniff e la sua Orchestra...

Solisti alla ribalta

Solisti atta ribatta

Marcia turca (Mozart - arr.
Widing) Jean Claude Borelly,
tromba e il volo del cala brone
(Rimsky Korsakov) Los Indios
Tabajaras, chitarra e La ronde (Or Straus) Acker Bilk, clarino e Tema da "Il lago dei
cigni" (Ciaikovski - arr. Bruhn)
Nini Rosso, tromba...

Le orchestre famose

Le orchestre famose

Scherzo musicale (Mozart arr. Rios) Waldo De Los Rios
e la sua Orchestra * Czardas
(Monti) Arturo Manlovani e la
sua Orchestra * Viva Vivaldi
(da "La Primavera" di Vivaldi) Percy Faith e la sua Orchestra * Rapsodia in blu
(Gershwin) Henry Mancini e la
sua Orchestra...

Arie d'opera

Arie d'opera

« Caro nome (da "Rigoletto"
di Verdi - arr. Loland) Joe
Carlier e la sua Orchestra «
Habanera (da "Carmen" di
Bizet - arr. Weiner Muller e la
sua Orchestra) « Un bel dl vedremo (da "Madama Butterfly" di Puccini) James Last e
la sua Orchestra » Marcia
trionfale (da "Alda" di Verdi
- arr. Rios) Waldo De Los Rios
e la sua Orchestra...

Gran finale

Gran finale

• Danza delle spade (Khachaturian) Arthur Fiedler e la sua
Orchestra • Maravilloso (Mazurka n. 1, Chopin - arr. Rendall) Tropical Sound • Largo
al factotum (Rossini) Nini Rosso, Iromba e Orchestra • Marcia dei toreadores (da "Carmen" di Bizzt) James Last e la
sua Orchestra...

Il classico e il piano

• Reverie (Debussy) Richard
Alden • Sogno d'amore (Liszt
- arr. Toussaint-Salesses) Richard Claydermann • Tritsch
tratsch polka (J. Strauss Jr.)
Liberage • Bargaroja (Offen.) Liberace • Barcarola (Offen-bach) Peter Kreuder...

Melodle sulle corde

Melodle sulle corde

Adagio per chitarra (Albinoni - arr. Wetter-Albimoor) Los
Mayas, chitarra * Serenata
(Schubert) Piergiorgio Farina,
violino * Giochi proibiti (Tradizionale - arr. Sluszny) Guy
Lukowski, chitarra * Onde del
Danubio (Ivanovici) Helmut
Zacharias, violino...



Con la raccolta MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni scoprirà il placere della grande musica nelle suggestive ed emozionanti interpretazioni del più grandi protagonisti della musica leggera internazionale.

Un'opera dalle caratteristiche uniche

Lei avrà a sua disposizione un re-pertorio ineguagliabile composto da 92 famosissimi brani dei più grandi compositori di musica classica; da Bach a Beethoven. IN 8 DISCHI STEREO

oppure

IN 4 MUSICASSETTE **STEREO**

oppure

IN 6 COMPACT DISC



da Mozart a Chopin, da Verdi a Wagner, a Ravel, a Ciaikovski... Ogni brano è intepretato da un grande musicista contemporaneo: artisti del calibro di Helmut Zacharias, Henry Mancini, Pier-giorgio Farina, James Last, Franck Pourcel, Arturo Mantovani... esprimono, con inconfon-dibile stile, tutto il loro talento e il loro amore per la musica.

Un dono meraviglioso che dura tutta la vita

Lei potrà ascoltare e riascoltare la struggente melodia di "Giochi proibiti", interpretata alla chi-tarra da Guy Lukowski, o lo splendido "Sogno d'amore" di Liszt, che il pianoforte di Ri-chard Clayderman sottolinea con magistrale abilità potrà farsi culmagistrale abilità, potrà farsi cul-lare dolcemente dalla "Sonata al chiaro di luna" di Beethoven nelsuggestiva interpretazione di Henry Mancini con la sua Orchestra o lasciarsi affascinare dallo

straordinario "Te Deum" di Charpentier nell'arrangiamento per orchestra di Franck Pourcel. Con MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni lei potrà creare nella sua casa atmosfere sempre nuove, magiche, coinvolgenti.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata in esclusiva da Selezione del Reader's Digest in collaborazio-ne con le migliori case discogra-fiche. Dischi, musicassette e compact disc sono prodotti solo con materiali di alto livello, con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia e sottoposti a ri-gorosi controlli di qualità. Inol-tre lei può avere la raccolta MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni con tutte le agevolazioni del sistema di paga-mento rateale senza formalità.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

e Elvira Madigan: Concerto per piano N. 21 (Mozari) Waldo Der Diano N. 21 (Mozari) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra * Gente comune: Canone in Re (Pachelbel) The Romantic Strings Orchestra * Incantesimo: Notturno in Mi Bem. (Chopin) Armando Sciascia e la sua Orchestra * Squadrone Suicida: Concerto di Varsavia (Addinsell) Ray Conniff e la sua Orchestra * Apocalypse now: Cavalcata delle Valchirie (Wagner) The Romantic Strings Orchestra * Breve incontro: Concerto n. 2 (Rachmaninoff - arr. Ballotta) Pino Calvi e la sua Orchestra...

BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

S1, desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni

☐ in 8 dischi stereo 33 giri

☐ in 4 musicassette stereo di lunga durata

Il classico

07946 4 07947 2

☐ in 6 compact disc

Assieme riceverò la radio AM/FM portatile che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta potrò versare per la versione dischi o musicassette 6 rate mensili di L.18,300 l'una o il totale di L.109,800 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L.21,650 l'una o il totale di L.129,900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L.5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. (Scrivere in stampatello)

Cognome LL	11				1	\perp	L		1		L	
Nome LLL												
Vio L												
C.A.P LLL												
Prov. Tel												

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore.

RX9179-B

Per richiedere la raccolta MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni, compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST, Via Alserio 10, - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.
Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia



Con la raccolta MUSICA CLAS-SICA - arrangiamenti moderni, lei riceverà la nuovissima Radio AM/FM portatile, che rimarrà comunque sua. Giovane, colorata, dal design innovativo, è dotata di antenna telescopica di ricezione e funziona a pile funziona a pile.

Da Selezione con simpatia



Via Alserio, 10 - 20173 Milano